



ఆంధ్రకవితారంగిణి

మహారాజు సురప్రభువరము

కవిశిల్పము

(ప్రొ. బొ. గ. ర. టి. కే. ష. య్య. గా. రు.)

హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథనిలయము
సమిత్తేశ్వరపురము (తూ. గుట్ట నో. చావరి - ౧౭)

ద్వితీయ మండ్రణము 1959

₹ 63-00

శ్రీ ఆనంద తీర్థ ప్రిన్ః
రామచంద్రపురము

విషయ సూచిక

21	యథావాక్కుల అన్నమయ్య	...	1
22	బద్దెనకవి	...	
	(అ) ఇతడు సుమతీశతకమును రచించెనా ?	...	11
	(ఆ) సుమతీ శతకకర్త భీమనకాండ ?	...	12
	(ఇ) సుమతీ శతకములు రెండున్నవా ?	...	13
	(ఈ) సుమతీశతకమును రచించిన భీమన మెచు ?		16
	(ఉ) నీతిశాస్త్రముక్తావళి	...	18
	(ఊ) ఇతని కాలము	...	19
23	విశ్వేశ్వర దేశికులు	...	26
	(అ) మల్కాపుర శాసనము	...	27
	(ఆ) మల్కాపుర శాసనకాలము	...	33
	(ఇ) ప్రతాపరుద్ర మహారాజు శాసనకాలము	...	35
	(ఈ) రుద్రాంబ గణపతిదేవుని కవిత్వపుత్రిక గాని శ్వేష్ఠ పుత్రిక కాదు	...	37
	(ఉ) రుద్రాంబ, ముమ్మడమ్మల వివాహకథ	...	40
	(ఊ) మల్కాపురమునందలి యితర శాసనములు	...	44
	(ఋ) దేశికుని సంతానము	...	46
	(ౠ) దేశికులును శివదేవయ్యయు భిన్నవృత్తులు	...	47
24	శివదేవయ్య	...	52
25	మూలఘటిక కేతనకవి	...	55
26	అభ్యర్థనాచార్యుడు	...	66

27	పాలకురికి సోమనాథకవి	...	84
	(అ) ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు	...	84
	(ఆ) ఇతఁడు తననుగూర్చి చెప్పుకొనినవిషయములు.	...	87
	(ఇ) సోమనాథకవి గురువులు	...	89
	(ఈ) సోమనాథుని గూర్చిన యద్భుతకథలు	...	93
	(ఐ) ఇతని రచనములయందలి ప్రత్యేకగుణము	...	96
	(ఊ) ఇతని గ్రంథముల వినగణము	...	101
	(౧) బసవపురాణము	...	101
	(౨) వృషాధిప శతకము	...	105
	(౩) దేన్నమల్లు సీసములు	...	106
	(౪) కామభవ సారము	...	107
	(౫) పండితారాధ్య చరితము	...	108
	(౬) బసవోదాహరణము	...	109
	(౭) బసవరగళ	...	111
	(౮) అక్షరాంక పద్యములు	...	111
	(౯) సమస్కరగద్య	...	111
	(ము) ఈతని చారిత్రమూల వివాదాంశములు నాలుగు		112
	(౧) బస్మన్దానము	...	112
	(౨) ఇశ్వరగృహనామము	...	114
	(౩) ఇతనికోము	...	116
	(౪) ఇతని కాలము	...	129
28	చక్రపాణి రంగనాథుఁడు	...	147
29	కవి నాక్షుఁడు	...	150
30	మారణ	...	158
31	సంహారి కేతనమంత్ర	...	165

32 మంచన నక్షత్రము	..	166
(అ) కృతిపతి నంశవృక్షము	...	168
(ఆ) నంధూరి కొమ్మన శాసనములు	...	171
(ఇ) వెలనాటి మొదటి గొంకరాజు	...	176
(ఈ) .. చోళరాజు	...	177
(ఉ) ,, రెండవగొంకరాజు	...	178
(ఊ) ,, వీరనాజేంద్ర చోడుడు	...	178
(ఋ) ,, మూడవగొంకరాజు	...	179
(ౠ) ,, పృథ్వీశ్వరుడు	...	180
33 నమలనాభా చూడ్యుడు	...	185
34 శరభాంకుడు	...	187
35 హుళక్కిభాస్కరుడు	...	190
36 మల్లికార్జునభట్టు	...	206
37 కుమార రుద్రదేవుడు	..	213
38 కవిభట్లబుడు	...	225
39 కృష్ణమాచార్యులు	...	244

SRI C. RAMALINGA REDDY Kt.

M. A (CANTAB), HON D. LITT

Vice-Chancellor, Andhra University.

I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini". It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archaeological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

... Sri Seshayya seems to be fitted both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the Andhra world with an authoritative Lives of Andhra poets.

He does not mix up Puranas with history and legend with truth and that is a rare and refreshing feature.

ఆంధ్ర ప్రభ

ఆంధ్రులకు సమగ్రమైనకవులచరిత్ర గ్రంథములేని లోటు దీనితో తీరినట్టయింది: తక్కిన సంపుటములను కూడ త్వరలో వెలువరించడానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం ఆంధ్రులపై నున్నది.

THE HINDU

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is the first of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of Telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto laid hidden in the unfathomed caves of time. The author has unearthed considerable interesting material by an intensive study of inscriptions

ఆంధ్రకవితరంగిణి



21. యథావాక్కుల అన్నమయ్య

ఈతఁడు “సర్వేశ్వరా” యనుమకుటముతో ౧౪౨ మత్తేభ శార్దూలవృత్తములు గల సర్వేశ్వరశతకమును రచించెను. ఈతని నామ మీక్రిందిశతకాంతపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

మ. జయశక్తి ప్రవిచంద్రతారకముగాఁ జల్పెన్ యథావాక్కుల
స్వయసంజాతుఁడు నన్నమాచ్యుఁ డవని వృణ్ణించి నీ సజ్జఘా
క్రియసంబోధన నీదుభక్తిని మహానిష్ఠిత విశ్రాంతిగా
భయవిభ్రాంతులు లేక యీశతకముం బ్రఖ్యాతి సర్వేశ్వరా!

ఈకవి తనగురువు దూదికొండ సోమేశ్వరాధ్యులని యీక్రింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

మ. అభిరమ్యంబుగ దూదికొండ మహనీయారాధ్యసోమేశ్వర
ప్రభుకారుణ్యవసంతసంజవిత (మత్పద్య) మద్వాక్యప్రసూనావళి
న్విభవం బొప్పఁగ గూర్చి యెంతయు అసద్విఖ్యాతసంపత్సుఖ
ప్రభవం బై నభవత్పదద్వయము నారాధింతుసర్వేశ్వరా! ౧౩౧

దూదికొండ యనుగ్రామము కర్నూలు మండలమునఁ బ్రత్తి
కొండతాలూకాలోఁ గలదు. ఈగ్రామమునుబట్టి యీగురువు గృహ
నామ మేర్పడియుండును. ఈతని నివాసముకూడ నాప్రాంతమే కావ
చ్చును. అన్నమయ్య శ్రీశైలయాత్రకుఁ బోయినప్పు డీసోమేశ్వరా
రాధ్యుని గురువుగాఁ గైకొనియుండెనేమో!

శా. శాకాబ్దంబులు వార్ధిషట్కపురజిత్సంఖ్యం బ్రవర్తింప సు
శ్లోకానందకరంబుగా మహిమతో శోభిల్ల సర్వేశ్వర
ప్రకామ్యస్తవ మొప్పఁజెప్పె శుభకృత్ప్రవృత్తవర్షంబునన్
శ్రీకంఠార్పితమై వసుంధరపయిం జెన్నొంద సర్వేశ్వరా! ౧౩౦

ఈ పద్యమునఁ గవి శతకరచనాకాలము నిచ్చియున్నాఁడు. శాలినానానకము ౧౧౩౪ కు సరియగు శుభకృతు సంవత్సరమున సీతఁడీశతకమును రచించెను. ఈకాలము క్రీ. శ. ౧౨౪౨ అయినది. కీచిబిబ్బి యీతఁడు తిక్కనసోమయాజి కించుక పూర్వుఁ డగుచున్నాఁడు. గ్రంథరచనాకాలమును దెలిపినకవులలో సీతఁడు మొదటివాఁడు.

ఈశతకమందలి కవిత్వ మీక్రింది పద్యములోఁ గవి చెప్పినట్లు శోత్రానందమై యనుదినపతనయోగ్యమై తత్త్వప్రకాశమై తన గానమున్నది.

శా. ధాత్రి నృకృజ్ఞానురంజనముగాఁ దత్త్వప్రకాశంబుగాఁ
జ్ఞాతాఞ్ఞాచిత శబ్దబంధురముగా సేవ్యంబుగా సజ్జన
శోత్రానందముగా శుభాంచితముగా శోధించి సర్వేశ్వర
స్తోత్రం బన్నయచెప్పె నిజ్జగములో శోభిల్లసర్వేశ్వరా! ౧౩౩
ఈ పద్యమునుబట్టి యీతనికి “అన్నయ” యని నామాంతరమున్నట్లు తెలియు చున్నది.

ఈశతకమున ౧౪౨ పద్యములుండుటకుఁ గారణమేమో తెలియదు. శతకమును పేరుతో రెండునూలులు, మూడునూలులు పద్యములుగల శతకములు కలవుగాని, ౧౪౨ పద్యములుగల శతకములు లేవు. తక్కినవికొన్ని లభ్యముకాలేదో! లేక కవి ౧౦౦౦ పద్యములు వ్రాసియుండఁగా, మిక్కిలికొన్ని పద్యముల నెవ్వరైన రచియించి యందుఁ జేర్చిలో తెలియదు.

అంధనాహిత్యపరిషత్తువారీ శతకమును బ్రకటించి పీఠిక యందుఁ గవి చారిత్రమును వ్రాసియున్నాడు. ఆభాగము నీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

“ఈకవి వీరరై వ్రుఁడు. కవినిగురించియు శతకరచనమును గుఱించియు పల్నాడు (గురజాల) తాలూకాలోని చెర్లగుడిపాడు

గ్రామమునకుఁ గరణమయిన నామరాజు నేంకటేశ్వరకు నాయన
వ్రాసియుంచిన వృత్తాంతము శేనుగిరిరావునకు మాకు లభించినది.
దానిలోని ముఖ్యాంశముల సేకరింపఁ జూత్తు పలుచుచున్నాము.

‘యథావాక్కుల అన్నమరాధ్యుఁ డాత్మేయసోత్తోద్భ
వఁడు. యజుశ్శాఖాద్యాయి. గోదావరితీరవాసి. రామహేంద్ర
వరమునకు సమీపముననున్న పట్టణమును గ్రామమందు నెలసిన
శ్రీ వీరభద్రదేశ్వరస్వామి గూయనకు నిలువేలుచు. ఈమహానీయుఁ
డొకప్పుడు శ్రీమైలయాత్రకు వెడలి శ్రీమల్లిఖార్జునస్వామిని సేవించి
తిరిగి వచ్చుచు బల్నాడు తాలూకాలోఁ జెట్టిపాలెము దాపునఁ
గృష్ణాతీరమందు విశ్వామిత్రాశ్రమ మనఁబడు సత్రశాల యను
స్థలమున శ్రీ మల్లేశ్వరస్వామిని సేవించుచుఁ గొంతకాలముండి
యచ్చటనే యీసర్వేశ్వర శతకమును రచించెను. ఒక్కొక్క పద్య
మొక్కొక్క తాటియాకుపై వ్రాసి యాయాకును గృష్ణలో నైచి
యదిప్రవాహమున కెదు రిదివచ్చెనా దానినిఁ దీసి సూత్రమున
నెక్కించెద. అట్లేయాకైనరాక క్రిందికిఁ గొట్టుకొని పోయెనా
యప్పుడే నాశిరము ఖండించుకొనియెద నని శపథముచేసి మెడకు
గండకత్తెగ నైచుకొని యాకులమీఁద బద్యముల వ్రాసి నీ శ్లో లో
విడిచిపెట్టఁగా నవి తిరిగి వచ్చుచుండెడివి. కొంతసేపటికి

మ. తనులం బువ్వులు పిందెలై యొదవి తత్తజ్జాతితోఁ బండ్లగున్
హర! మీపాదపయోజపూజితములై యత్యద్భుతం బివ్విరుల్
కనుతా నశ్వచులౌ ననర్ఘమణులౌ గర్పూరమౌ హరమౌ
దరుణీరత్నములౌ బటీరతరులౌ దధ్యంబు సర్వేశ్వరా. ౮౭

అను పద్యమెదుగుగా రాక కొట్టుకొనిపోవుటఁ జూచి కంత
మును గత్తిరించుకొనుట కుద్యమించుచుండగా నొక పసులకాపరి
“నాకొక తాటియాకు దొరికినది చూడు” డని యిచ్చి యదృశ్యుఁ
డయ్యెను. కవి యాయాకును జూడఁగా దానిపైఁ దాను వ్రాసిన

పద్యమునకు మాటుగా వేఱొకపద్యముంటఁ జూచి యిది సర్వేశ్వర
కృతముని గ్రహించి యాపద్యమును సూత్రమున కెక్కించి తాఁజేసి
కొన్న నియమము ప్రకారముగా శతకమును బూర్తిచేసి కొంత కాల
మునకుఁ బిదప నాసూత్రశాలయందే సిద్ధి నొందెను. ఆపద్యమిది:—

మ. ఒకప్పుష్పంబు భవత్పదద్వయముపై నొప్పంగ సద్భక్తి రం
జకుడై పెట్టినపుణ్యమూర్తికిఁ బునర్జన్మంబు లేదన్నఁ బా
యక కాల తితయోపచారముల నిన్నర్చించుచోఁ బెద్దనై
ష్ఠికుడై యుండెడువాడు నీవగుట దాఁజిత్రంబె సర్వేశ్వరా! ౧౧

ఈయన్నమారాధ్యుని కొడుకు వీరంరాజు. వీరంరాజు కుమా
రుడు నాగరాజు. నాగరాజుతనయుడు చిట్టెమరాజు. ఈయన
పల్నాడుసీమకువచ్చి యచ్చట చెర్లగుడిపాడు, మిరియాల, పల్లిగుంత
పల్లెముల, వడ్డిచేలి, సీతానగరము నను నాఱు గ్రామములకుఁ
గదిదొకము సంపాదించెను. అప్పటినుండియు నీవంశమువారు పల్నాటి
సీమవాసులైరి. చిట్టెమరాజు. కొడుకు గోపరాజు. గోపరాజు కొడుకు
సోమరాజు. ఈసోమరాజు సుప్రసిద్ధుడై యుండుటచే నాతని నాఁటి
నుండియు నావంశమునకు యథావాక్కులవారను పేరు మాఱి
సోమరాజువారను పేరు గలిగినది. ఇప్పటికి నిదియే వాడుకలో
నున్నది.”

ఇది సోమరాజు వేంకటశివుడుగారు వ్రాసినదానికి సంగ్ర
హము. యాను బెద్దలవలన వినినదానిని వ్రాసినానని వేంకటశివుడు
గారు వ్రాసినారు. ఈయన వ్రాసినదానినిబట్టి “యన్నమయ్యగారి
వంశావళి” యను గ్రంథ మొకటియున్నట్లు కనంబడుచున్నది. దాని
లోనివని వేంకటశివుడుగారు వ్రాసినపద్యములఁ గొన్నింటి నుదా
హరించుచున్నాను. తప్పులు కుప్పలుగానున్నవి.

గీ. ధర యథావాక్కులాన్వయత్తత్త్వ విదులు
వారిలో నొక్క-సద్గుణుం డమితయశుఁడు

అన్నమారాధ్యుఁ డనియెడు గాఢ్యచతుని
వంశవృద్ధిని వర్ణింతు వరుసతోడ

ఉ. శ్రీమ దనంతసద్గుణసుశీలుఁడు నాత్మవిహారహారుఁడున్
ఆమదనాంత కాంక్షియుగళామృతపాన రతాంతరంగుడున్
సోమధరారిమత్పరమ సుందర తేజ విరాజమానుఁడుం
గామనివారకుం డఖిలకారణుఁ డన్నమరాధ్యుఁడో యనన్.

క. ఆ యన్నమరాధ్యుండును
స్వాయంభు సమాన సర్వశాస్త్రవిదుం
డా యమరేశుపదాధిపు
పాయక వేదాంతవేదపారాయణుఁడున్

ఉ. శ్రీలుఁడు ధర్మమార్గపరిశీలుఁడు ఖండితమోహవల్లికా
జాలుఁడు సత్కృపాళుఁడు ప్రసంగవిశాలుఁడు ధర్మసత్త్రియా
లోలుఁడు చిట్టిమంత్రి చెరులోగుడిపాడును పిల్లిగుంత మి
ర్యాలయు పశ్చువేముల మిరాసిగఁ జేకొనె మూఁడుసీమలన్

గీ. సాగరాబ్ధియు పావక సోమసంఖ్య
శాలివాహనశకమున జరుగువేళ
గ్రామషట్కంబు చేకొనెఁ గరిణికంబు
చిట్టైనామాత్యఘనునకు స్వాస్తితంబు.

సీ శ్రీమదుమాదేవి చిత్తాబ్జభృంగమా
 సితకంఠభక్తిని సిద్ధకీర్తి
సతతంబు బగళాదినన్మంత్రజపితుఁడై
 నిగమాగమాంతాదినిరతుఁడగుచుఁ
జిత్తంబు గురుపాద సేవను హత్తించి
 నిర్మలానందుఁడై నేర్పుమీఱుఁ
దనపేరు లోకమందునఁ బ్రశస్తంబుగా
 నాచంద్రతారార్క- మగుచు వెలయ

1. నాన్యజనులను బ్రోచుచు నధికప్రీతి
రాజయోగానుసంధానరసికుఁ డగుచుఁ
బుణ్యచరితుండు గోపనపుత్రుఁ డెలమి
సోమరాజున సుగుణాభిరాముఁ డగును.
2. సోమరాజుకీర్తికాముఁడై విలసిల్లెఁ
ననమసంతతకిని భరణియందు
గోపనాన్యసుతుఁడు గృహనామధేయుఁడై
వెంపుఁబడసెఁ బ్రస్తుతింపఁ జనులు.
- మ. ఆజకుద్రాదులు మిమ్మెఱింగి నుతిసేయ న్లేగునేనెంత వాఁ
డ జగదక్షణదత్తు నినుఁ గొనియాడ నీస్వభావంబు దా
సజనానుగ్రహనిశ్చితం బగుట నాజన్మంబు సాఫల్య మం
ద జమండంచు నిరాకరింపక ప్రసన్నం బౌట సర్వేశ్వరా!

ఈసర్వేశ్వరశతకము వీరిశైవమత సంప్రదాయాను సారి.
ఇందుభక్తిరసము ప్రధానము, శైలిహృద్యము. ధారయనర్గళము.
చదువువానికేపాటి వాచకణ యున్నను జాలును. తమంతఁ దాము
దొరలిపోవును. పద్యరచనాశిల్పమున కిది ముఖ్యలక్షణము. పద్య
ములనడకనుబట్టియుఁ గల్పనములఁబట్టియు నీశతకము గొన్ని చోట్లు
లందు సంస్కృతములోని శివమహిమస్తోత్రమును, గన్నడములోని
సోమేశ్వరశతకమును. తెలుఁగులోని కాళహస్తీశ్వర శతక ము ను
దలంచునకుఁ దెచ్చుచున్నది. బహువిధముల నీశతకము సకలాంధ్ర
జనపతనయోగ్యమని మాయభిప్రాయము”

స ర్వే శ్వ ర శ త క పీ ఠ క

బసవశతకాదులను రచించిన పాలకురికి సోమనాథ కవి
గూఢాకవికి శిష్యుఁడని కొందఱనుచున్నారు. కాని యందుల కాధార
ములులేవు. సోమనాథుఁ డీయన్నమయ్య శతకమునందలిభావము
లను కొన్నిటిని పైకొని తనయనుభవసారాదులందుఁ జేర్చినట్లు

కన్నట్టుచున్నది. ఈచని కవిత్వశైలి దెలియుటకై కొన్నిపద్యముల
నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

మ. అతిలాలిత్యముగా నహర్నిశము నిన్నర్చింపఁగా వచ్చు
ప్రతుఁడై యుండఁగవచ్చు నెళ్ళకళలం ప్రాశుండుగావచ్చు వా
కృతిగా నై నచువచ్చుఁగాని మఱి సేభక్తుండు గారాదు సు
స్థితిగా నీదయ లేనిమానవునకుఁ శింతింప సర్వేశ్వరా. ౧౧

శా. చావం బుట్టుచుఁ బుట్టఁజచ్చుచు మహాచంఢాల సంసార పా
రావారంబునఁ గూలి తాఁ జెడుటకుం బ్రవృత్తిగా నాత్మలో
నేనం గొందక యేను నీజచుట తా నేజ్ఞానమో శ్రీమహా
దేవా యిట్టికుతర్కముం గలదె చింతింపంగ సర్వేశ్వరా. ౧౨

శా. ఏయే వేళల నే వయస్సున నకుంజభూమి నే యూరిలో
నేయే కర్మము నాచరించు నశుభం బేని న్ముఖంబేనిఁ దా
నాయీ వేళల నావయస్సున నకుంజభూమి నాయూరిలో
నాయీకర్మఫలంబు తెల్ల నగు దధ్యంబింత సర్వేశ్వరా. ౧౩

మ. పరమార్థంబుగ నామనంబున భవద్భక్తి ప్రభావంబు వి
స్తరమై పుట్టదు పుట్టినం బ్రబల దంతం గొంత వర్ధిల్లనే
విరసంబై యటమీఁదఁ జిక్కువడు భావింపంగ నెట్లన్న న
స్థిగుడం గాన జడుండ గాన బకవేషిం గాన సర్వేశ్వరా. ౧౪

శా. కాయం బన్నది వారిబుద్బుదసదృశం బందు రూపింప లే
ప్రాయంబన్నది శారదాంబుదతటిత్ప్రాయంబగున్ దత్సుఖ
శ్రేయంబన్నదిమూయ యిట్లెఱిగియున్ శీఘ్రంబె నీధ్యానసం
స్థాయీభావనఁ బొందఁజేమిటి కయోసంసారి సర్వేశ్వరా. ౧౫

ఈకవినిగూర్చి శతకకవులచరిత్రకారు లిట్లు వ్రాసియున్నారు

“ఈశతకమండలి పద్యములన్నియు నమృతపు గుళికలే.

శతకమునంతయుఁ జదివిచూడఁగా నితరకవికృతములగు కొన్ని
పద్యములిందుఁ గూడినవేమో యనుసంశయము కలుగుచున్నది.

కాని యిదమిత్థమని నిర్ణయింప నవకాశము లేదు. ఈతఁడు గొప్ప శివభక్తుఁడై తనశతకమునందు శివమాహాత్మ్యకథనమునే గావించినను, పండితారాధ్యసోమనారాధ్యుల గ్రంథములలోవలె పరమత మాషణమును జేయక మతసహనమును జూపుచు వైరాగ్యమును, భక్తిని, బోధించుచు శతకమును రచించెను. ధూర్జటికవి, యిందలి భావములను విశేషముగాఁ దన శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకమునఁ జొప్పించి యున్నాఁడు.”

ఈకవి గోదావరీతీరవాసుఁడై ననునీతనివంశీయులు గుంటూరు మండలమునఁ బల్నాటియందు నివాస మేర్పరచుకొని యున్నారు. శ్రీ) నిడుదవోలు వేంకటరావుగారు భారతీప్రతికలో (సం ౨౨ సంచిక ౧ ఖట ౨౧౯) పైనఁజెప్పిన దూదికొండ సోమేశ్వరారాధ్యుఁడే పాలకురికి సోమనారాధ్యుఁడై యుండుననియు, నాతఁడియన్నమయ్యకు గురువు కావచ్చుననియు, సోమనారాధ్యుని పండితారాధ్యచరిత్రము నుండియు నాతని యితర గ్రంథములనుండియుఁ గొన్ని భావముల నీతఁడు గ్రహించెననియు, నాతనిపదములే యిందుఁ గొన్నిదొరలిన వనియు వ్రాసియున్నారు. ఈవిషయమున వారితో నే నేకీభవింపఁ జాలకున్నాఁడను. అన్నమయ్య యీశతకమును రచించునాఁటికి సోమనారాధ్యుఁడు పసివాఁడుగా నుండెనని నాయభిప్రాయము. సోమనారాధ్యుని కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యాతని చరిత్రమున విపులముగాఁ జర్చింతును. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల శివతత్త్వ సారమునుండియు, హలాయుధ మహిమూది సంస్కృత గ్రంథముల నుండియు, భావముల నీ యన్నమయ్య గైకొనెనని వ్రాసిన శ్రీ వేంకటరావుగారి యభిప్రాయముతో నేనేకీభవించుచున్నాఁడను. కాలమునుబట్టి సోమనారాధ్యుఁ డన్నమయ్యకుఁ దరువాతివాఁడని నిర్ణయమైనచో నన్నమయ్యభావములను పాలకురికి సోమనాధుఁడే గైకొనెనని స్పష్టమగును. “సర్వేశ్వరా” యను మకుటముతో

నున్నను, నిందలి పద్యములను గొన్ని శీర్షికలక్రింద విభజింపవచ్చును. కావున దీనిని శివప్రభావమును దెలుపు నొకకావ్యముగాఁ బరిగణింప వలసియున్నదని శ్రీవేంకటరావుగారి యభిప్రాయము.

మదరాసు పాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున “లీలానంద సర్వేశ్వరా” యను మకుటముతోనున్న యేఁబది పద్యములు గల తాళపత్ర ప్రతియొకటి కలదు. (క్యాటలాగు స. 2 సంఖ్య ౧౩౩౪) ఆపద్యము లీతనివేయని కొందఱు తలంచుచున్నారు. గ్రంథనామ మునుబట్టి యాపద్యముల నీయన్నమయ్యయే రచించియుండునని తోచును. కాని శైలినిబట్టిచూడఁగా నది యన్నమయ్య రచితమౌవలెఁగానింపదు. సర్వేశ్వరశతకము భక్తివైరాగ్యములను బోధించును. లీలానందసర్వేశ్వరశతకము కేవల వేదాంతప్రతిబోధకముగాఁ గానించుచున్నది. అందు కొన్నిపద్యముల నిట నుడాహరింతును.

శా. శ్రీసర్వేశ్వరుఁగా సదాశివునిఁగా జ్ఞానాపునింగా నిరా
భాసాఖ్యాతునిఁగా నిరంజనపరబ్రహ్మాంబుగా బ్రహ్మవి
ద్యాసారాంగునిఁగా నిరంతరము నేధ్యానింతు హృత్పద్మపీ
తాసీనస్థిగుఁగా గురుప్రభుని లీలానంద ! సర్వేశ్వరా!

శా. అంతర్మధ్యసంబాహ్యలక్ష్యత్రివిధాకారంబులన్ ఖేచరీ
ప్రాంతంబై విలసిల్లు నందునను మధ్యాసాహ్యముల్ రెండు న
త్యంతం బెన్న నిరర్థకం బగును నంతఃఖేచరీముద్ర స
ర్వాంతర్యామి యనం బ్రసిద్ధి యగు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. చూచేవారలఁ జూచువాని మదిలోఁ జూచేటివారెప్పుడున్
జూచేచూపును జూచువారితరముం జూడంగబో రాత్మనున్
జూచేవార ల భేదభేదముగతిన్ జూడండు చూచేటిచూ
పాచూపే తెలివండు కోవిదులు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. భూమధ్యంబున దృష్టినిల్పి తనుపై బుద్ధిం బ్రవర్తిల్లుబో
కామందాకినికీ మహాయమునకు న్నామధ్యలో బాలరం
డామోవిం బలిమిన్ గలంప దినక్రీడల్ బ్రహ్మమే నిశ్చయం
బామీఁడన్ మఱి చెప్పఁ గూడ దింక లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. అంతశ్శత్రువు లాన్వరం గెలిచి కామాదిప్రభోగంబులం
తంత్రనోసి పరిత్యజించి మృదుయుక్తంబౌ సహస్రారప
ద్భాంతిస్థా యగు సద్గురుప్రభుని పాదాశ్లామృతం బెప్పుడ
త్యం తామోదముతోడఁ గ్రోలెదను లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. శ్వని క్షేపం బయినంతమీఁదటను శుద్ధంబై నిరాకారమై
మననాద్యంతము సర్వమై మనసులోమగ్నంబు దానై నదై
గనఁగా గన్నులపండువై విమలమై కల్యాణమై యొప్పుహ
ద్భుని శాంతుండగు సద్గురుప్రభుఁడు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

లీలానంద సర్వేశ్వరశతకకర్త యెవ్వరో నిర్ణయింపలేకున్నను
అన్నమయ్యమాత్రము కాఁడని నాయభిప్రాయము. సోమరాజు వేఁ
కటశివుఁడుగారిచ్చిన వంశావళిలోఁ గొంతలోపమున్నట్లు కాన్పించు
చున్నది. అన్నమయ్య కాలము శా.శ. ౧౧౬౪. అన్నమయ్యకు ముని
మనుమఁడైన చిట్టిమరాజు చెల్లగుడిపాడు మొదలగు నాఱుగ్రామము
లకు మిరాసి సంపాదించెనని చెప్పియున్నారు. ఈసంపాదనకాలము
శా. శ. ౧౩౪౪ అని పై పద్యములలో నొకదానియందున్నది.
ముత్తాతకును మునిమనుమనికి నడుమ ౧౮౦ సంవత్సరముల వ్యవధి
యుండుట యసంభవము. వీరిరువురినడుమ మఱికొందరు పురుషు
లుండియుండవలయును ఈవంశావళినిబట్టి అన్నమయ్య శైవమతా
వలంబకుఁడగు నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము. ఈతఁ
డద్వైత మంగీకరింపని శైవుఁడయినట్లు శతకమందలి ౭౪వ పద్యము
వలనఁ దెలియుచున్నది. సత్రశాలయందలి దేవుఁడు మల్లికేశ్వరుఁ
డని కేంకటశివుఁడుగారు వ్రాసియున్నారు. అన్నమారాధ్యుని కాల
మున నీగ్రామము నరబయ దేవమహారాజు (గంగయసాహిణి గౌవ
మఱిది) పాలించుచుండెననియు, నందు స్వయంభూ శ్రీమహాదేవుని
యాలయముండెననియు నొకానొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.
(A. R. 314 of 1930-31) మల్లికేశ్వరుఁడు కూడ నుండెనేమో
తెలియదు.

22. బద్దెన కవి

ఇతఁడు సూర్యవంశపు క్షత్రియఁడు. చోళశాఖకుఁ జేరినవాఁడు. ఒకచిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువు. ఇతఁడు నీతిశాస్త్రముక్తావళియను రాజనీతిని బోధించు గ్రంథమును రచించెను. ఆంధ్రదేశమున విశేషప్రచారములో నున్న సుమతిశతక మీతని రచనమే యనికొందఁ జనుచున్నారు. పూర్వము పల్లెటూరిబడులలో సీసుమతిశతకమును బాలురచేఁ దప్పక చదివించుచుండెడివారు. ఇప్పుడును సంభాషణములలోఁ దఱచుగ సీసుమతిశతక పద్యములుదాహరింపఁబడుచుండును.

బద్దెన సుమతిశతకమును రచించెనా?

బద్దెనకవి సుమతిశతకమును రచించినట్లే క్రింది పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఇవి బద్దెనకృతనీతిశాస్త్రముక్తావళిలోనివి.

క. శ్రీవిభుఁడ గర్వితారి
క్షౌణర దళనోపలబ్ధజయలక్ష్మీ సం
భావితుఁడ సుమతిశతకము
గావించినప్రోడఁ గాన్యకమలాసనుఁడన్.

క. రాజవరమకుటమణిగణ
పూజితపదయుగుఁడ హేమభూభృద్ధైర్య
బ్రాజుతుఁడ బద్దెనాఖ్యుఁడ
రాజోచితసీతు లొప్ప రచియింతుఁ దగన్.

ఈపద్యములనుబట్టి, తాను ప్రజాసామాన్యమున కుపయోగించు నీతులను దెలిపెడి సుమతిశతకము నదివఱకు రచియించియుంటి ననియు, రాజులకుపయోగించు నీతులను దెలిపెడి వేటొకగ్రంథము నిప్పుడు రచియించుచున్నాఁడ ననియు, బద్దెన చెప్పినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈరాజనీతిగ్రంథమే 'నీతిశాస్త్రముక్తావళి'. దీనినే బద్దెన నీతులనియు వాడుచుందురు.

సుమతిశతకమునం దెచ్చటనో కొన్ని రాజసీతు లుండిన నుండినచ్చును. కాని జననామాన్యమునకుపయోగించు సీతులే యందు విశేషముగానున్నవి. సీతిశాస్త్రముక్తావళియందు పదునైదు పద్ధతులుగా భూషతుల కావశ్యకములగుసీతులే విశేషముగను, సామాన్య సీతు లత్యల్పముగను నున్నవి. అందుచే బద్దెనకవి సీతిగ్రంథములు రెండువ్రాయునా? యని సంశయింపనక్కఱలేదు.

పైనివ్రాసిన “శ్రీవిభుఁడ” నను పద్యము, కొన్ని తాళపత్ర ప్రతులయందు మాత్రమే యున్నదనియు, శ్రీరామవిలాస గ్రంథ మాలనారు ప్రకటించిన బద్దెనసీతులను ముద్రిత గ్రంథమునందీ పద్యములేదనియు, నందుచే బద్దెన సుమతిశతక కర్తయగునోకాదో యని కొందఱు సంశయించుచున్నారు. కొన్ని ప్రతులలోలేనిమాత్ర మున నాతని కర్తృత్వమును ద్రోసివేయవలనుపడదు. పై మొదటి పద్యమునుబట్టి యీకవికి “కావ్యబ్రహ్మ” యను బిరుదమున్నట్లు దెలియవచ్చుచున్నది. సీతిశాస్త్రముక్తావళిలోని యీక్రింది పద్యము కూడ బద్దెన కవికి “గవిబ్రహ్మ” బిరుదమున్నట్లు చెప్పుచున్నది.

చ. నయమునఁ గాని భూమిప్రజనమ్మదు; నమ్మినఁగాని యర్థసం
చయమును, దంత్రవృద్ధియును జాలదు; చాలినఁగాని శత్రుబా
బయి చని యోర్వరాదు; ప్రతిబక్షమడంగినఁగాని భూమియ
క్షయముగ నేల రాదనిరి; కావ్యచతుస్కవి! బద్దెభూషణీ. ౪౦

దీనినిబట్టి కావ్యబ్రహ్మబిరుదాంచితుఁడగు బద్దెభూషణి సుమతి శతక, సీతిశాస్త్రముక్తావళులను రెంటిని రచించెనని నిశ్చయింప నగును.

సుమతిశతకకర్త భీమనకాఁడా?

మదరాసు పాఠ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్న యొక ప్రతిలో:—

క. శ్రీకరముగ భీమన మును
 లోకమునకుఁ బొగడుఁగా విలోకించి మదికొ
 బ్రాకటముగ సుమతికి మతి
 చేకూర్చఁగ సుమతినీతిఁ జెప్పఁదొడంగెన్

అను పద్యమున్నఁదట! కొన్నిలక్షణ గ్రంథములలో భీమకవి
 సుమతిశతకములోని నని పద్యముల నుదాహరించియున్నాడు. అం
 దుచే సుమతిశతకకర్త భీమనయని కొందఱనుచున్నారు. దీనిని
 కాదనఁజాలము. ఇందువలన బద్దెనయును, భీమనయును, సుమతిశతక
 కర్తలని తేలినది. వీరిరువురునుగాక సుమతియును జైసఁగండితుఁ
 డొకఁడీశతక కర్తయని యొకవాదము గలదు. కాని దానికాధారములు
 గన్పట్టినందున, నావాదముతో మన కిటఁ బ్రసక్తిలేదు.

సుమతి శతకములు రెండున్నవా?

సుమతిశతక కర్తృత్వమునుండి బద్దెన భీమనలలో నెవరినో
 యొకరిని తొలఁగింపవలసియున్నది. అట్లుచేయలేనినాడు, సుమతిశతక
 మనుపేర వారిరువురును జెఱియొక గ్రంథమును వ్రాసియుండిరని
 చెప్పవలసివచ్చును.

శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు, ఆంధ్రపరిషత్కార్యాలయము
 న తామొక తాళపత్రప్రతిని శిథిలావస్థలో నున్నదానిని జూచితి
 మనియు నందులోనున్న కొన్నిపద్యములు ప్రస్తుతము మనకు లభిం
 చుచున్న నీతశతకములో లేవనియు, మనము చదువుచున్న నీతిశత
 కములోని కొన్నిపద్యము లందు లేవనియు వ్రాయుచు నాపద్యము
 లను భారతిపత్రికలోఁబ్రకటించియున్నారు. అందలిశైలినిబట్టిపాఠకులు
 సుమతిశతకము లొకటియో రెండో నిర్ణయింపననువుపడునని యా
 పద్యములఁ గొన్నిటి నీక్రింద నుదాహరింతును.

తాళపత్రప్రతిలో నుండి యిప్పటిముద్రిత ప్రతితో లేనివి.

- క. అలుకునెడ తొన్ని (?) చల్లుట
కులుబల్లము కాదు మిగులఁ గూర్చుటకొఱకే
వలయునెడ సర్థ మిచ్చుట
వెలయఁగ నభివృద్ధికొఱకె వినురా సుమతీ ౧
- క. ఎన్నఁడు గుమవక నధికతఁ
నన్నేమరి కూర్చుథనము ధరలో నెపుడున్
అన్నులకును రాజులకును
గన్నములకుఁ బోవుచుండుఁ గదరాసుమతీ. ౨
- క. సిరి తన్న వలఁచియుండఁగ
సిరిగల్గిన చిన్నెలెల్లఁ జేయఁగనలయున్
సిరిఁగూర్చి పాతలాడిన
సిరియుండదు లోభియొద్ద సిద్ధముసుమతీ. 3
- క. బిరు సై నహయము నెక్కకు
మరుమాటం (తం) బలుకుసుతుని మానకవిడుమి
వెగవెఱుఁగని.....
తరచుగఁ బతి (సతి?) గవయఁజనదు ధరలో సుమతీ. ౪
- క. పొగుంటి కేగనిచ్చుట
సరసతఁ బతిఁగూడి చనినసతిఁ బుట్టింటం
జీరకాల ముండనిచ్చుట
పురుషుఁడు తనసతిని గోలుపోవుట సుమతీ.
- క. రిపుపాత్తు పాముపాత్తును
గఱటాత్ముని మిత్రుపాత్తు గడుసరిపాత్తున్
విపరీతిభార్య (?) పాత్తును
అపదప్రము (?) చేతవచ్చు నదిగో సుమతీ.

ముద్రితప్రతిలోనుండి తాళప్రతిప్రతిలో లేనివి.

క. శ్రీరాముని దయచేతను

నారూఢిగ సకలజనులు నౌరా యనఁగా

ధాగాళ మైననీతులు

నోరూరఁగ జవులుపుట్ట నుడివెద సుమతీ.

క. పుత్రోత్సాహము తండ్రికిఁ

బుత్రుఁడు జన్మించినపుడె పుట్టడు జను లా

పుత్రుని గనుఁగొని పొగఁడఁగఁ

బుత్రోత్సాహంబు నాఁడు పొందుర సుమతీ.

క. మది నొకని వలఁచి యుండఁగ

మదిచెడ మొక స్మారవిఘ్నండు మానక దిరుగుట

అది చిలుక పిల్లి వట్టినఁ

జదువునె యాపంజరమున జగతిని సుమతీ.

౫

క. లావుగలవానికంటెను

భావింకఁగ నీతిపనుఁడు బలవంతుండౌ

గ్రావంబంత గజంబును

మావటివాఁ డెక్కినట్లు మహిలో సుమతీ.

క. వేసరపు జాతిగానీ

వీసము దాఁ జేయునట్టి వెంగలిగానీ

దాసి కొడుకైనఁగానీ

కాసులు గలనాఁడె రాజు గదఁగా సుమతీ.

పైద్యములలో ౧, ౨, ౩, ౪, ౫ అంకెలుగల పద్యములొక శైలిలోను దక్కినవి వేటొక శైలిలోను నున్నవనియు, నందు సంఖ్యలుగల పద్యములు బద్దెనవనియు నాయభిప్రాయము. దీనినిబట్టి నీతిశతకకర్త లిరువు రనియు, నందొకఁడు బద్దెన యనియు నిశ్చయింపవచ్చును. భీమననుగూర్చి యిక నాలోచింతము.

సుమతిశతకమును రచించిన భీమన యెవరు?

కూచిమంచి తిమ్మకవి తనసర్వలక్షణసార సంగ్రహమున
సుమతి శతకములొనిదని—

క. ఏజకుమీ కసుగాయల

దూరకుమీ బంధుజనుల ద్దోసముసుమ్మీ

నోచకు మీ రణమందున

చూరకుమీ గురువులాజ్ఞ మేదినిసుమతీ!

యను పద్యము నుదాహరించి యది వేములవాడ భీమకవికృత మని చెప్పియుండెను. ఈవిషయమునుగూర్చి భీమకవి చారిత్రమునఁ గొంత న్రాసి సుమతిశతకకర్త యాతఁడు గాఁడని నిర్ణయించియుంటిని. భీమన యనుటతోడనే యాతఁడు వేములవాడ భీమకవియే యని తిమ్మకవి భ్రమించియుండును. ఈభీమన, కవిజనాశ్రయకర్త యగు భీమనయేమో! అట్లయినచోఁ గవిజనాశ్రయకాలము బద్దె నకుఁ దగువాతనగును.

ఆత్మకూగు సంస్థానమున లభించిన నీతిశాస్త్ర ముక్తావళి వ్రాతప్రతిలో నీక్రింది రెండుపద్యము లున్నవని శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ముద్రితప్రతిపీఠికలో వ్రాసియున్నారు.

సీ. నాజనీతియు నసద్రాజలక్షణమును

మంత్రమార్గము దుష్కృంతివిధము

నధికారవిధియుఁ గావ్యవిచారము నుపాయ

గతియును రాజ్యలక్షోక్రమంబు

నిల నరాజకవృత్తి హితసేవకస్థితి

దుస్సేవకక్రియ దుష్టరాజ

సేవాబలుము దానశీలతామహిమ వి

వేక సంగతియును లోకనీతి

పద్ధతులు చేసె భువి నతిప్రజ్ఞ వెలయ
బద్దెనీతియుఁ గోమటిపడుచునోళ్ళ
కతన దబ్బరపాఠంబు గదియఁగ లు
తప్పులెడలింప నెంతయు నొప్పు భువిని.

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁ గల బద్దెననీతియు సంస్కృతంబుతోఁ
బరగు ప్రతాపరుద్ర నరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డ యా
నరవసునీతిసారము వినం జదువం గడు మంచిదంచుఁ జె
చ్చెరఁగవి నీతిపద్ధతులుచేసె వినోదముబాలబోధకుఁ.

ఈరెండు పద్యములలోను నుదాహృతమైన బద్దెననీతి నీతి
శాస్త్రముక్తావళియే గాని వేఱుకాదు.

ఈపద్యములు రెండును బద్దెనకవికృతములని కొందఱి యభి
ప్రాయము. కాని యది వాస్తవముకాదు. ఈపద్యముల నర్థముచేసి
కొనుటలోఁగూడ గొంతకష్టమున్నది. బద్దెనరచించిన నీతిగ్రంథము
పడుచువారి నోళ్ళంబడి యపపాఠములతో నిండియున్నది. కావున
దానిని గవులు సంస్కరింపవలయునని మొదటి పద్యార్థమనియు;
ఆంధ్రభాషలో బద్దెననీతియు, సంస్కృతభాషలోఁ బ్రతాపరుద్రుని
నీతిసారమును వినుటకును జమవుటకును శ్రేష్ఠములగుటచేఁ గవి బాల
బోధకొఱకై నీతిపద్ధతులు చేసెనని రెండవపద్యార్థమనియు నాయభి
ప్రాయము. (“చెచ్చెఱఁగ — వినీతిపద్ధతులు” అను పదచ్ఛేదము
సమంజసముకాదు.) దీనినిబట్టి యీపద్యములు బద్దెనకవి రచితము
లనుట యొప్పుదుకదా! బద్దెననీతిశాస్త్రముక్తావళిని, ప్రతాపరుద్రుని
సంస్కృతనీతిసారమును జదివి యందలిసీతులను బాలబోధకొఱకై
వేఱుగ నొకగ్రంథమును జేసినకవియే, యీపద్యములను రచించి
యుండునని యూహ వొడముచున్నది. ఆకవి యెవ్వరో తెలియదు.
బాలబోధకొఱకై యాకవిరచించిన గ్రంథము పేరేదియో తెలియదు.
ఆకవి పై నచెప్పిన భీమనయు, నాగ్రంథము రెండవ సుమతిశతకము

నై యుండెనేమో! నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలము. బద్దెన సుమతిశత కమును భీమన యెఱిఁగియుండఁడు. ఉన్నచోఁ దన గ్రంథమునకుఁ గూడ నానామమే యుంచునా? ఎట్లయినను, ఈభీమననుగూర్చి యింకను దెలిసికొనవలసియే యున్నది.

—: నీతిశాస్త్రముక్తావళి :—

ఈగ్రంథనామము నీతిసారమని కొన్నిప్రతులలోను రాజనీతి యని మఱికొన్ని ప్రతులలోను నున్నట్లు గ్రంథాంత గద్యలనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యీగ్రంథముయొక్క నిజనామము నీతి శాస్త్రముక్తాళి యైన ట్లీకింది గ్రంథాంతపద్యమువలన స్పష్టమగు చున్నది.

ఉ. శ్రీవిభుఁ డైనబద్దెన్మహేశ్వరు చేసిననీతిశాస్త్రము
క్తావళి శిష్టలోకహిత మయ్యెడుఁ గావుత నాఁడునాఁటి కిం
దీవరగర్భుఁడున్ శశియుఁ దిగ్మమరీచియు భూతధాత్రియున్
దేవగణంబులున్ బుధులు దిక్పతులు గలయంతకాలమున్.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి, ప్రతాపరుద్రుని సంస్కృతనీతిసారమున కాంధ్రీకరణ మని కొందఱియభిప్రాయము. సంస్కృతనీతిసారమున నాకు లభింపనందున నందెంతవఱకుసత్యమున్నదో చెప్పఁజాలము. సంస్కృతనీతిసారమునకు ఆంధ్రమున నీతిసారమును రుద్రదేవమహారాజే రచియించెనని కొందఱుందురు.

ఆంధ్రనీతిసారమును గూర్చియుఁ బ్రతాపరుద్రుని సంస్కృత నీతిసారమును గూర్చియు, రుద్రదేవమహారాజు చారిత్రమున వ్రాసి యున్నాఁడను. బద్దెనరచించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళి, ప్రతాప రుద్రుని సంస్కృతనీతిసారమున కాంధ్రీకరణమైనను, గాకపోయినను, ఆంధ్రనీతిసారమును బద్దెన నీతిశాస్త్రముక్తావళియు నొక్కటికావనుట మాత్రము నిశ్చయము. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు నీతిశాస్త్రముక్తా వళిపీఠికలో నీరెండుగ్రంథములలోని పద్యములను బోల్చి వేఱుగఁ

జూపియున్నారు. మడికి సింగనామాత్యుఁడు తన సకలనితీసమ్మతమున నీరెండుగ్రంథములలోని పద్యములను వేఱువేఱుగ నుదాహరించియున్నాఁడు. కావున నీరెండుగ్రంథములును భిన్నములనుట నిశ్చయము.

బద్దెనకవి రచించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళి దాదాపు ౧౫౦ పద్యములు గలయొక చిన్నకావ్యము. ఈచిన్నికావ్యమును రచించిన మాత్రముననే యీతనికి “కావ్యబ్రహ్మ” బిరుదము వచ్చియుండదు. ఇంక నేవేని కొన్నిగ్రంథములను రచియించి యుండును. కాని వాని పేరులైనను మనకు లభింపలేదు.

ఈనీతిశాస్త్రముక్తావళి, వేమనశతకమువలె నాత్మసంబోధక కావ్యము. కీర్తినారాయణుఁడా! ఉదార్పవైరోచనుఁడా! నన్నెచోడ నరేంద్రా! దశదిశాభరణాంకా! నన్ననగంధవారణా! నకేంద్రచతురాననా! రాజమనోజభూభుజా! సర్వజ్ఞనిధీ! భూపదిలీపా! ఇత్యాదిబిరుదములతోఁ దననుదానే సంబోధించుకొనుచుండును. ఇతఁడు సూర్యవంశపుక్షత్రియుఁడైన ట్లీతనిగ్రంథాంతగద్యవలనఁ దెలియును.

“గద్య. ఇది శ్రీలక్ష్మీవల్లభ పాదపద్మారాధక కమలాక్షుల పవిత్ర నన్ననగంధపారణ రాజమనోజరాజాంక బద్దెనాఖ్యప్రణీతం బైన”. రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౧౦వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటించిన ప్రతిలో నీగద్యగాని, యాశ్వాసవిభాగముగాని లేదు. రామవిలాస గ్రంథమాలవారు ప్రకటించినప్రతిలో (అసంపూర్ణమైనది) గద్యయు నాశ్వాసవిభాగము నున్నవి. ఇతఁ డీగ్రంథమున నెచ్చటను దన నంశావళినిగాని తలిదండ్రులనామములను గానియీయలేదు. గురుస్తుతిలేదు.

— : ఇ త ని కా ల ము : —

గ్రంథమునుబట్టి యీతనికాలము నిర్ణయించుట కవకాశములు లేవు. ఇతఁడు చోడవంశపుక్షత్రియుఁ డనుట నిశ్చయము. కుమార

సంభవమును రచించిన నన్నెచోడునిచారిత్రము నందు కొన్ని చోడవంశముల నిచ్చియుంటిని. అందు బద్దెనగామ మెచ్చటను గన్పట్టలేదు. ఈతనికి నన్నెచోడుఁడని నామమో, బిరుదమో యున్నట్లు నీతిశాస్త్రముక్తావళిలోని “నన్నెచోడనరేంద్రా” యను సంబోధనమువలనఁ దెలియనగుచున్నది. నన్నెచోడనామధారులు రెండు మూఁడువంశములలో నుండుటచే నితఁ డేవంశములోనివాడైనదియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలము. ఈతనినిగూర్చి నీతిశాస్త్రముక్తావళిలో శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రిట్లువ్రాసియున్నాడు. “బద్దెనృపాలుఁ డంధ్రచోళులలోఁ జేరి జయంతిఁగో రాజ్యముచేయుచుండెనని కొన్నియాధారములవలనఁ దోచుచున్నది. కాని యొకానొకశాసనములో “కృష్ణవేణ్ణానదీతీరదక్షిణ పట్నహస) విషయాధీశ్వర వీరమహేశ్వర కీర్తిసుధాకర గుణరత్నాకర వేంగిచాళుక్యమూలస్తంభ రిపుదళితకుంభికుంభ బలయాంగనాగృహఘోరణ నన్నన గంధవారణ నామాదిప్రశస్తిసహితం శ్రీమహామండలేశ్వర బద్దచోళనరేంద్ర) అని యుండుటఁ జూడఁగాఁ గర్నూలు జిల్లా ప్రాంతమున బరిపాలించుచుండినట్లు తోచుచున్నది. ఈశాసనము ప్రాశ్చాత్యచాళుక్యుఁడైన భువనైకమల్లునికాలములోనిది.. కావున నీతఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦లో నుండెనని యూహింపవచ్చును. అయిన నట్టి బిరుదులుకలవాఁడు కేవలసామంతరాజు లేక స్వతంత్రుఁడా యని సందేహింపవలసియున్నది. ఈశాసనము చెన్నపట్టణపు లైబ్రరీలోని చరిత్రములలోనిది గావున నమ్మఁదగినదికాదు. అవి యింక నసంశోధితములు. మనకులభించిన గ్రంథములలో ఈకవినిమొదటఁ జేర్చొన్న కవి యోరుగంటిరుద్రదేవుఁడు. ఇతనికి నఱువదినంవత్సరములు తరువాతనున్నబంధువు కుమారరుద్రదేవుఁ డనుపేర నభినవశాణభట్టను విఖ్యాతితో రామాయణమున నయోధ్యాకాండమును దెనిగించెను. రుద్రదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦లో నుండినందున బద్దెన తత్పూర్వుఁ

దనియే యిప్పటికి నూహింపవలసియున్నది. అయిన నిప్పటికి గాకుఁ జాలకావ్యములు లభింపనందున నిక్కవిదేశకాలాదికవిషయమనిశ్చిత పదార్థమని విరమించుచున్నాను.”

రామకృష్ణకవిగా కిందుదాహరించిన శాసనము గాకు లభింప లేదు. కావున దానిని సూర్చి యేమియు వ్రాయవలెను. ఓరుగంటి రుద్రదేవుఁ డేగ్రంథమున సేబద్దైనను బేర్కొనియెనో కవిగాను చెప్పి యుండలేదు. అందుచే నావిషయమును బరిశీలించి చూచుట కన కాశము లేకపోయినది. రామకృష్ణకవిగాను పీఠికలో గావస్వమునిచ్చి కాలముమగూర్చి చర్చింపవలసియుండెను. నా రఘుచేయక యూరిక బద్దైన, యోరుగంటి రుద్రదేవుఁ డూర్వపువాఁ డనిమాత్రము వ్రాసి యుండుటచే నది ప్రమాణముగా నంగీకరింప వీలులేదు.

శ్రీజయంతిరామయ్యపంతులుగా రాంధ్రసాహిత్యసంపత్పత్రి కలో (రాక్షస ౨౭౩ పుట) బద్దైన్మసాలుని దని యొక శాసనమును బ్రకటించియున్నారు. ఈ శాసనము కృష్ణామండలమునందు గన్నవ రముతాలూకాలో కొండగాయనిపర మనుగ్రామమున బ్రహ్మేశ్వర స్వామి యాలయమునం దొకరాతిపలక మీఁదఁ జెక్కఁబడియున్నది. ఆ శాసనమిది:—

౧

“స్వస్తి సమస్తప్రశస్తిసహితం శ్రీమన్నహామండ్లలేశ్వర
వీరనారాయణ చోడబద్దిగ దేవరాజులు శకవరుషం
బులు ౧౧౮౩ణ్ణగు నేంట్టి కర్కాటకసంక్రాంతినాండ్లు”
... .. ఆసంపూర్తి.

౨

ఉత్తరవైపు

“శ్రీనాథనాభినీ రేజసంభూతబ్రహ్మణః పురా
జాతావిశ్వగుణాశీణ లక్ష్మీరాజపరంపరా

తస్యాం బద్ధిగభూపో భూ ద్వీరనారాయణాంకితః।
 (చో)డ దోరయ(భూపో)స్య పుతో) భూ దస్యనందనః।
 శ్రీశాకాద్దే పురాష్టాదశశశిగణతే కర్కసంక్రాంతికాలే
 స ప్రాదా ద్దీప మిష్టప్రద మనవరతం చో।

పడమర వైపు

డబద్ధిక్షీతీశః । శ్రీమద్రబ్ధహ్మేశ్వరాయా శశిరవివిశదం
 గోకనాంకస్య (వే?) । తే స్తద్దీపాత్థకం వేలేటి
 జనపదమహీం వింశతి దోణసంఖ్యాం ॥

ఈశాసనమునుబట్టి బద్దెనృపాలునికాలము శా. శ. ౧౧౮౩
 అనఁగా క్రీ.శ. ౧౨౬౧ యగుచున్నది. అది గణపతిదేవునికుమార్తె
 యగురుద్రాంబ పరిపాలనాకాలము. ఈశాసనము నంగీకరించిన
 యెడల, రామకృష్ణకవిగా రిచ్చినకాలము సరియైనదికాదని తేలును.
 ఈశాసనమున బద్దెభూపతినామధారు లిరువురున్నారు. వారుతాతయు
 మనుమఁడును. ఇరువురును వీరనారాయణ బిరుదాంచితు లయినట్లు
 గనుపట్టుచున్నది. సీతిశాస్త్రగ్రంథకర్త తాతబద్దెనయ్యనచో
 నాతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౦౦ ప్రాంతమగును. దానమొసంగినది
 మనుమఁడు బద్దెన. ఇతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౬౧ గ్రంథమునం
 దెన్నిబిడుదములు వేసికొనినను సీతఁ డొక చిన్న సామంతరా జని
 తోఁచుచున్నది. ఇతఁడు దోరయభూపాలునికుమారుఁడు. సీతిశాస్త్ర
 ముక్తావళికర్తయగు బద్దెనృపాలుఁడును, ఈశాసనకర్తయగు బద్దెనృ
 పాలుఁడు నొక్కవ్యక్తియే యనుట కాధారములులేవు. అయినను
 నితరాధారములు లభించువఱకును బద్దెన కాలము క్రీ. శ. ౧౨౬౦
 ప్రాంతమనియే యంగీకరింతము. బద్దెనకవి సూర్యవంశీయుఁ డగు
 చోళుఁ డగుట నిశ్చయము గావునను, శాసనమునఁ జోడబద్ధిగ రాజని
 యుండుటనుబట్టియు వీరిరువురునొక్కరే యనినిశ్చయింతము. జక్కన
 కవికృతవిక్రమార్కచరిత్రమును గృతినందిన సిద్ధమంత్రీకి పితా

మహాఁడగు సిద్ధన, నన్ననగంధవారణుని మంత్రియని విక్రమార్క-
చరిత్రకృత్యాదియం దీపద్యములఁ జెప్పబడినది.

చ. వనరుమానాభు కుద్ధవుఁడు, వజ్రకి జీవుఁడు, వత్సధారుణీ
శునకు యుగంధకుండు, దితిసూతికి దైత్యగురుండు-విక్రమా
కునకును భట్టి రీతి నధికుం డగునన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుఁడై నుతులఁ బొందెను సిద్ధనమంత్రి యిద్ధరక

బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రీపద్యము నుదాహరించి
యిందుఁ బేర్కొనిన నన్నయగంధవారణుఁ డీ బద్దెచోడుఁడే యయి
యుండుననిరి. ౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ
సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనముచేసిన నెలనాఁటిచోడుఁ డనఁ
బడెడు రాజేంద్రచోడునిచే నగ్రహారాదికమును ఒడసిన సూరనసోమ
యాజి మనుమఁ డగుటచే సిద్ధనమంత్రి ౧౨౪౦-౫౦ సంవత్సరప్రాం
తములనుండి యుండవలెను. అప్పుడు సిద్ధనమంత్రి ప్రభువయిన
నన్నయగంధవారణుఁడునునించుమించుగా నాకాలమునందేయుందురు
ఈకాలము బద్దెనృపాలునికాలముతో దాదాపుగా సరిపోవును” అని
కవులచరిత్రమున వ్రాసియున్నాడుకాని యాయూహ సత్యమునకు
వ్యతిరేకముగా నున్నది. ఈసిద్ధనమంత్రి కుమారుఁడైన జన్నయ
మంత్రి, క్రీ. శ. ౧౪౦౬-౧౪౨౨ నడుమ కర్ణాటకరాజ్యమును బరి
పాలించిన దేవరాయలయొద్ద నుద్యోగిగానుండినట్లు విక్రమార్కచరి
త్రమునందే యున్నది. తండ్రికుమారులనడుమ ౧౬౦ సంవత్సరముల
యంతరముండదు. కావున నీబద్దెనృపాలుఁడు సిద్ధనమంత్రిగాఁ
జేపట్టిన నన్ననగంధవారణుఁడు కాజాలడు. ఆశఁడే యీతఁడని
నిశ్చయము చేయదలంచితిమేని రామకృష్ణకవిగారి యభిప్రాయమును
వదలివేసి, జయంతిరామయ్య పంతులుగారి శాసనములను దృఢించి.
బద్దెనకాలము క్రీ. శ. ౧౩౬౦ ప్రాంతమని యెంచి యందుల కాధా
రములను వెదుక వలసియుండును. ఇతరాధారములు లభించువఱకు

నీతనికాలముపదుమూడవశతాబ్దిమధ్యభాగమని నిశ్చయింపవచ్చును. ఆంధ్రుల చరిత్రమున ౧౨వ పుటయందు శ్రీ చి. వీరభద్రరావుగారు భద్రభూపాలుడు పశ్చిమచాళుక్య ప్రభు వగు భువనైకమల్లునిసామంతుడై యాఱుళ్ళలనాడును బాలించె ననివ్రాసియున్నాడు. కాని యందుల కాధారములు నీయలేదు. భువనైకమల్లుని శాసనములు శా.శ. ౯౯౦-౧౦౦౦ నడుమ గన్పట్టుచున్నవి. భద్రభూపాలుఁ డీకాలమువాఁడు గాఁడు. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు పీఠికలోవ్రాసినదియే శ్రీవీరభద్రరావుగారి కాధారమైయుండియుండును.

ఈగ్రంథము కొన్నితాళపత్రప్రతులలో మూడశ్వాసములుగా నున్నదట. ప్రతిపద్ధతికిని మొదటఁగవి తన్నుగూర్చి యొక్కొక్క పద్యమును రచించిన ట్లీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. శ్రీతన్వీచి త్త జరూ

పాతిశయోన్నతుఁడ బద్దెనాఖ్యుఁడ బుధసం

ప్రీతి మనస్కుఁడ సేవక

నీతులు రచియింతు సభమనీషులు పొగడన్

క. భానుకుల భూషణుండను

భూనుతవిక్రముఁడ బద్దెభూపతిఁ గవి స

న్మానితుఁడ లోకనీతుల

నూనోక్తినొనర్తు నధికనూత్న ప్రౌఢిన్

ఇట్టిపద్యము లన్నిపద్ధతులకును ముద్రితప్రతిలోలేవు. భర్తృహరి పద్ధతులవలె నీతఁడును రాజనీతిని పద్ధతులుగా నేర్పరించి యీ గ్రంథమునువ్రాసి యుండును. ఇపుడు ముద్రితమయిన ప్రతిసమగ్రమయినదిగాఁ గాన్పింపదు. ఈతఁ డేర్పరచిన పదునైదు పద్ధతుల పేరులును బైనవ్రాసిన సీసపద్యములో నున్నవి.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి కవిత్వముప్రౌఢమై సులభపదసంయుతమై నీతిబోధకముగా నున్నది. అందుండి కొన్నిపద్యముల నిటఁ బొందు పఱచుచున్నాఁడను.

చ. వెడమతి యై యుదారగుణ వీరగుణంబులు బీజమాత్రమే
 ర్పడినను నీగి నాటు కఱపం దగు దానగుణంబు లోభికిన్
 బొడువఁగ నోడుబీతునకు బోటును నేర్పఁడఁ జెప్పుచుండఁగాఁ
 దొడరినమంత్రీ తానె పగతుండగు నన్ననగంధవారణా! ౧౯

క. సతికంటె నబల వసుమతి
 సతి పతిలేకున్నఁ జెడదు సత్యము ధాత్రీ
 పతి లేనినాఁడు సద్య
 చుచ్చుతి వసుమతి కండు) నన్నెచోడనరేంద్రదా! ౨౦

ఉ. దానగుణంబ యెన్నఁగఁ బ్రథానగుణం బది మున్ను గల్గినన్
 గాని విశేషమై పురుషకారము నిల్వదు లోభి నాఁగఁ జ
 న్నేని యశంబు సత్త్యము సహిష్ణుతయున్ విభవంబు విద్యయున్
 మానము బీరమున్ వృధయ మానిసికిం బరపక్షభైరవా! ౨౧

క. కూర్రాహు లెగసి కఱచిన
 వారిధియే మేర దప్పివచ్చినఁ బతిదాఁ
 గూర్చుండెనను ప్రజ సం
 హారము గాకున్నె దళదిశాభరణాంకా! ౨౨

చ. కులము కుపుత్రుచేఁ, జెలిమి కూర్పమిచేఁ దనయుండు ముద్దుచేఁ
 బలు కన్యతంబుచే నడత పానముచే, ముని సంగమంబుచే,
 వలను ప్రతిజ్ఞచే దొరవిశాదముచేఁ, దనయొప్పు లేమిచేఁ,
 గలిమి మదంబుచే, మతి వికారముచేఁ, జెడు బద్దెభూపతీ. ౨౩

23. విశ్వేశ్వరదేశికులు

ఇతఁడు శివతత్త్వరసాయన మనునాంధ్రగ్రంథమును రచియించె నని గోలుకొండకవులసంచిక వ్రాయుటచే నీతనిచారిత్రము నిందు వ్రాయవలసివచ్చినది. ఈగ్రంథము నాకులభింపలేదు. ఇతఁడు శైవమతానుయాయు యగుబ్రాహ్మణుఁడు. కాకతీయగణపతిదేవునకు దీక్షనొసంగిన గురువు. ఇతఁడు గణపతిదేవునకే కాక, చోళమాళవకాలచుర్యరాజులకుఁ గూడ గురువగుటచే నీతనికి రాజగురువను బిరుదము గలదు. కొన్ని శాసనములయం దీతనిని బ్రత్యేకము రాజగురు వనియేవ్రాసిరి. ఇతనిని విశ్వేశ్వరశంభు డనియు, విశ్వేశ్వరశివుఁ డనియు, విశ్వేశ్వరశివాచార్యుఁ డనియుఁ గూడ శాసనములయందు వాడుచువచ్చిరి. ఇతఁడు బసవనకుఁ దరువాతివాఁడయ్యును బ్రాహ్మ్యధర్మమాను విడనాడలేదు. ఇతనితండ్రి ధర్మశంభువు. ఉత్తరదేశమున గంగానర్మదానదులకు నడుమ నున్నదహలమండలములో సద్భావశంభు ఁనునాతఁడు గోళగి యనుశైవమతమునుస్థాపించి, తనశిష్యుఁ డైన కలచురిరాజు తనకొసంగిన మూఁడు లక్షలగ్రామముల నామతమున కిచ్చివేసెను. అట్లే గణపతిదేవుని వలనను నాతని కుమార్తె యగురుద్రాంబవలనను దనకు సంప్రాప్తమైనరెండు గ్రామములను వృత్తిగానిచ్చి యీవిశ్వేశ్వరదేశికులు దనపేర విశ్వేశ్వరగోళగి యనునొకమతము నచ్చటనే యొకశివాలయమును నొకసత్రిమును నిర్మించెను. ఈవిషయములను దెలుపుశాసన మొకటి కలదు. దానికి మల్కాపురశాసన మనిపేరు. ఆశాసనమునం దీవిశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్రమున్నది. ఆనాటి సాంఘికపద్ధతులును, మతములతో సంబంధించినవిషయములును, దేశికునిగుణసంపత్తియుఁ దెలియుననునద్రేశముతో నాశాసనానువాదమును “కాకతీయసంచిక” నుండి గైకొని యిటనిచ్చుచున్నాఁడను.

—శ్రీ మల్కాపుర శాసనము శ్రీ—

“విష్ణువు నాభికమలమునుండి యుద్భవించిన బ్రహ్మభుజముల నుండి భూవల్లభులు పుట్టిరి. అందు సూర్యవంశీయులును చంద్రయులు నగుక్షత్రియుల లోనివారగు కాకతీయులది నిష్కళంక మగుకులము గలదు. అందు వీరుఁడగుప్రోలభూపాలుడు క్షీణసముద్రము నుండి చంద్రునివలెఁ బుట్టెను. అతని చరిత్రము పావనమైనది. దానము జనులకష్టములను హరించునది. చిత్తము శంభుపాదారవిందముపై లగ్నమైనది. అతనికి రుద్రదేవుడు పుట్టెను. గొప్పగొప్పసైన్యములు గలరాజు లెందరోయున్నను, రుద్రుఁడే శూరుఁడని విందుము. అతని శత్రురాజుల తలలను బంతులతో నాటలాడు జయశ్రీ యతని ప్రేయసి. అతనితమ్ము డగుమహాదేవరాజు తర్వాత భూమి చేలెను. శత్రురాజుల ప్రతాప మనుదీపము లీతనికీర్తి యనుగాలివలన నెగిరి పోయినవి. ఆమహాదేవరాజునకు శివునిగృహచేఁ గల్గినగణపతిదేవుఁడు పిమ్మట రాజ్యమేలెను. సద్గుణములు గలరాజు లెందరులేరు? వారందరిలో గణపతిదేవుఁడే రాజులెల్లరను బోషింపఁగలవాడు. గణపతి జయఘోషనువిని శత్రురాజులు తమభార్యలనేగాక దుర్గములనుగూడ వదలి పారిపోవుచున్నారు.

గంభీరుఁ డగునతనికి సముద్రమునకు లక్ష్మీవలె రుద్రదేవి జన్మించెను. ఈరుద్రదేవి రాజకిరీటముల్పైఁ దనపాదముల నుంచి రాజ్య మేలుచున్నది. రుద్రదేవి తనసామ్రాజ్యములో దుర్మార్గులు లేకుండునట్లు చేయుఁగా వర్ణధర్మము సరిగా సాగుచుండెను. కలికాలము పరుగెత్తిపోవుచున్నది. బ్రాహ్మణులకు శత్రువులు దూరముగా నున్నారు. ఆమెపేరు విన్నచో శత్రువులు తమనగరములను వీడు చున్నారు. రుద్రాంబికకీర్తులు పాలసముద్రములో వచ్చుచుఁ బోవు చుండెడి కెరటములచే నెగురగొట్టబడు నుడుగు నాక్రమించుచున్నవి. శరదృతువులోని వెన్నెల లాయమృతము నాచమనముచేయుచున్నవి.

ఐరావతము కోరలచిగురుననుండి శ్రీని లాగుచున్నవి. శ్రీవిశ్వేశ్వర శివునిచేతితోఁ బ్రకాశింపబడునదియు, ముగ్గురు రాజులబలములను నాశనముచేయునదియు నగుజన్మోత్సవము గలవాడును కాకతీయ వంశమునకు మాక్తికము వంటివాఁడు నగుశ్రీరుద్రదేవుఁ డెవఁడెఁకు కుమారుఁడో అట్టి రుద్రదేవి యొక్కవైభవము నింతకంటె నేమని వర్ణింతుము.

భాగీరథీనర్మదానదులకు మధ్యలక్ష్మికాటపట్టగుడమాలమండలము గలదు. అచ్చట నుగ్రమగు తపస్సును జేయుచు, బహిః ప్రవృత్తి నరికట్టుచు, సమాధిలో లీనమగుచు, నెంతయోకాలమును గడపిన మర్వాసగోతుఁ డగుసద్భావశంభువు జనుల పూర్వపుణ్యము వలనఁజాలకాలము వసించుచుండెను. శైవులలో మొదటివాఁడును శివపదధ్యానాసక్తుఁడును, వాంఛారహితుఁడు నగునతనికి కలచురి రాజగుయువరాజదేవుఁడుమూడులక్షల గ్రామములను భిక్షగానొసగెను. ఆశివముని గోళకియను మతమును నిర్మించి యామూడులక్షల గ్రామములను దానికి వృత్తిగానిచ్చెను.

జనులయదృష్టముచే సోమశంభువవతరించెను. అతఁడు తన పేరుతో శైవాగమములను సులభసాధ్యముల నొనర్చు నొకపద్ధతిని నిర్మించెను. పిమ్మట రాజులచే చరణముల నొత్తించుకొనిన వామ శంభువు వచ్చెను నేఁడుకూడ కళచురిరాజు లాతనిచరణములనారాధించుచున్నారు. తమ కీగంటిచూపులచేతనే రారాజులనుసహిత మనుగ్రహించుటకు నాగ్రహించుటకును సమర్థులగు వేనకు వేలు శిష్యులును ప్రశిష్యులును వామశంభువున కామతమున గల్గిరి. ఇట్లు కాలముజరుగుచుండగా శక్తిశంభు వనునతనికి కీర్తిశంభు వనుశిష్యుడు గల్గెను.

కళచురిరాజుల సభలో నమస్కరించువారి కిరీటములయొక్క చంచలములగు కాంతులచే నలంకరింపబడిన పాదములు కలవారును

దిక్కులన్నిటికిని వ్యాపించినకీర్తి గలవారును కేరళ దేశజులు నగు శివగురువులుండిరి. కలియుగములో పాదములతో నిర్భయముగా సంచరింప నిచ్చగలధర్మదేవతయో యన వారిశిష్యుడగు ధర్మశివుఁ డావిర్భవించెను. సర్వవేదములను జదివినవాడును ధర్మవ్రతుడును గౌఢరాధమండలములోని పూర్వగ్రామ నివాసియు గణపతిదేవుని నీక్షాగురువునగు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువు పాలసముద్రమునుండి చంద్రు నివలె ధర్మశంభువునకుఁ గల్గెను. చిరకాలము రాజకిరీటములచే స్పృశింపబడిన పాదములు గలవాఁడును విద్యకుఁ గల్పవృక్షమువంటి వాఁడును దాంతుఁడును ధూర్జటివంటివాఁడును నగువిశ్వేశ్వర దేవుఁడు జయించుచున్నాడు. రాజులలోఁ నగ్రగణ్యులగు చోళమాళవరాజు లెవరిశిష్యులో గణపతిరా జెవనిసుతునో యట్టిశైవాగమములకు సముద్రమువంటివాఁడును గలచురిరాజునకు నీక్షాగురువునగు విశ్వేశ్వర దేశికుఁ డెవరికానందము నీయఁడు. ఈ దేశికుఁడు గణపతిదేవుని గురుపీఠము నలంకరింప నెందరు గౌడదేశీయుల యభీష్టముతో నెర వేర్పబడినవి. తాపసులెందరో ధనమును బొందిరి. ఎందరోరాజులు తమపాశములనుండి తొలగింపఁబడిరి. కదలుచున్న జటలతోచేయ బడినకిరీటము గలవాఁడును నప్పుడేవికసించిన తామరపువ్వువలె నగు మోముగలవాడును ముత్యపుకుండలముచేఁ దాకబడిన భుజాగ్రములు గలవాఁడును చక్కనిహారములు ధరించువాఁడును గణపతిదేవుని నీక్షాగురువును విద్యామండపమునందుండు వాఁడునగు నావిశ్వేశ్వర శంభువును జూచినవారికన్నులే కన్నులు. లో, హ, కో, యం, అను నక్షరములచే సూచింపబడిన శకసంవత్సరమున దుర్మతివర్ష చైత్ర బహుళ అష్టమి శుక్రవారమునాఁడు, వెలినాడువిషయములో కండ్ర వాటియందు. ఉత్తరమున కృష్ణానదిప్రవహించు మందర మనుగ్రామ మునన్ని యాయములతోను విశ్వేశ్వరశంభువునకు గణపతిదేవునిచే వాగ్దత్తము చేయబడినది. ఆతనిపుత్రికయగు రుద్రదేవి యతని

యనుజ్ఞతో వెలంగపూండి యను మరియొక గ్రామముతోఁ గలిపి
యష్టస్వామ్యములతోడను బంటలతోడను గృష్ణలోగల లంకతోను
జేర్చి దానము చేసెను.

విశ్వేశ్వరదేవుని, శాశ్వతమగు మఠమును నందరకు నుపయో
గించు నగ్రహారముతోఁ గూడినసత్రమును స్థాపించి విశ్వేశ్వరదేశికు
డా రెండుగ్రామములను గలిపి శ్రీవిశ్వేశ్వరగోలకి యనుపేరు పెట్టెను.
అనేకగోత్రములవారును నొకరితో నొకరు క్రియవిక్రియములను జేసి
కొనువారును నగు నిరువదిమందిద్రావిడబ్రాహ్మణుల నొక్కొక్కరికి
పెనుంబాకమానెడు వంతున తిండికై యేర్పాటు చేయబడెను.
వెలంగపూడి మందరగ్రామములలో 120 పుట్లభూమియొసంగ బడెను.
అందు మిగిలినదానిని మూడుగావిభజించి యొకభాగము శివునికిని
రెండవదానిని విద్యార్థులకును శుద్ధశైవమఠమునకును ప్రసూత్యా
రోగ్యశాలలకును సత్రమునకును, గలిపియు విశ్వేశ్వరదేశికు డొసం
గెను. ఇతఁడు శైవసిద్ధాంతములు పూర్తిగాఁ దెలిసినవాడు. (ఈ
యూరిలో విద్యార్థుల సౌకర్యముకొరకై) ఋగ్వజుస్సామవేదములను
జెప్పువారు ముగ్గురును పదవాక్యప్రమాణ సాహిత్యాగమములకు
వ్యాఖానము చేయువారేడుగురును నొకవైద్యుడు, నొకకాయస్థుడు
నేర్పరుపబడిరి. ఈపదిమందికి నొక్కొక్కరికి రెండుపుట్లొసంగ
బడినవి. విశ్వేశ్వరునకుఁ బదిమంది యాటకత్తెలును, నిద్దరు ముఖు
లును, నెనమండ్రి మద్దెల వాయించువారును నీపదునెనిమిదిమందికి
నొక్కొక్కరికి పుట్టిన్నర యాయబడినది. కాశ్మీరు దేశీయుం
డొకడును, పదునల్గురు పాటకత్తెలును కరడామున్నగువానిని పాయిం
చువా రారుగురును, నలుగురు వంటచేసే బ్రాహ్మణులును, నల్గురు
సేవకులును, మఠమునకును సత్రమునకును గలిపి యాఱ్ఱరు బ్రాహ్మ
ణులును, చోడదేశీయులును బీజచ్ఛేద శిరచ్ఛేద కుక్షిచ్ఛేదములను
పనులుజేయుచు గ్రామమునురక్షించు పదిమంది వీరభద్రులనువారును

వీరముష్టులను మరిపదిమంది భటులును బంగారు, రాగి, యినుము, రాయి, వెదురు, కుమ్మరి, పనివారును శిల్పులు మంగళ్ళును, స్థపతియు నను పదిమందియు మరికొందరు భటులు, ఈ 73 మనుష్టులకును ముఖ్యముగా పైన చెప్పినవారు తోటలువేసుకొనుటకుగాను నొకపుట్టి యొసగబడెను. గౌడ దక్షిణరాఢ దేశమునందలి పూర్వగ్రామ నివాసులును శ్రీవత్సగోత్రులును సామవేదపారగులు నగుబ్రాహ్మణులకు రాజగురువు 30 పుట్లనిచ్చెను. వీరు వీని ననుభవించుచు గ్రామము యొక్క యాదాయవ్యయముల లెక్కలను జాగ్రత్తగా వ్రాయుచుండ వలెను అని శాసింపబడి 150 పుట్లొసంగబడినను. ఎంతకాలము వారి వారి పనులను చక్కగా నెరవేర్తురో యంతకాలమునువారికి వృత్తులు నడువగలవు. పుత్రులులేనియెడల స్త్రీలు దమపనుల నితరులచే జేయించుచు భూమిని తోటలను ననుభవింపవచ్చును. మిగిలినభూములను దేవునికిని నాగంతుకులగు కాలానన్తశైవులకును విద్యార్థులకును పాశుపతులకును భోజనము పెట్టుటకు చండాలురు మొదలు బాహ్మణులవరకును గలజాతుల కెల్లరకు నన్నప్రదానము చేయింపకై రాజగురువేర్పరచెను. దేవునికిని సత్రమునకును, మఠమునకును, గ్రామమునకును గూడ సతండ్రి సర్వాధికారి. గోలకీమఠమున కభిషిక్తుడును శాంతుడును శైవరహస్యములనెరిగినవాఁడును లోభరహితుడను, భూతదయగలవాఁడును మహావిద్వాంసుఁడును రాజగురువు నగు విశ్వేశ్వర శివాచార్యుఁడు నూర్గురు శివాచార్యులతోఁ గూడి యిట్లాజ్ఞాపించెను.

ఈతఁడు కాశీశ్వరపురమున ఉపలమఠమును స్థాపించి పొన్న గ్రామమును దానికగ్రహారముగా నొసంగెను. మంద్రకూట నగరములోఁ దమపేర నొకలింగమును మఠమును నెలకొల్పి మానేపల్లి ఊటుపల్లి యనుగ్రామములను వానికొసంగెను. చంద్రపల్లి నగరములోఁ దమపేర మరియొకలింగమును స్థాపించి కంచంపల్లి చెరువు మీదివంతెనను పెద్దదిచేసి యందు సగ మీదేవుని కొసంగెను. నంద

పదములో నొకయూర లింగమును ప్రతిష్ఠించి యినికూటపురము నాదేవున కిచ్చెను. కొమ్మూరులో నొకలింగమును స్థాపించి 30 ఖారిమల మెట్టభూమిని ౫ ఖారిమల పల్లపునేల నిచ్చెను. శ్రీశైలమున కీశాన్యభాగమున ఏలీశ్వరపురిలోనీరాజగురు వొకమఠమును గట్టింపగా నతనిశిష్యుఁ డగుగణపతిదేవుఁడు పల్లినాడు విషయములోని కండ్రి కోటయను గ్రామమును దాన మిచ్చెను. రాజగురువు వెల్లాలస్థలము లోని దుద్యాలగ్రామములోభాగమును, పూనూరుగ్రామమునిచ్చెను. ఉత్తరసోమశిలలో విశ్వేశ్వరలింగమును బ్రతిష్ఠించివిశ్వేశ్వర దేశికుడు ఐతపో లనుగ్రామము నాదేవుని కొసంగెను”.

ఈశాసనముపై వ్యాఖ్యానము సేయుచు శుక్లసంవత్సరాశ్వయుజకార్తీకములలో నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రతికయందు శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు. “క్రాంతగాఁ బిలిపింపఁ బడిన ద్రావిడ బ్రాహ్మణులు వీర శైవమతావలంబులనియు, నామతము వారాంధ్రులలో లేకపోవుటచేత ద్రావిడులు రప్పింపఁ బడిరనియుఁ దోచుచున్నది. ప్రసూత్యారోగ్యశాలలు రెంటిలో నారోగ్యశాల యనఁగా సామాన్యరోగులకుఁ జికిత్ససేయు శాల. ప్రసూతిశాల యనఁగా గర్భవతు లగుస్త్రీలు సుఖప్రసవమగుటకుఁగా నేర్పడిన శాల. ఈరెంటికినిప్పడాండ్లయభాషలో General Hospital, Maternity Home అని పేరులు. ఇట్టి యారోగ్యశాల లాకాలమందుఁగూడఁ గలవని యిప్పటివీననాగరికు లెఱుంగుదురుగాక ! అన్నసత్రములో శ్రాహ్మణులు మొదలుకొని చండాలురపర్యంతము వచ్చినవా రందఱకు నన్నము పెట్టెడునియమ ముండినది. నేటి నిమ్నజాత్యుద్ధారకు లీవిషయము గ్రహింతురుగాక !

పై ననుదాహరింపబడిన గ్రామరక్షకు లగు “వీరభద్రులు” బీజచ్ఛేదశిరచ్ఛేద కుక్షిచ్ఛేదాది కర్మలుచేయువా రనియున్నది. వీర శైవులలోఁ గొందఱు పుణ్యమువచ్చు నని తమయవయవముల

చేదించుకొనునాచారము పూర్వ మండిన దట. అంతనాహసము చేయువారు కావుననే గ్రామరక్షణమునకు సమర్థు లనియూహింప వలయునా లేక యాగ్రామరక్షకులు గ్రామములోఁ దప్పుచేసినవారికి రాజుచే విధింపఁబడిన శిరచ్ఛేదాదిదండనకార్యముల నిర్వహించువారని తలంపవలయునా? ఈవిషయ మింకను విచారింపవలసియున్నది”

—శ మల్కాపుర శాసనకాలము శ—

ఈశాసనమునందుఁ జెప్పఁబడిన దుర్మృత్యుసంవత్సర చైత్రబహు శాస్తమి శాసనరచనాకాల మని కొందఱి యభిప్రాయము. అది గణపతిదేవుఁడు విశ్వేశ్వరదేశికునకు మండర మనుగ్రామమును వాగ్దత్తముచేసియుండిన దినముకాని శాసనకాలముకాదని నాయభిప్రాయము. నే నట్లభిప్రాయపడుటకుఁ గలకారణముల నీదిగువఁ జూపెదను.

త్రీపురాంతకమునందలి త్రీపురాంతకేశ్వరుని యాలయములో గణపతిదేవుఁడు కమ్మనాఁటిలో గుండ్లకమ్మనదీతీరమున నున్నచేటల పాడనుగ్రామమును, పుంగినాఁటిలో మూసినదీతీరమున నున్న కేడు మల్లపల్లి యను గ్రామమును నొసంగి వ్రాయించిన మొకశాసనమున్నది. (A. R. 194 of 1905). ఇది శా. శ. ౧౧౮౨ గణపతిదేవుని ౬౨వ రాజ్యసంవత్సరము కౌద్రసంవత్సరమునాఁటిది. నే నెఱిఁగియున్నంతవఱకు గణపతిదేవుని శాసనములలో నిదియే కడపటిది. (దుర్మృత్యుసంవత్సర చైత్ర) శు ౧౦ నాఁడు గణపతిదేవుని పేరుదాహరించిన శాసన మొకటి కలదు. తెలింగానా శాసనములు. సంఖ్య ౨౫ సోమవారశాసనము. అది యితరులు వ్రాయించినది. గణపతిదేవుడే రుదాహరించెను, నాతనికిఁ బుణ్యముకొఱకును నితరులు వ్రాయించిన శాసనములు గొన్ని దుర్మృతి సంవత్సరమునకుఁ బిమ్మటఁ గనఁబడుచున్నవి. కాని యవి గణనీయమాలుకావు. ఆయాలయమునందే రుద్రదేవమహారాజు రెండవ రాజ్యసంవత్సరమని చెప్పుచు నాతనిసేనాధిపతి వ్రాయించిన శాసనమొకటి (A.R. 193 of 1905) కలదు. అది శా. శ. ౧౧౮౩ దుర్మృతి సంవత్సరము.

దీనినిజట్టి శా.శ. ౧౧౮౨ వ సంవత్సరము కొద్రసంవత్సరములో గణపతిదేవుడు తనకుమార్తె యైనరుద్రాంబకు (ఇతనినే రుద్రదేవమహారాజని యందురు.) రాజ్యము నొప్పగించె నని స్పష్టమగుచున్నది. కనుకనే దుర్మతి సంవత్సరము రుద్రాంబకు రెండవ రాజ్యవత్సరమైనది. మల్కాపురశాసనమునఁ జెప్పఁబడిన దినము. దుర్మతिसంవత్సర చైత్రబహుళాష్టమి. అది విశేషపర్వదినముకాదు. అందు దాన నిమిత్తమును జెప్పియుండలేదు. దానఁగి దనువాత గణపతిదేవుని శాసనములు గన్పట్టకపోవుటచే నాదినమే గణపతిదేవుని యంతిమదిన మని నాయభిప్రాయము ఆనాఁడు గణపతిదేవుడు విశ్వేశ్వరదేశికునకు మందరగ్రామమును వాగ్దత్తమును జేసెనని మాత్రమే శాసనమునం దున్నది. కాని యాతఁడు దానమునిచ్చి యున్నట్లు చెప్పలేదు. అవసాన సమయమున గణపతిదేవుఁడా గ్రామమును విశ్వేశ్వరదేశికునకు వాగ్దత్తముచేసి, మఱియొకగ్రామమును దనశ్రాద్ధకర్మలలో నాయనకిమ్మని తనకుమార్తెయైన రుద్రాంబతోఁజెప్పి భౌతికశరీరమును వీడెననియు రుద్రాంబ తన తండ్రిచని పోయినపిమ్మట తండ్రియాజ్ఞానుసారము నారెండు గ్రామములను మఱికొంత లంకభూమితోఁగూడఁ జేర్చి దేశికునికిచ్చియుండుననియు నాయభిప్రాయము. గణపతిదేవుఁడా నాఁడో యటుపిమ్మట కొలఁది దినములకో స్వర్గమును జేరియుండును. గణపతిదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౬౭ వ సంవత్సరములోఁ జనిపోయె నని కాకతీయాంధ్ర రాజయగమున ౪౯౨వ పుటలో శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగాను వ్రాసి యున్నారు. కాని యందులకాధారములనుజూపలేదు. వీరే ఆంధ్రుల చరిత్రము ౭౮వ పుటలో గణపతిదేవుఁడు ౧౨౬౦ వ సంవత్సరముననే కీర్తిశేషుడయ్యెననుటకు సందియములేదు— అని వ్రాసి యున్నారు. బలవత్తరములయిన యాధారములు లభించువఱకును బైనఁజెప్పిన దుర్మతिसంవత్సర చైత్రబహుళాష్టమి ప్రాంతమే గణ

పతిదేవుని కడపటికాలమని నిశ్చయింప నచ్చును. గణపతిదేవుని రాజ్యప్రారంభకాలము శా.శ. ౧౧౨౦ (క్రీ.శ. ౧౧౩౮)వ సంవత్సరమని పైనఁజెప్పిన త్రిపురాంతక శాసనమువలన స్పష్టమగుచున్నది. అప్పటికాతని కిరువది సంవత్సరములవయస్సుండునని తలంచితిమేని, యాతనిజననము శా.శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతమై దుర్మతీసంవత్సరచైత్ర బహుళాష్టమికి ౮౨ సంవత్సరముల వయసు కలవాడగును.

విశ్వేశ్వర దేశికునకు మందరగ్రామమునొసంగినట్లు కనఁబడును. గణపతిదేవుని శాసనముగాని వెలంగపూడి గ్రామమునుగూర్చిన గుడ్రాంబ శాసనముగాని మనకుఁ గనపడ లేదు. మలకాపుర శాసనము గణపతిదేవుఁడు వ్రాయించినది కాదు. గుడ్రాంబ వ్రాయించినదియుఁ గాదు. విశ్వేశ్వర దేశికులు గణపతిదేవుని నలనను గుడ్రాంబవలనను బరిగ్రహించిన గ్రామములను గోళకీమతమున కిచ్చినట్లు తెలుపుటయే యీ శాసనముయొక్క ప్రధానోద్దేశము. ఈ శాసనమును వ్రాయించినది విశ్వేశ్వర దేశికులుగాక యాతనికిఁ బిమ్మటమతెవ్వరైన వ్రాయించిరేమో యనికూడ ననునూనము కలుగుచున్నది. కాని యాయూహను బలపఱచుటకు బ్రబలములైన యాధారములు దొరుకలేదు.

—శ్రీ ప్రతాపరుద్ర మహారాజు జననకాలము శ్రీ—

పైనఁజెప్పిన దుర్మతీ సంవత్సరము శాసనకాలము కాదని యచుకొనుట కంటె నిక నొకయాధారము గన్పట్టుచున్నది. రుద్రమదేవికి దాహిత్రుఁడయ్యును, గుమారుఁడుగా వ్యవహరింపఁబడిన రెండవ ప్రతాపరుద్రమహారాజు పేరుకూడ నా శాసనమునం దున్నది. దుర్మతీనాటికి (క్రీ.శ. ౧౨౬౧) విశేష వయసుగలవాఁడు గాకపోయినను, నాతఁడు పదిసంవత్సరములవయసు కలవాడని యెంచితిమేని యాతనిజననము క్రీ.శ. ౧౨౪౧ ప్రాంతమగును. ఈతని రాజ్యాంతరము ౧౩౨౩అని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. దీనిని బట్టి, మహమ్మదీయు లీతనిని చెఱగోనిపోవునాటికి డెబ్బదివత్సరము

లకు మించిన వయసుండనగును. చరిత్రకారు లెవ్వరును బ్రతాప
రుద్రుని కానాటి కంతవయ సుండెనని చెప్పలేదు. ఈతనితల్లి యైన
ముమ్మడమ్మవివాహము గణపతిదేవునికాలములో జరుగలేదనియు,
రుద్రాంబయే యావివాహమును జేసె ననియుఁ జెప్పుచున్నారు.
అట్లయినచో, క్రీ.శ. ౧౨౫౧లో రెండవప్రతాపరుద్రుని జననము
కేవల మసంభవము. కావున శాసనరచనాకాలము దుర్మతికాదు.

ప్రతాపరుద్రమహారాజు క్రీ. శ. ౧౨౫౧ సంవత్సరమున
సింహాసనము నధిష్ఠించెను. (౧౨౫౧వ సంవత్సర మనికొందఱి యభి
ప్రాయము.) అప్పటికాతనికి ౨౫ సంవత్సరములవయసు గలవాఁ
డనితలంచినచో రాజ్యాంతవత్సరమునాటికి ౫౩ సంవత్సరముల వయ
సుతో నుండును. ఆపక్షములో నీతనిజననము క్రీ.శ. ౧౨౨౦ ప్రాంత
మగును. ఇదిసత్యమునకుసమీపముతో నుండుననినాయభిప్రాయము.
ఇది సత్యమయ్యె నేనియీశాసనకాలము క్రీ. శ. ౧౨౭౫ (శా. శ.
౧౧౯౭) ప్రాంతమగును.

రుద్రాంబకు రుద్రదేవుఁ డనుకుమారుఁడు జన్మించెననియు,
నాతనినే మల్కాపురశాసనమున రుద్రాంబసుతుఁ డని చెప్పియుండి
రనియు, నాతఁడు చనిపోవుటచే రుద్రాంబ ప్రతాపరుద్రునిఁ దనకుఁ
గుమారునిగా స్వీకరించెననియుఁ గొందఱుచున్నారు. కాని యందు
సత్యములేదు. రుద్రాంబ యౌరసపుత్ర జననమరణగాధ నిదివఱ
కెవ్వరును జెప్పలేదు. వినలేదు. రెండవప్రతాపరుద్రునే రుద్రాంబ
పుత్రునిగా స్వీకరించెననియు, నాతనినే యామె సుతునిగా శాసనము
లలోవ్రాయుచు వచ్చిరనియు నితరశాసనములను బట్టియును (కలువ
చేఱుశాసనము మొ.) బ్రతాపరుద్రీయనాటకమును బట్టియును దెలి
యుచున్నది. కావున రుద్రాంబ యౌరసపుత్రవాదము నిస్సారమైన
దని వదలివేయవచ్చును.

రెండవ ప్రతాపరుద్రుని జననము క్రీ. శ. ౧౨౫౪వ సంవత్సరమున కాకతీయసంచికలో వ్రాసియున్నాడు. కాని యందులకు వారు నిస్సంశయములైన యాధారములను జూపలేదు. ఇమ్మడి మల్లికార్జున నాయకుఁడను నాతఁడు వ్రాయించిన పానుగల్లు శాసనము (హై. శా. సం. భా ౨ సంఖ్య 3౫) లో నీరెండవ ప్రతాపరుద్రుని కుమారుడ్రద్రదేవుఁడని వ్రాసియున్నాడు. ఈ శాసనకాలము 16 మెయి ౧౨౯౧వ సంవత్సరము. తండ్రిజీవించియుండఁగా చిన్నవయసులో నున్నకుమారుని “రాజకుమార” “కుమారరాజా” అని పిలుచుచుండుట యిప్పుడును కలదు. ౧౨౯౧ నాటికి రుద్రాంబజీవించి యుండి రాజ్యాధికారము నందున్నది. ఆదియందీ రెండవప్రతాపరుద్రుని పేరు “రుద్రదేవుఁడు” క్రీ. శ. ౧౨౯౧ నాటికి రుద్రాంబరాజ్యాధికారిణి యగుటచే నీతఁడు కుమారుడ్రద్రదేవుఁడు రాజసింహాసన మధిష్టించిన పిమ్మట ప్రతాపరుద్రమహారాజు” తరువాత వీరప్రతాపరుద్రమహారాజు ఇప్పుడు “ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రమహారాజు” ఇన్ని పేరులు నొక్క-నివే. క్రీ. శ. ౧౨౯౧ నాటికి 32 సంవత్సరములవాడైనచో నీతఁడు కుమారుడ్రద్రదేవుఁడుగాఁ బరిగణింపఁబడఁడు. అప్పటికాతని వయసు ౨౦ సంవత్సరములని భావించుట న్యాయము. అట్లయిన నీతనిజననము క్రీ. శ. ౧౨౭౦ ప్రాంతమగును. రాజ్యాంత సంవత్సరమునాటి కేబదియైదు సంవత్సరములవయసు కలవాడై యుండును. ఇదియే సత్యమైయుండునని నాయభిప్రాయము

—౨ రుద్రాంబ గణపతిదేవుని కనిష్ఠపుత్రుకగాని జ్యేష్ఠపుత్రుక కాదు —

ఈసందర్భమున నిక నొకవిషయమునుగూర్చి మన మాలోచింపవలసియున్నది. గణపతిదేవునకుఁ బుత్రసంతానము లేదనియు, గణపాంబ రుద్రాంబలను నిరువురు కుమార్తెలుగలరనియు, రుద్రాంబయే రుద్రదేవమహారాజనుపురుషనామముతో గణపతిదేవునియనంతరమున రాజ్యపాలనముచేసెననియుఁ జరిత్రకారులందరు నేకగ్రీవముగా

నంగీకరించిన విషయము. ఒకప్పుడు రుద్రాంబ గణపతిదేవునిభార్య యని తలంపఁబడినది. కాని యది సత్యముకాదు. రుద్రాంబ గణపతిదేవుని తనయ యని యనేకశాసనవాఙ్మయ దృష్టాంతములవలన నిర్ధారితమైనది. కావున దానినిగూర్చి యిటమిట చర్చింపవలసినపని లేదు. గణపతిదేవునకు రుద్రాంబ జ్యేష్ఠపుత్రికయనియు, గణపాంబ కనిష్ఠపుత్రికయనియుఁ గొండఱు చరిత్రకారుల యుద్దేశము. గణపాంబయే పెద్దకుమార్తెయనియు, రుద్రాంబ రెండవకుమార్తెయనియు నాయుద్దేశము. గణపతిదేవునిభార్య సోమదేవియనియు. నీమెయే రుద్రాంబతల్లియనియుఁ బ్రతాపరుద్రీయమునం దున్నది. గణపతికి నారమ పేరమ యను మరియిరువురు భార్యలున్నారు. వారుజాయ సేనాపతికి సోదరీమణులు.

గణపతిదేవుఁడు తనకు సంతానము కలుగునను నాశలేనప్పుడు తనకుఁ గలిగినకుమార్తెను, పురుషునిగాఁ బ్రకటింప యత్నించునుగానీ తన కింకను సంతానార్హత యున్నప్పు డట్టిప్రయత్నము సేయఁడు. పెద్దకుమార్తె కలిగినపిమ్మటఁ గొంతకాలమువఱకు 'సంతానము కలుగకపోగాఁ దనతరువాత రాజ్యాధికారమును వహించుకుమారుని కొఱ్ఱకై పరితపించుచుండ రెండవ సంతానముకూడ నాడ శిశువువయ్యెను. అప్పటి కతనికి వయ సధికముగా నుండెను. ఇంక దనకు సంతానము కలుగదని యోచించి, తనపుత్రికను బుత్రినిగాఁ బ్రకటింప సాహసించెను, ఈయూహలయందు నిజమున్నచో, గణపాంబ పెద్దదియు, రుద్రాంబ చిన్నదియు నగునుగదా !

గణపాంబను కోట బేతరాజున కిచ్చిపరిణయము చేసెను. అతఁ డొకమండలాధీశ్వరుఁడై క్రీ. శ. ౧౨౪౦ మొదలు ౧౨౫౦ వఱకు రాజ్యము చేసెను. అతఁడు మామగార్తెన గణపతిదేవునితోఁ గూడ కాంచీపురముపై దండెత్తిపోయి యారణ్యములో నిహతుఁ డయ్యెనని చెప్పుదురు. ఆతనికి సంతానములేకపోవుటచే గణపాంబయే రాజ్యాధి

కారమును వహించి ముప్పదిసంవత్సరము లతిసమర్థతతోఁ బరిపాలించెను. ఆమె రాజ్యాధికారమును వహించిన క్రీ. శ. ౧౨౫౦ నాఁటి కామెకు ముప్పదిసంవత్సరముల వయ సుండెనని యనుకొంటిమేని యామె క్రీ.శ. ౧౨౨౦ ప్రాంతమున ననఁగా గణపతిదేవునకు నలువ దేండ్ల వయసున జనన మందియుండును. గణపతిదేవుని రాజ్యాంత సంవత్సరమగు క్రీ. శ. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునాఁటికి రుద్రాంబ కిరువదియైదుసంవత్సరములవయ సుండునని తలంచితిమేని యామె క్రీ. శ. ౧౨౩౫ సంవత్సరప్రాంతమున ననఁగా గణపతిదేవున కేఁబది యేండ్ల వయసునఁ బుట్టియుండును. గణపతిదేవుఁడును, మంత్రులును, నమ్మకముగా నుండెడి పరిజనమును నెంతజాగ్రత్తగా సంరక్షించినను, రుద్రాంబ, రుద్రాంబయేగాని రుద్రదేవుఁడుగాఁడని గణపతిదేవుని జీవితకాలములోనే బహిరంగమయినట్లు గన్పించుచున్నది. రుద్రదేవుఁడని వ్యవహరింపఁబడుచున్న రుద్రాంబకు, ముమ్మడమ్మ యను గన్యను దెచ్చి పరిణయమును గావించిరినికూడ చెప్పుదురు. కాని తనకుఁ దాళిగట్టినవ్యక్తి స్త్రీయని యెఱింగి ముమ్మడమ్మ చాల దుఃఖించెననియు, రుద్రాంబ యామె నోదార్చి పుత్రికాప్రేమతోఁ బెంచెననియుఁ జెప్పుదురు. ముమ్మడమ్మ రుద్రాంబ కౌరసపుత్రిక కాదనుటకు శినయోగసారమునందలి యీక్రింది పద్యము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది.

చ. అకుపిత రుద్రనూంబికకు నాత్మజనాఁ బొగడొందు ముమ్మడమ్మకు మహాదేవరాజునకు నాత్మజుఁడైన ప్రతాపగుఢుఁడ సకలమహీభరంబును వెసన్ దనయంత వహించి దాల్చె నాయకమహిమంబులన్ దొరికె యన్నయదేవుఁడు రుద్రదేవుఁడున్.

ముమ్మడమ్మ, రుద్రాంబ కౌరసపుత్రికయైనచో నీపద్యమున “నాత్మజయై” అని యుండునుగాని “నాత్మజనా” అని యుండదు. దీనినిబట్టి పైనఁజెప్పినకథయందుఁ గొంతసత్యమున్నదని నమ్మవలసి యున్నది.

—శ్రీ రుద్రాంబ, ముమ్మడమ్మల వివాహకథ శ్రీ—

గణపతిదేవుడు జీవించియుండగనే రుద్రాంబకుఁ జాళుక్య వీరభద్రునితోఁ బరిణయ మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈవివాహము గణపతిదేవుఁ డిఁక మూఁడు, నాలుగు సంవత్సరములలో స్వర్గస్థుఁ డగుననఁగా క్రీ.శ. ౧౨౫౮ ప్రాంతమున జరిగియుండును. జుత్తిగ శాసనములో (A.R. 343 of 1921) నీదంపతులు వర్ణింపఁబడి యున్నారు. ఆశాసనమునందలి భాషనుబట్టి చూడఁగా వారి పరిణయమై యప్పటికిఁ గొలఁదికాలమే మైనట్లుతోఁచును. రుద్రాంబ, గణపాంబకంటె బెద్దదైనయెడల, అప్పుకు వివాహముకాకుండగనే, చెల్లెలికి వివాహముచేసిరని చెప్పవలసివచ్చును. ఇంతేకాదు రుద్రాంబకు వివాహకాలమునాఁటికి నలువదియేండ్లు వయసుండెనని తలంపవలసియుండును. ఇది సమంజసముకాదు. కావున రుద్రాంబ గణపతిదేవునకుఁ గనిష్ఠపుత్రికయనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. జుత్తిగ శాసనము శా.శ. ౧౧౮౧ క్రీ.శ. ౧౨౫౯ నాఁటిది. ఈవివాహము నాఁటికి రుద్రాంబ కించుమించుగ నిరువదియేండ్లుండి యుండును. ముమ్మడమ్మ కప్పటికిఁ బదునైదు—పదునాజేండ్లుండునని యూహింపవచ్చును.

పుత్రికాప్రేమతోఁ బెంచిన ముమ్మడమ్మను, రుద్రాంబ దన మఱిదియైన చాళుక్యమహాదేవరాజున కిచ్చి గణపతిదేవుని యనంతరమున క్రీ.శ. ౧౨౬౫ ప్రాంతమున వివాహము జరిగించియుండును. రుద్రాంబభర్త, చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుఁడును, ముమ్మడమ్మ భర్త మహాదేవరాజును సోదరు లని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రూహించియున్నాడు. ముమ్మడమ్మభర్త మహాదేవరాజనుట నిశ్చయము. వారి కిరువురకుఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజు జన్మించె ననుటయు నిశ్చయమే. అందులకు గ్రంథాధారములు విశేషముగా నున్నవి. దానిని కాదనలేము.

ముమ్మడమ్మభర్త చాళుక్యమహాదేవుడు కాండనియు, మహాదేవనామధారియగు మఱియేయితర వంశీయుడోయై యుండుననియు చాళుక్యపంశజుడే యైనను కుద్రాంబకు మఱివికాండనియుఁ గొందఱభిప్రాయపడుచున్నారు. దానికి నాను రెండుకారణములను జూపుచున్నారు.

మొదటిది:—తల్లికూతుల నన్నదమ్ము లెల్లు పరిణయమాడు దురనునది. ఈయాక్షేపణము నిలువదు. కుద్రాంబ తల్లియును గాదు. ముమ్మడమ్మ కూతురునుగాదు. కావున నాసంబంధము వివాహమున కభ్యంతరము కలుగఁజేయదు.

రెండవది:—ఓరుగల్లునఁ బ్రతాపరుద్ర మహారాజు రాజ్యముచేయుచున్న కాలమున చాళుక్యమహాదేవ చక్రవర్తి శాసనములు గోదావరీమండలమునఁ గాన్పించుచున్నవి. పుత్తుడు రాజాధిరాజై యాంధ్రదేశమునంతను బరిపాలించుచుండఁగాఁ దండ్రి నిడదవోలులో (నిరవద్యపురము) నుండుట, అసంభవము గావున చాళుక్యమహాదేవుడు ప్రతాపరుద్రుని తండ్రి కాండనుట. ఈయాక్షేపముకూడ సరియైనది కాదు. ప్రతాపరుద్రుడు, కుద్రాంబకు స్వీకృతపుత్తుడు. దత్తతగానిచ్చిన పుత్తునింట జనకతండ్రి యుండవలయునను నియమములేదు. నియమము లేకపోవుటయేకాదు, అట్లుండుట యాచారవిరుద్ధమును స్వభావవిరుద్ధమునుగూడ నైయున్నది. కావున నీయాక్షేపములు గమనింపఁ దగినవికావు.

గణపతిదేవునకు మేనల్లుడుగు నతవాడి మహాదేవరాజొకఁడు గలఁడు కాని ముమ్మడాంబ పరిణయమునాటి కాలం డరువదియేండ్ల వాఁడు కావున నాతఁడీతఁడు కాఁడు. ఇక నొకమహాదేవరాజు శాసనము గుంటూరుమండలమందలి మల్లవోలులోనున్నది. (A. R. 528 of 1925) కాని శాసనకాలమునుబట్టి ముమ్మడాంబ పరిణయము నాటికి డెబ్బదేండ్లవయసు కలవాఁడు కావున నాతఁడును గాఁడు.

చాళుక్య వీరభద్రేశ్వరుని శాసనమున్న జుత్తిగ గ్రామము ననే చాళుక్యమహదేవ చక్రవర్తి శాసనముకూడ నున్నది. (A.R. 745 of 1920 శా. శ ౧౧౭౭). వీరభద్రేశ్వరుని తండ్రి ఇందు శేఖరుఁడు. తల్లి ఉదయాంబిక. తాత మహదేవరాజు. ఈమహదేవరాజునామమునే, మహదేవచక్రవర్తికిఁ బెట్టియుందురని యూహించినచో, సీతఁడు వీరభద్రేశ్వరునకు సోదరుఁ డనుట యొప్పును. ఈ మహదేవచక్రవర్తి నిడదవోలు రాజధానిగా రాజ్యమేలినవాడు. ఇతనికిద్దరు కుమార్తెలు, (ఒక్కతయేకుమార్తెయని శ్రీ చి.వీ.గారనిరి.) ఉదయమహదేవి, పినఉదయమహదేవి అని వీరిపేర్లు. మహదేవచక్రవర్తి తనతల్లిలయిన ఉదయాంబపేరునే తన కుమార్తెలకుంచి నాఁడని తలంచినచో సీతఁడును వీరభద్రేశ్వరుఁడును సోదరులని తేలును. వీరభద్రేశ్వరుని దలిదండ్రిలైన ఇందు శేఖర-ఉదయాంబలకు అన్యమాంబయను కుమార్తెయుండెను. ఆమె కోనభీమభూపతి భార్య. వారిరువురకును, గణపతియను కుమాగుఁడు గలిగెను. ఆగణపతి, యీమహదేవ చక్రవర్తి కుమార్తెయైన. ఉదయ మహదేవిని వివాహమాడెను. ఈవిషయములన్నియు బాలకొల్లునందలి శాసనములవలన స్పష్టమగుచున్నవి. (A.R. 121, 122, 123, 124, 125 of 1893) దీనినిబట్టి కోనగణపతిరాజు. చాళుక్యవీరభద్రునకు మేనల్లుఁడు. మహదేవచక్రవర్తికిని మేనల్లుఁడే యగును. ఆతఁడు దనకుమార్తెయైన ఉదయమహదేవిని మేనల్లునకిచ్చి పరిణయ మొనర్చెనని నిశ్చయము చేయవచ్చును. ఈచర్చవలన రుద్రాంబ భర్తయైన చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుఁడు గోదావరీమండలమందలి నిడదవోలు ప్రాంతమునఁ గొంతదేశమునకుఁ బ్రభువుగానుండెడువాఁడనియు, నాతఁడు రుద్రాంబను బెండ్లియాడి, యోరుగల్లున నివాస మేర్పరచుకొనఁగా నాతని తమ్ముడైన మహదేవ చక్రవర్తి యాప్రదేశమునకు ఛాజె యాదేశమును బాలించుచుండెననియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని ముమ్మడమ్మ

యీచాళుక్య మహాదేవచక్రవర్తి భాగ్యయని స్పష్టపరచెడిశాసనము గాని వాఙ్మయదృష్టాంతముగాని యింకను మనకు లభింపలేదు. భావి షరిశోధనమువలన నావిషయముకూడ స్పష్టముకాఁగలదని తలంచు చున్నాఁడను. ఏదయిన వ్యతిరేకాధారము లభించువఱకును శ్రీవీరభ ద్రరావుగారి యూహయందు సత్యమున్నదని యంగీకరింతము. పైనఁ జెప్పిన విషయములలోఁ గొన్నియూహలపై నాధారపడియున్నను, నందస్వాభావికములుగాని, యసంబద్ధములుగాని లేవు. కావున నవి సత్యములనియో కాక సత్యమునకు సమీపముగా నుండుననియో విశ్వసింపఁదగినవై యున్నవి. ముమ్మడమ్మ వివాహము, క్రీ. శ. ౧౨౬౫ పాఠమున జరిగియుండుట సత్యమయ్యెనేని వారికి ద్వితీయ ప్రతాపదుద్రచక్రవర్తి క్రీ.శ. ౧౨౭౦ పాఠమున జన్మించియుండు నను మాటకూడ సత్యమేయగును. ఈప్రతాపదుద్రని నా మ ము మల్కాపురశాసనమునం దుండుటచే నాశాసనము క్రీ. శ. ౧౨౮౦ పాఠమునాఁటిదని యూహింపఁ దగియున్నది.

శాసనములోఁ జెప్పఁబడిన దుర్మతి సంవత్సర చైత్రబహు శాష్టమినాఁటికి, మందర, వెలంగపూఁడి గ్రామములలో విశ్వేశ్వర రాలయముగాని, గోళకీమఠముగాని, సత్రముగాని లేవు. శాసనము నందలి భాషను బరిశీలించిచూడఁగాఁ, రుద్రాంబ యాగ్రాముల నిచ్చినపిమ్మట, విశ్వేశ్వర దేశికు లచ్చట శివాలయమును, సత్రమును గట్టించి, మఠమును స్థాపించినట్లును, బ్రాహ్మణులను రప్పించి వృత్తుల నిచ్చి యగ్రహారము చేసినట్లును స్పష్టముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. కాని యదివఱ కున్నయాలయాదులకు రుద్రాంబచే నాన మిప్పించినట్లు లేదు. పైనఁ జెప్పిన యాలయనిర్మాణాది కార్యములకుఁ బదిసంవత్సరము లైనను బట్టియుండును. దీనినిబట్టి శాసనమునఁ జెప్పఁబడిన కాలమును శాసరచనాకాలమును నొకటికా దని స్పష్టపడుచున్నది.

మొత్తముమీఁద నాలోచించిచూడఁగా మల్కాపురశాసన రచనాకాలము క్రీ.శ. ౧౨౮౦ పొంతమై యుండునని నాయభిప్రాయము. ఆకాలమునకు విశ్వేశ్వరదేశికులు జీవించియుండిరో లేదో చెప్పఁజాలము. గణపతిదేవుని శా. శ. ౧౧౮౦వ సంవత్సరపు శాసనములో నాతఁడు పరమమాహేశ్వరుఁ డని చెప్పియుండుటచే నాతఁడంతకుఁ బూర్వమే విశ్వేశ్వరదేశికులవలన దీక్షను గైకొనియున్నట్లుఁ హింపఁదగియున్నది. అప్పటి కీవిశ్వేశ్వరునకు నలువది సంవత్సరముల వయసుండునని తలంచితిమేని యీతని జననము శా. శ. ౧౧౦౦వ సంవత్సర పొంతమై యుండును. ఆపక్షములో గణపతిదేవుఁడును దేశికులును సమవయస్కులు. విశ్వేశ్వరదేశికుఁడు శతవర్షజీవితమై, గణపతిస్థాపనకును, రుద్రాంబకును, గురువుగానుండెననియు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోఁగూడ నుండెననియుఁ జెప్పుచున్నారు. కొందఱీతనిశాసనములు శా. శ. ౧౧౯౦-౧౧౯౩ లోఁగూడ నున్నవనియందురు. హానిని నేను చూడలేదు. మల్కాపురశాసనమునాఁటి కీతఁడు జీవించియున్నను “శతవృద్ధు” అయి యుండును. ఎట్లయినను మల్కాపురశాసనములోని గోళకీమత స్థాపనాధికారము లీతని జీవితకాలములో క్రీ.శ. ౧౨౬౧వ సంవత్సరమునకుఁ బిమ్మటఁ బదిసంవత్సరములలోఁపున జరిగియుండుట నిశ్చయము. ఈసందర్భమున నీక్రిందివిషయములనుగూడ మనము గమనింపవలసియున్నది.

— ౧ మల్కాపురమునందలి యితర శాసనములు ౧—

మల్కాపురము మందరగ్రామమునకు శివారుగా గుంటూరు మండలముతో గుంటూరుతాలూకాలో నున్నది. పైన వ్రాసిన మల్కాపురశాసనమే స్తంభముపైలిఖింపఁబడియున్నదోయా స్తంభము మీఁదనే మఱియొక శాసనములు చెక్కఁబడియున్నవి. (A.R Nos. 95, 96, 97 98, 99 of 1917) అను మొదటి దానియందు విభవ

సంవత్సర చైత్రశుక్ల స్రవతిపక్ష శుక్రవారమునాఁడు రాజగురువైన విశ్వేశ్వరశివదేశికులు, విశ్వనాథేశ్వరునికడ శాశ్వతముగ నాటుదీపములనుంచుటకై నూటయేఁబది గోవుల నొసంగినట్లును, ఆలయమును నిర్మించిన శిల్పాచార్యులకు భూముల నిచ్చినట్లును, కాశీశ్వరశివ అయ్యంగారు నాట్యస్త్రీలకు రాజగురుదేవుని యాజ్ఞానుసారముగా భూముల నిచ్చినట్లును, విశ్వనాథేశ్వరుని యాలయమునకుఁ జెంది, వెలఁగపూడి గ్రామములో నిర్మింపఁబడిన సోమనాథేశ్వర గణేశ్వర దేవుల యాలయములకును, శిల్పులకును భూములనిచ్చినట్లును వ్రాయఁబడియుండెను. దీనినిబట్టి యీశాసనకాలమునాఁటికి నాలయనిర్మాణాదులుఁ బూర్తియైయుండుననియు, విశ్వేశ్వరదేశికులు జీ వి ర చి యుందురనియుఁ దలంపనచ్చును. విభవసంవత్సరము శా.శ. ౧౧౯౦ (క్రీ. శ. ౧౨౬౮) అయినది.

తక్కిననాల్గుశాసనములును శా.శ. ౧౨౦౪ (క్రీ.శ. ౧౨౮౨) నాఁటివి. ఒకదానియందుఁ గాశీశ్వరశివఅయ్యంగారు ౨౫ గోవులను, శాశ్వతదీపముకొఱ కిచ్చినట్లున్నది. ఈతఁడు విశ్వేశ్వరదేశికుని శిష్యుఁడు. రెండవది, ఈ కాశీశ్వరశివాచార్యుని శిష్యుఁడు వ్రాయించినది. మూడవది, విశ్వేశ్వరదేశికునకుఁ బుణ్యముకొఱకు, ధాన్యా గారాధిపతియైన కొట్టరువుకొమ్మన వ్రాయించినది నాల్గవది కామి శెట్టియను నాతఁడు వ్రాయించినది.

మొత్తముమీఁద మల్కాపురశాసనము మొదలుగా నీశాసనములన్నియు శా.శ. ౧౨౦౪ వ సంవత్సరములో వ్రాయఁబడియుండునని నాయభిప్రాయము. లేదా, పైనఁజెప్పిన విభవసంవత్సరముననైన మల్కాపురశాసనము పుట్టియుండును. అట్లుచూచినను శాసనరచనకాలము దుర్మతి కాదు.

“రాజగురువునగు విశ్వేశ్వర శివాచార్యుఁడు నూర్గురు శివాచార్యులతోఁగూడి యిట్లాజ్ఞాపించెను” అని శాసనమునందుండఁగా

పత్రిక (సం. ౨౩ సం. ౩) లో వ్రాసియున్నారు. శరభరాజకవితన
వంశమునకు మూలపురుషుడని శివదేవయ్య నీక్రింది పద్యములలో
వర్ణించియున్నాడు.

సీ. శ్రీమదష్టాంగ ప్రసిద్ధ యోగాభ్యాసి
ధర నోరుగంటి సత్పురనివాసి

ప్రాణలింగార్చితభావ సంచయమాళి
యజ్ఞానతిమిర సంహారహేళి
బుధజనసన్నిత పోష్యదయాశాలి
శోభితాశాంత యశోవిశాలి

యమల శ్రీవత్ససంయమి గోత్రపావని
వర్ణితసకల విద్వన్నిధాని

గీ. సంతతోల్లాసి దిననాధసమవిభాసి
రహితదుష్కర్మ నిత్యసన్నహితధర్మి
యనఁగ నుతికెక్కె శివదేవుడ నెడియోగి
నాయకుండు సదామోక్షదాయకుండు,

చ. అతఁడు ప్రతాపరుద్ర వసుధాధిపుచేత నవాగ్రహారముల్
హితమతి నంది నిత్యసచివేశ్వరసంతతి కెల్ల మేటియై
యతులిత సంస్కృతాంధ్ర కవితావలికెల్లఁ బితామహుం డనన్
సతతము వన్నెకెక్కె బుధసంఘములోన మహాప్రసిద్ధుడై .

“నాగనారాధ్యుని ద్విపద బసవవిజయములో:—

అనుచు నాశివదేవుడా ప్రతాపునకు
వినిపించి బసవయ్య విఖ్యాతమహిమ
విని సంతసిల్లి యావీరప్రతాప
జనవరేణ్యుడు తనసయ్యనమంత్ర
శివదేవునకు మహాశ్రీ లుల్లసిల్లి
వివిధాంబరంబులు వివిధవస్తువులు

రూపింపగా నిచ్చె నుదనకేంద్రుఁ
జేపట్టియుండె సుస్థిరకాల మెల్ల”

అని వ్రాసియున్నాఁడు.

దీని ననుసరించి పద్యబసచవిజయమున తుమ్మలపల్లి నాగభూ
షణకవి గ్రంథాంతమున గద్యమునం దిట్లు చెప్పినాఁడు. “శివదేవుఁడు
ప్రతాపదుర్జిదేవునకు బసవన్నమాహాత్మ్యంబు వినివచ్చిన నతండు
విని సంతసిల్లి వివిధాంబరంబులు వివిధచస్తువులు, ప్రతాపదుర్జిం
డొసంగి యతని సంతుష్టుండేసి సుఖింబుండె”.

ఈమూఁడు గ్రంథములయందునుగూడ శివదేవయ్యయనియు,
మంత్రీయనియుఁ చెప్పియుండుటవలనను, విశ్వేశ్వరదేశికుఁ డనిగాని,
రాజగురువనిగాని, చెప్పకుండుటచేతను, నీయిరువురును భిన్నులనియు,
రాజగురువని చెప్పక మంత్రీయనిచెప్పుటచే నీగ్రంథములయం దుదా
హరింపఁబడినాఁడు విశ్వేశ్వరదేశికుఁడుగాక శివదేవ మంత్రీయే
యనియు నావిశ్వాసము. విశ్వేశ్వరదేశిక, శివదేవుఁ యోగోత్తము
లేవియో మనకుఁ దెలియవు. మల్కాపురశాసనమునందు, విశ్వేశ్వర
దేశికులు దనపూర్వనివాస మైన పూర్వగ్రామమునుండి శ్రీవత్స
గోత్రులైనబ్రాహ్మణులను బిలిపించి భూదానమొసంగినట్లు వ్రాయఁ
బడియుండుటచే విశ్వేశ్వరదేశికులు శ్రీవత్సగోత్రులయినట్లుఁబొంది,
యాగోత్రజుఁ డైనశరభరాజు తనపూర్వుఁ డైన శివదేవయోగిని
మంత్రీయని చెప్పియుండుటచే గణపతిదేవునకు, మంత్రీయు రాజ
గురువు నొక్కఁడే యని నిర్ధారణముచేసి విశ్వేశ్వరదేశిక శివదేవు
లేక వ్యక్తియని శ్రీవేంకటాచలంతులుగా రభిప్రాయపడినట్లు కన్ప
ట్టచున్నది. శివదేవమంత్రీకూడ శ్రీవత్సగోత్రుఁడే కావచ్చును.
వీరిరువురును సోదరులని యొకనదంతియున్నది. (చూ. శరభాంకలింగ
శతకపీఠిక.) ఆపక్షములో వీరిగురువు భిన్నులనుటకు గోత్ర మడ్డము
రాదు. పైసీసపద్యములోని “అష్టాంగయోగప్రసిద్ధాభ్యాసి” “ప్రాణ

లింగార్చితభావసంచయమశాఢ్” “యోగినాయకుఁడు” అను వాక్యములు మంత్రిశివదేవయ్య భిన్నుఁడయినచో నాతని కన్వయింప వని కొందఱ అనవచ్చును. కాని శివదేవయ్యకూడ మంత్రియని నంత మాత్రమున నొకసామాన్యుఁ డని తలంపఁరాదు. విశ్వేశ్వరుని కంటె నన్యుఁ డని తలంచునప్పుడు తిక్కనసోమయాజి యాతనిని కేవల మీశ్వరునిగా భావించియుండెను. కావున నీతని కావాక్యము లన్వయించుననియే నాయభిప్రాయము.

శివుదేవుఁడు ప్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగ నుండెనని మైముగ్గురుగ్రంథకర్తలునుగూడ వ్రాసియున్నారు. ఇందుల కాధారములు గన్పట్టవు. వయసునుబట్టియు, శివదేవయ్య గణపతిదేవుని రాజ్యకాలములోఁ గడపటిభాగమున మంత్రిగఁ బ్రవేశించెనని తలచితిమేనియుఁ బ్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగా నుండియుండునని తలంచుట కవకాశము శివదేవయ్యకుండునుగాని, విశ్వేశ్వరదేశికునకుండదు. ఇంతకు నీముగ్గురుగ్రంథకర్తలును విశ్వేశ్వరదేశికునకు శివదేవయ్య యనువ్యవహారనామ మున్నదని వ్రాసిన సోమదేవరాజీ యాదిగ్రంథకర్తలును గణపతిదేవునకుఁ బిమ్మట కొన్నివందల సంవత్సరములకుఁ దగువాత నున్నవారు. వారు కర్ణాకర్ణికగా వినినవానిని గ్రంథస్థము చేయుటవలనను, జారిత్రకదృష్టితోఁ బరిశీలింపక పోవుటవలనను, శివదేవయ్య ప్రతాపరుద్రునిచే నగ్రహారములను బడయుట మొదలగు విషయములను గ్రంథస్థము చేసియుండిరని తలంపవలసియున్నది.

బలవత్తరమగువేఱు సాక్ష్యము లభించునంతవఱకును వీరిరువురును భిన్ను లనితలంపవలయు ననినాయభిప్రాయము. విశ్వేశ్వరదేశికునిగ్రంథము లభింపకపోవుటచే నీతని కవిత్వశైలిని గూర్చి యేమియు వ్రాయఁజాలను.

శివదేవయ్యనుగూడ విశ్వేశ్వరుఁ డనిపిలిచెడిపారని యంగీకరించిన సంగీకరింపవచ్చును. విశ్వేశ్వరదేవునకు శివదేవయ్య బంధువో

సోదరుడో యగుటచేతను, కాకతీయ నాజులతో గురువుగనో మంత్రిగనో వీరిగువురికి సంబంధముండుటచేతను వీరిగువురకు నామ సామ్యముండుటవలనను తనువాతివా రీశివదేవయ్యచుగూడ విశ్వేశ్వరుడని పిలిచియుందురు.

ఈశివదేవయ్య ప్రతాపగుదురిని మొద్ద సగ్రహారాదికమును బడసియుండిన నుండవచ్చును. ఈశివదేవయ్యకు విశ్వేశ్వరుడని నామాంతరమున్నదని యంగీకరించినచో, బైనవ్రాసిన కవులవ్రాత లన్నియు సర్థవంతములు సత్యములు నగును.

ప్రతాపగుదురిని మహ్మదీయులు చెఱగొనిపోయిన పిదప నీ యాంధ్రరాజ్యమును బ్రోలయనాయకుఁడును నాతనితరునాతఁ గావయ నాయకుఁడును విశ్వేశ్వరుని యాజ్ఞచే బలిపాలించిరని అనితల్లికలువ చేఱు శాసనము చెప్పుచున్నది.

‘వరాహవ ద్వాదిధి వారి మగ్నాం ధరామశేషాం యవనోదరస్థాం సముద్ధరన్ ప్రోలయనామకేంద్ర స్తతఃప్రతిష్ఠాపయతిస్మ తద్వత్ స్వర్గాలిధౌ ప్రోలయభూమిపాలో విశ్వేశ్వరాజ్ఞా మధిగమ్యగత్వా అపాలయ త్కావయనాయకేంద్ర స్తదీయరాజ్యం తరణిప్రతాపః అథ సంఘోత్తర సత్తతినాయక సంసేవ్యమానపదపద్మః కాపావనీశ్వరః శ్రీవిశ్వేశ్వరకరుణయా క్షితి మరక్షత్’.

ఈశ్లోకములయం దుదాహృతుఁడైన విశ్వేశ్వరుఁ డీశివదేవ య్యయే ధైర్యచో నప్పటికీతనికి దాదాపు ౯౦ సంవత్సరముల వయ సుండును. వయసునుబట్టి యాతఁ డీతఁడు కాఁడేమో యనిసంశయము కలుగుచున్నది. ఆకాలమున విశ్వేశ్వరనామధారుఁ డింకొకఁడు కన్న ట్టుటలేదు. మన మెఱుంగని విశ్వేశ్వరుఁ డొకఁ డుండేనేమో ! లేదా ఈశివదేవయ్యయేవిశ్వేశ్వరుఁడై తొంబదియేండ్లు జీవించెనో ! ఈవిషయమింకను విచారణీయము.

24. శివదేవయ్య

శాసన

కాకతీయగణపతిదేవ. మహారాజునకు దీక్షాగురువైన విశ్వేశ్వరదేశికులును, పురుషార్థసార గ్రంథకర్తయగు నీశివదేవయ్యయు నొక్కరే యని కొందఱి యభిప్రాయము ఈవిషయమును గూర్చి విశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్రమునఁ జర్చించి వీరిరువురును భిన్నులని నిర్ణయించియున్నాడను. దానినిగుఱించి యిట మఱిల వ్రాయుట యసంగతము.

పురుషార్థసారమును రచించిన శివదేవయ్య, గణపతిదేవుని యొద్దను, నీతనితనయయైన రుద్రాంబయొద్దను, మంత్రిగానుండి రాజకార్యములను బహుదక్షతతో నిర్వహించె సనిచెప్పుదురు. కాని యిందులకు గ్రంథస్థ నిదర్శనములు నాకు లభింపలేదు. శివదేవయ్య శాసనములేవియుఁ గన్పట్టలేదు. అయిన నీతనిమంత్రిత్వ విషయమున బహుజనశ్రుతియొకటి కలదు. తిక్కనసోమయాజి గణపతి దేవునిఁ జూడ బోయినపుడు శివదేవయ్యను జూపుచు గణపతిదేవునితో

గీ. “వసుమతీ నాథ! యీతఁడీశ్వరుఁడు గాని
మనుజమాత్రుండు గాఁడు పల్మాఱు నితని
యనుమతంబున నీవు రాజ్యంబు నెఱ్ఱు
నేలు మని చెప్పినని” చెప్పుదురు.

ఈతఁడు రచించినపురుషార్థసారము లభ్యముకా లేదు. ఇది యొకనీతిబోధకగ్రంథము. ఇందలిపద్యము లించుమించుగ నెనుబది వఱకు మడికిసింగన సకలనీతిసమ్మతమున నుదాహరించి యున్నాఁడు. అందుఁ జాలభాగము రాజనీతి నుపదేశించునవి యై యున్నవి. అందుండి యైదుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించెదను.

క. భూతలపతి వితతాజ్ఞా

జ్యోతిః బ్రవర్తింపకున్న సూర్యాగ్ని శశి

జ్యోతులు వెలుగవు గాన వి

చేతనముం బొంది సృష్టి చీకటి గాదే.

క. సతత సుఖానుభవంబులు

నతిశయవిభవములు నృపతి యాశ్రితజన సం

తత్త్వైకైక లేవే ధనణీ

పతి కాజ్ఞయగాక రాజ్యఫలము దలంపన్.

క. పసరము పసరమ పులి పులి

బిసరుహసంభవుని దృష్టి పెంపెంత మహిం

బసరముఁ బులిచేయుఁ బులిన్

బసరముగాఁ జేయు నృపతి బల మది గాదే!

ఉ. రాజు నిజస్థాన భావ మభిరక్షణ మెప్పుడు సేయ భూజనుల్

రాజున కర్థవృద్ధియు ధరం బహుభంగులఁ గూర్తురిందులో

రాజభివృద్ధికంటె జనరక్షయ యుత్తమ మెందు భూజనుల్

రాజసురక్ష లేక చెడి రాజభివృద్ధి యొనర్పనేర్తురే.

క. చాలప్రజఁ బోవకయె యరి

గోలాసంబాడి తప్పికొనుచుండెడి భూ

పాలకుఁడు కుప్పఁ జిచ్చిడి

ప్రేలలు నెదకికొని తినెడు బేల తలంపన్.

పురుషార్థసారము శివదేవయ్యకృత మని మడికిసింగన చెప్ప
లేదు. లక్షణగ్రంథములలో లక్ష్యముల నిచ్చినప్పుడు శివదేవయ్య
పురుషార్థసారమని యుదాహరించియుండుటచే నీతఁ డాగ్రంథమును
రచించెనని యూహింపననువుపడుచున్నది.

గణపతిదేవుఁ డనక్రిపరాక్రమముతో నాంధ్రదేశమునెల్ల
బరిపాలించి యనేకధర్మకార్యముల నొనర్చి జగద్విదితయశుఁ డగుట
కీశివదేవుఁడే మూల మనియు, గణపతిదేవుని కుమార్తెయగురుద్రాం
బను రుద్రదేవునిగాఁ బ్రకటించి గణపతిదేవునియనంతరమున నెట్టి

కొఱంతయు రాకుండ నాంధ్రరాజ్యమును, గాకతీయుల ప్రతిష్ఠను గాపాడిన దీమంత్రీసత్తముని రాజనీతియే యనియు, నాకాలమునందే గాక యిప్పుడును జెప్పకొనుచుందురు. గణపతిదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౯౮-౧౨౩౧ నడుమను, అటుపిమ్మట నాతనితనయయగురుద్రాంబ ౧౧౯౫ వఱకును రాజ్యముచేసియుండిరి. శివదేవయ్య యీకాలముతో నున్నవాఁడు. ఈతఁడు ప్రతాపరుద్రమహారాజు నొద్దఁగూడ మంత్రీగా నుండెనని కొందఱు అందురు. ఇంతకాలము కాకతీయులకడ మంత్రీపదవియందుండి పేరువడసిన యాతనిశాసన మొక్కటియును గనపడకుండుట వింతవిషయమే. దీనికిఁగారణము నిజామురాష్ట్రమున శాసనపరిశోధన మింకను నధికముగ జరుగవలసి యుండుటయే యని తోచుచున్నది.

ఈశివదేవమంత్రీ “శివదేవధీమణి” యనుమకుటముతో నొక శతకమును రచియించె ననుటకు శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు త్రిపురాంతకోదాహరణ పీఠికలో నుదహరించిన యీక్రింది పద్య మాధారము.

చ. అరయఁగఁ బిన్ననాట సిరియాలుఁడనై యెలఁగఁబాయమందుసుం
దరుఁ డనునంబియై పదనుదప్పిన గుండయగారిచందమై
ధరఁ జరియింపఁగల్గినఁ దథాస్తు వృథాపరిపాకరూప దు
ష్కరజననం బిదేమిటికిఁ గాలుపనే శివదేవధీమణి!

ఉ. పాణి నపానుఁ గూర్చి, యలపాముఁ గదల్చి, తదూర్ధ్వకీలితో
ద్యాణము నొత్తి మేను దృఢమై నిగుడం బిగియించి దృష్టులం
ఘోణము చేర్చి యాప్రణవఘోషమునే విని యందు మానస
క్షీణము చేసినం బసవసిద్ధుడనా శివదేవధీమణి!

ఈశివదేవమంత్రీకి “ఆంధ్రకవితా పితామహులరుద్ర” మున్నట్లేతనివంశజుడైన శరభరాజు శరభరాజీయమునందుఁ జెప్పినపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది. (ఈపద్యమును విశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్ర)

మున నిచ్చియున్నాఁడను) ఆంధ్రకవితా పితామహ నిరుదముచే భ్రమవొంది యతిప్రాసవిలాసకర్త 'పర' అను నుపసర్గకులక్ష్యముగా శినదేవమంత్రీ పురుషార్థసారములోని యీక్రింది పద్యమును అలసాని పెద్దనదని యుదాహరించినాఁడనియు, నిది సకలసేతి సమ్మతములో 30 వ పద్యముగా నుదాహృతమై యున్నదనియు శ్రీ. ని. వేంకటాపుపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఉ. రాజులు సమ్మతి తరతరంబుల భారతల భక్తియుక్తులన్
రాజితశస్త్రపాణుల పరాక్రమవంతుల నప్రమత్తులన్
భోజనహేమవస్త్ర పరిపుష్పలనె... ..న వానిగా
నోజ నొసర్పఁగా వలయు నొద్దన పాయకయుండు భృత్యులన్.

ఈతనితో సంబంధించిన మఱికొన్ని విషయములను విశ్వేశ్వర దేశికుల చారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను.



25. మూ ల ఘ టి క కే త న క వి



అభినవదండి బిరుదాంకితుఁ డగునీమహాకవి దశకుమారచరిత్రము, ఆంధ్రబాహుభూషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము నను మూఁడు పద్యకావ్యములను రచించెను. ఈతఁడు ని యోగి బ్రాహ్మణుఁడు కౌండిన్యగోతుఁడు; మ్రానయకును గంగమాంబకును బుత్తుఁడు; బండ్లారు కేతనదండనాథునకు మఱఁది; వెట్టి (వెంటి) రాలు అను నగ్రహారమునకుఁబెద్ద; ఈతఁ డేశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడైనదియు నీతని గ్రంథములనుబట్టి తెలియుటలేదు. కాని బండ్లారువాడు ఆఱు వేల నియోగిబ్రాహ్మణు లగుటయు, నొకశాసనములో కౌండిన్య గోతుఁ డయిన మూలఘటిక కామదేవప్రిగ్గడ యనియుండుటను

బట్టియు నీతఁడు నియోగిశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము.
(ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౦౪౦) ఈకవికి మఱఁది మైనబండ్లారు
కేతన ముప్పదియిద్దఱుమంతులలో నొకఁ డయినట్లు “ఆత్మీయతప
ముచే నర్థివాలుకమడ్డు, కేడించె బండ్లారు కేతమంతి” అను సీస
పద్యపాదమువలనఁ దెలియుచున్నది. దశకుమార చరిత్రమునందుఁ
గవి తననుగూర్చి యీక్రింది నుదాహరించిన యొక్క పద్యమును
మాత్రము వ్రాసికొనియుండెను.

సీ. వేగివిషయమున వెఱ్ఱి (వెంటి) రాలనుపేర
నభిరామ మగు నగ్రహారమునకు
నగ్రణి యగువాని నభినవదండి నాఁ
బొలుపుమీఱినవానిఁ బ్రోలనార్యు
ననుఁగుఁదమ్ముని సంస్కృతభాషాకావ్య
కర్తృత్వమున నుతిగన్న వానిఁ
గౌండిన్యగోత్రుని బండ్లారు కేత దం
డాధీశుమఱఁది నధ్యయనపరుని
మూలఘటికాన్వయసముద్రపూర్ణ (?)
హిమమయూఖుని మారయ కమలకమల
వదన యగుసంకమాంబకు వరతనూజుఁ
గేతనార్యుని నన్న విఖ్యాతయశుని.

ఈపద్యములో నీకవితల్లి సంకమాంబయనియు, తండ్రిమారయ
యనియుఁ జెప్పినట్లు ముద్రితప్రతినిబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యది
పొరపాటు. విజ్ఞానేశ్వరీయమందలి యీక్రిందిపద్యములవలన నీతని
తండ్రి మ్రానయ యనియు, తల్లి గంగమాంబ యనియు స్పష్టమగు
చున్నది.

క. వివిధకళానిపుణుఁ డ నభి

నవదండి యనఁగ బుధజనంబులచేతన్

భువిఁ బేరుఁ గొన్నవాఁడను

గవిజనమిత్రుండ మూలఘటికాన్వయుఁడన్.

క. మ్రానయకును గంగమకును

సూనుఁడ మితసత్యహితవచోనిపుణుఁడ వి

జ్ఞానానూనమనస్కుఁడ

నానాశాస్త్రజ్ఞుఁడను వినయభూషణుఁడన్.

క. ఖ్యాతశుభచరితుఁడను వృష

కేతసపాదద్వయూనికేతనుఁడ నొగిం

గేతన యన సత్కవియన

భూతలమున నతిశయంబు బొందినవాఁడన్.

ఈపద్యములవలనఁ గవి శాస్త్రజ్ఞానము గల పండితుఁడనియు సంస్కృతమున గ్రంథములను రచియించిన వాఁడనియు శివభక్తుఁ డనియు వినయవివేకాది సద్గుణసంపన్నుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. సంస్కృతభాషలో సుప్రసిద్ధ మహాకవియగు దండి రచియించిన దశ కుమారచరిత్రమును గద్యకావ్యము నీతఁ డాంధ్రమునఁ బండితా శ్వాసములు గల గద్యపద్యకావ్యముగా రచియించి, మహాభారతకృతి కర్తయగు తిక్కనసోమయాజి కంకితము చేసెను. ఆవిషయము దశ కుమారచరిత్రమునందలి యీక్రింది గద్యపద్యములలోఁ గలదు. 'అత్యాదరంబునరావించి యాసనార్ఘ్యపాద్యతాంబూలాంబరాభరణ దానాద్యుపచారంబులఁ బరితుష్టహృదయుంజేసి నీవు సంస్కృతాద్య నేక భాషాకావ్య రచనావిశారదుం డగుట జగత్ప్రసిద్ధంబు గావున నొక్కకావ్యము రచియించి నన్నుఁ గృతిపతిం జేయవలయునని సగౌర వంబుగాఁ బ్రార్థించిన నేనుచు మత్కావ్యకన్యకకుఁ దగువరుం డగు నతిని మనోరథంబు సఫలంబు గావింపం దలంచి.

ఉ. కొమ్మయశౌరిసూనున కకుంతితకీర్తి విలాసమొందఁ గ
ద్యమ్మున దండి చెప్పినకథాక్రమ మొప్పఁ దెనుంగుబాస గ
ద్యమ్మును బద్యముం బెరయ నంచితభావరసోదయాభిరా
మ మ్మగునట్లుగా దశకుమారచరిత్రము చెప్పఁబూనితిన్.”

దండికృత దశకుమారచరిత్రమును రసోచితముగా నాంధ్రీకరిం
చుటచే నీతని నభినవదండి యని ప్రజలనఁ జొచ్చిరి

కవిబ్రహ్మయగు తిక్కనయే యీతనికవిత్వమును మెచ్చు
కొని యీతఁడు రచించిన గ్రంథమును గృతి నందినప్పు డీకవి కవిత్వ
శైలినిగూర్చి వ్రాయుట వృథాయాసము. ఆబావమునేకవి యీక్రింది
పద్యములోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు.

గీ. కవితచెప్పి యుభయకవి మిత్రుని నొప్పింప

నరిది బ్రహ్మకై న నతఁడు మెచ్చఁ

బరఁగ దశకుమారచరితంబు చెప్పిన

పోడ నన్ను వేతె పొగడనేల?

దశకుమారచరిత్రమునఁ జెప్పిన కథావృత్తాంతమును క్లుప్త
ముగా గ్రంథాదిని గవి చెప్పియున్నాఁడు. ఆకథను నానాక్యముల
తోఁ జెప్పుటకంటె కవి నాక్యములనే యాచార్యులచే నాచరించిన బాగుగనుండు
ననియెంచి యట్లు చేయుచున్నాఁడను.

అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాచెప్పఁబూనిన కథాని
కాయం బనుసురలతాజాలంబెట్టిదనినఁ దదీయకందం బైనకుసుమపు
రంబున కథీశ్వరుండైన రాజహంసమహీవల్లభు వృత్తాంతంబును రాజ
వాహన ప్రముఖ దశకుమారజనన ప్రకారంబును, దివ్యవాగుపదేశ
క్రమంబున వారలు దిగ్విజయార్థం బరుగుటయు, వింధ్యాటవీమధ్యం
బున మాతంగకుం డనుసాధకునకుఁ గ్రియాసహాయత్వంబు ననుష్ఠింపం
బూని రాజవాహనుండు చెలులనంచించి చనుటయుఁ దదన్వేషణా
ర్థంబుగాఁ దక్కినకుమారులు దిక్కులకుం బెక్కు ముఖంబులం బోవు

టయు, దైవయోగంబున బలంబు సాధించి వెలువడివచ్చి పుష్ప
 ద్భవ సోనుదత్తులం గలసి రాజవాహనుం డీజ్జయిన పురంబునకుం
 బోయి తత్పతియైన దర్పసారుని చెలియలి నవంతిసుందరి యను
 కాంతారత్నంబుం గపటోపాయగబునం బరిణయం బగుటయుఁ గొం
 డొకకాలంబునకుఁ జంపానగరంబునం గుమాగు లెల్లంగూడుటయుఁ
 దొలుతఁగూడిన యిరువురిచరితంబులు రాజవాహనువలన నెఱింగిన
 దక్కిన కుమాగులుం దమతమచరితంబులు గ్రీమంబున నతనికి విన్న
 వించుటయుఁ బదంపడి శాత్రవజయం బొనర్చి రాజహంసుచేళ రాజ
 వాహనుం డభిషిక్తుండగుటయు నతండు సముద్రముదితంబైన నసు
 ధాచక్రింబు నిర్వక్రింబుగాఁ బాలించి మిత్రగణసమేతంబుగా నాజ్య
 సుఖంబు లనుభవించుటయు నై యొప్పు నెయ్య దియ్యది సవిస్తర
 సంకీర్తనం బాకగ్గనీయంబుగా వర్ణించెద.” ఇదియొక కల్పనాకథ.
 కళాపూర్ణోదయము వంటిది. ఇతిన్పత్తము మనోహరమై యాకన్నీణీయ
 ముగా నుండును. దీనికిదోడు కేతనకవి కవిత్వముగూడ సరసమై
 హృదయంగమముగా నున్నది. నవలాపతనమునం దభిరుచి గల
 యీకాలపు పాఠకులకుఁ బద్యమయ నవలాపతనమునం విచ్ఛిన్నమై
 నేని యాగ్రంథము వారిమనోరథము నీడేర్పఁగలదు.

ఈతఁడు గచించిన రెండవగ్రంథము “ఆంధ్రభాషాభూషణ”
 మను లక్షణగ్రంథము. ఇంతకుఁ బూర్వము లక్షణమును దెలుపు
 పుస్తకము లేదనియు, దానే మొట్టమొదట నీపాత్రమును ప్రియు
 చుంటిననియు నీక్రిందిపద్యములలోఁ గవి చెప్పియున్నాడు. ఇందు
 వ్యాకరణనియమములు మాత్రమున్నవికాని ఛందోలక్షణములు
 లేవు.

క. మున్ను తెనుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప లే జెప్పెడ వి

ద్వన్నికరము మది మెచ్చఁగ

నన్నయభట్టాదికదిజనంబుల కనుణన్.

గీ. సంస్కృతప్రాకృతాదిలక్షణముఁ జెప్పి
తెనుఁగునకు లక్షణముఁ జెప్పకునికి యెల్ల
గవి జనంబుల నేరమి గాదు నన్ను
ధన్యుఁ గావింపఁ దలఁచినతలఁపు గాని.

ఆంధ్రభాషాభూషణము 180 పద్యములు గలచిన్న పొత్తమే
యైనను, దానిప్రశస్తినిగూర్చి యొకమహాకావ్యమునకుఁ బలెనీక్రింది
పద్యములలోఁ బెద్దగావర్ణించుటకుఁ గారణము, క్రొత్తగాలక్షణగ్రంథ
ము వ్రాయుటలోఁ గవికిఁ గలిగిన సంతోషమే.

క. భాషావేదులు నను విని
యాషణ్ముఖపాణినులకు నగునెన యని సం
తోషింప నాంధ్రభాషా
భూషణ మనుశబ్దశాస్త్రము న్రిచియింతున్.

ఉ. క్రొత్తగ నాంధ్రభాషకును గొండొకలక్షణ మిట్లు చెప్పనే
యుత్తమబుద్ధి వీడ యని యోరలువోవక విన్న మేలు మీ
రొత్తిన మీకు మాఱుకొని యుత్తరమిచ్చుట చాలవేఁగు మీ
చిత్తమునందు నన్నెరవు సేయకుఁడీ కవులార మొక్కెదన్.

క. నేరములు కాళిదాస మ
యూరాదుల కైనఁ గలుగ నొరులకు లేవే
సానమతు లైన సుకవుల
కాదుణ్యము కలిమి నేర్పు కవిజనములకున్.

గీ కంచి నెల్లూరు మఱియోరుగ ల్లయోధ్య
యనుపురంబులపై గంగ కరుగుమనిన
పగిది నొకతోవఁ జూపెద బహుపథంబు
లాంధ్రభాషకుఁ గల వవి యరసికొనుఁడు.

ఈతనిమూఁడవగ్రంథము విజ్ఞానేశ్వరీయము. ఇదిధర్మశాస్త్రము.
ధర్మశాస్త్రముల నాంధ్రీకరించుట కీతఁడే మొదటివాఁడు. మొత్తము

మీఁద నీతనిరచనములు మూఁడును మూఁడు నూతనమార్గములను దొక్కినవే. యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి ఆచారకాండము, పాఠ్యశ్చిత్త కాండము, వ్యవహారకాండము ననుమూఁడుకాండములు గలమొక స్మృతిని రచియించెనుదీనికి. యాజ్ఞవల్క్యస్మృతియనిపేరు. ఈస్మృతికి విజ్ఞానేశ్వరుఁడు మితాక్షరి యనుపేరుతో నొకవ్యాఖ్యానమును చేసెను. వ్యాఖ్యానసహిత మైనయాస్మృతి నీ క వి యాంధ్రీకరించి దానికి విజ్ఞానేశ్వరీయ మని పేరుపెట్టెను. వారసత్వము, విభాగము, స్త్రీధనము, స్వార్జితము మొదలగు “హిందూలా”తో సంబంధించిన వ్యాజ్యములను న్యాయస్థానము లీమితాక్షరివ్యాఖ్యానమునే ప్రధానముగాఁ దీసికొని తీర్మానించుచున్నారు. ఈమితాక్షరి నింగ్లీషుభాష లోనికిఁ గూడఁ దర్జుమా చేసియున్నాడు.

తిక్కనసోమయాజి కవిత్వమునందువలెనే, యీతనిరచనము లందునుఁ గండపద్యము తెక్కువగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. కవిత్వశైలి తెలియుటకై యీతని గ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నిట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

గీ. ఇల ముకారమునకు ద్విత్వమేని బిందు

పూర్వక బుకారమేనియుఁ బాసఁగియుండు

ఖగమన ఖగ మ్మనంగ ఖగం బనంగ

ఝష మన ఝష మ్మనంగ ఝషం బనంగ.

క. జంగమపదములు దక్క ధ

రంగలపదముల ద్వితీయ ప్రళమయు నగురా

జంగదము లూడ్చెఁ బతి నూ

త్నాంగదములఁ దాలెచ్చ ననంగ నన్నునై యునికిన్.

—శ విజ్ఞానేశ్వరము—

ఉ. పుత్తులు లేకు నాకు నిది పుత్రిక దీని నలంకరించి నీ

క్షేత్త్రము గాఁగ నిచ్చెద నకిల్బిషమానస నీకు దీనికిం

బుత్తుఁడు పుట్టఁగా నతఁడు పుత్తుఁడు నాకని పల్కికొన్నయా
పుత్తుఁడు నొరసుండు సరి పుత్తుకెల్లను బెద్ద లిద్దఱున్.

—ఆచారకాండ

ఉ. అంగవిహీనునైన వికలాంగునినైనఁ బ్రసిద్ధరోగ దు
ష్టాంగునినైనఁ జూచి చెడనాడుట, యొప్పనివానిఁ జూచి సౌ
మ్యాంగుఁ డితండు వీని కెన యన్యులు లే రని గేలి గొంట త
ప్పంగట మూఁడు రూఁకులును నడ్డుగ దండుగు వాన్నివైఁ బడున్.
—ప్రాయశ్చిత్తకాండ

క. జనకుఁడు తనుఁ జదివించక
జనకునిధన మైన గుడిచి చదునక తనయం
తన కుడిచి చదివి పడసిన
ధనముం శాలమగ లేదు దాగూదులకున్.

గీ. స్త్రీధనంబుపేరఁ జెల్లినధన మెల్లఁ
గూఁతుఁ జేరుఁ గూఁతుకూఁతుఁ జేరు
గూఁతుఁ గానకున్నఁ గొడుకుపాలగుఁ గాని
వేఱు పాలివాగు వెదుక లేరు

—వ్యవహారకాండ

—శ్రీ దశకుమార చరిత్రము శ్రీ—

ఉ. కర్ణునికంటె దాత, రతికాంతునికంటెను రమ్యమూర్తి, సౌ
ష్ణునికంటె వీరుఁడు, ప్రభాకరుకంటెఁ బ్రతాపశాలి, దృ
క్కర్ణకులారి నాయకునికంటెను సత్త్వసమగుఁ డండు స
పూర్ణవిత్తీర్ణి మంత్రీజనపుంగవు సిద్ధయతమ్ముఁ గొమ్మునిన్. ఆం
శా. దేవా! మున్ను సమస్తభూపతులలోఁ దేజోగరిష్ఠుండవై
యీవింధ్యాచలఘోర కాననమునం దిబ్భంగి నీయున్నియున్
దైవాధీనము గాన దీనికి విషాదం బందఁగా నేల యం
భోవాహంబులయట్లు సంపదలొగింబుట్టుంజెడున్ మాత్రలోన్. ఆం

- ఉ. విప్రకుమారుఁ డీతఁడు ప్రపీఱుఁడు విద్యలఁ బల్కునేర్పుమై
నప్రతిమానుఁ డాహనవిహారములందు సమర్థుఁ డాత్మశ
క్తిప్రకటికృతిం గొరలి దేశములెల్లఁ జరింపుచుండుఁ బూ
జాప్రతిపత్తి పాత్రిముగఁ జాలెడువాఁడు పయోజలోచనా! ఆ3
- శా. ప్రాసాదోపరి రమ్యభాగమున సాంద్రం జైనచంద్రాతప
శ్రీసాధామలదీప్తులం జెనయఁగాఁ జిత్తోగ్ధవక్రీడ న
న్యాసంగంబున డస్సి మీగు సుఖనిద్రాయుక్తులై యున్నచో
రోసం బెక్కినవీర శేఖరుఁడు సీరూపం బొగిం జూచుచున్. ఆ4
- ఉ. కోమలి పూర్వజన్మమున కూరపుఁజెయ్యులు పామురూప మై
యేమఱియున్నఁ బట్టికొనియెం దలపోయఁగ నిక్కువంబు నీ
స్వామి గతాసుఁ డయ్యెఁ బురసంహరుఁ డైనఁ బురాకృతంబులం
దా మిగులంగ నేర్చునె వృథానుదితంబులు దక్కు మిక్కడన్.
- చ. వణిజులు తప్ప చేసినను శాగలఁ దండువ పెట్టఁబంచి త
న్మణికనకాదివస్తువులు మానుగఁ గైకొని వీటిలో సుహృ
ద్గణములఁ బొందకుండ నెడగా నడునం దగుఁ గాక నాగు దు
గ్గణులని మేదిసీశ్వరుఁడు గోపమునం దెగఁజూడఁ బాడియే. ఆ5
- మ. పరదా రాభినివేశబుద్ధి దలఁపం బాపంబు ధర్మార్థముల్
దొరకొల్పంగ నుపాయ మైన నది నిర్దోషంబు నాఁదొల్లి బం
ధురశాస్త్రజ్ఞులచేత విండు గురుబంధుక్లేశమోక్షార్థికిం
దురితం బయ్యెడు నెట్లుచిత్తమున నాందోలాయితం బేటికిన్. ఆ6
- ఉ. అల్లుడ వీవు రాజ్యమున కంతకు న్నర్తుడ వీవు భూమికిం
దల్లివి దండివిఁ బహువిధంబుల దాతవు నీవు మాకులం
బెల్ల సముద్ధరింప నుదయించినపుణ్యుడ వీవు నీకు నే
నెల్లి మదీయపుత్రిఁ బుర మెల్ల నెఱుంగఁగఁ బెండ్లిచేసెదన్ ఆ7.
- ఉ. కానక కన్నకూతుఁ గడు గారవ మొప్పఁగ నేన దాది నై
యేన సవిత్రినై పెనిచి యిచ్చితి నొక్కట వేదశాస్త్ర వి

ద్యానిధి మైనవిప్రునకు నాతఁడు పెండిలి యాడి పోయె నా
 లేనుసమంబు లై మగుడ నెన్నఁడు రాఁ డది కారణంబుగన్. ౯
 శా. తల్లీ! ప్రాణముతోడిచావు మగడుం దవ్వైన నిల్లాళికిన్
 దల్లిం దండిని జేరి యున్కి వలఁపం దైన్యంబు నాభర్త ని
 న్నొల్లం బొమ్మని తోచెఁ బ్రాణవిరహాద్యోగక్షమంబందె నా
 యుల్లం బింతులు వొందరే వరుల దైవోపేక్షఁ జెంతిల్లరే. ౧౦
 చ. నృప! నయహీనుఁ డైన ధరణీపతి రాజ్యవిభూషతి చూడఁగా
 నపగతవాత వారణకమైన యెడ న్నెలుఁగొందు దీప రే
 ఖపగిది నిప్పుడప్పు డనఁగాఁ జలితస్థితి నుండు నీతిసా
 రపరమనస్కుఁడైన నృపురాజ్యము సుస్థితిఁ బొందు నారయన్.
 ఉ. రాజ్య మరాజకం బయినఁ బ్రౌఢిమెయిం భరియింప నుత్తమ
 ప్రాజ్యన కైన దుష్కరమ యట్లుగుటం దమలోన నెంతయుం
 సజ్యత నీతివిక్రమ విచారపరంపర పుట్టుచున్నచోఁ
 బూజ్యపురస్సరంబుగఁ బ్రభుప్రీతిం బిలిపించి వారితోన్. ౧౧

తనునుగూర్చి వ్రాసికొనిన పద్యములోని “సంస్కృతభాషా
 కావ్యకర్తృత్వమును నుతిఁగన్నవాని” యను వాక్యమునుబట్టియితఁడు
 సంస్కృతభాషలోఁ గావ్యములను రచించినట్లు తెలియుచున్నది.
 కాని యాగ్రంథములపేరు లేవియో తెలియుటలేదు. ఈతని నివా
 సము వేఁగిమండలములోని “వెంటిరాయి” అనిచెప్పి యున్నాఁడు.
 ఈపేరుగల గ్రామమిప్పుడు పడమటి గోదావరి, కృష్ణామండలము
 లలోఁ గన్పట్టుటలేదు. ఏలూరుతాలూకాలో “విజయరాయి” అను
 గ్రామమున్నది. అదియే యిదియేమో చెప్పలేము. కే త న క వి
 కాగ్రామ మగ్రహారము. పూర్వకాలమున నగ్రహారీకులు విద్యను
 గాంక్షించువారుకాని యిప్పటివలె ద్రవ్యమును భోగమును బ్రధా
 నముగాఁ జూచెడివారుకారు. కేతనయధ్యయనపరుఁడు. ఉభయభాషల
 యందును గ్రంథకర్త. నానాశాస్త్రజ్ఞుఁడు, గోదావరి మండలము

నుండి నెల్లూరునకుఁ బోయి తనపాండిత్యమును బ్రదర్శించి మెప్పు
వడసి తనకీర్తిని, యెరులయశమును చిరస్థాయిగాఁ జేసెను. ఇతని
మఱిది యైన కేతదండాధీశుని నామ మేదియో శాసనమునఁ జదివి
యున్నట్లు నాస్మృతియందున్నది. కాని యది యిప్పుడు స్మృతికి
వచ్చుటలేదు.

దశకుమారచరిత్రమునఁ దిక్కనబారతప్రశంస యేమియు
లేకుంటచే భారతరచనమునకు ముందీకృతి నందియుండుననితోఁచు
చున్నది. మఱియు దశకుమారచరిత్ర కృత్యాదియందు "ఇట్లుకీర్తి
పాత్రంబైన మనుమసిద్ధి మహీవల్లభునకుం గరుణాపాత్రంబైన కొట్ట
రువు తిక్కనామాత్యుండు నిజకుల క్రమాగతం బగు మంత్రీ పదం
బునవర్తిల్లుచు" అను వచనము మొదలుగా వ్రాసిన గద్యపద్యాదుల
వలన దశకుమారచరిత్రరచనమునాఁటికి మనుమసిద్ధి జీవించియున్నట్లు
పొడగట్టుచున్నది. కావున నీగ్రంథరచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౨౫౫
ప్రాంతమని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. పెదపాటి జగ్గనకవి కేతన
యాంధ్రభాషాభూషణములోని దని యీక్రింది పద్యమును బ్రబంధ
రత్నాకరమునం దుదాహరించినాఁడు. కాని యీపద్యము ముదిత
ప్రతిలోఁ గానరాలేదు. తాళపత్ర ప్రతులందును గానరా లేదని
శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు ప్రబంధరత్నావళిలో వ్రాసి
యున్నారు.

ఉ. మెచ్చుడు మెచ్చవచ్చునెడ మెచ్చకుఁ డిచ్చకు మెచ్చరానిచో
మెచ్చియు మెచ్చుమింగకుఁడు మెచ్చక మెచ్చితిమంచుఁ గ్రుచ్చులె
మెచ్చకుఁడిచ్చమెచ్చుఁగని మెచ్చుడు మెచ్చొకమానమైనచో
మెచ్చియుమెచ్చకుండకయు మెచ్చుడు సత్తవులారమొక్కెదక.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు నందున్న యుదాహరణగ్రంథములో
కేతన కువలయాశ్వచరిత్రములోని యీక్రిందిపద్య ముదాహరింపబడి
యున్నది. దశకుమారచరిత్ర కృతికర్త యగుకేతన కువలయాశ్వ

చరిత్రము రచించిన ట్లి దివటకు లోక మెఱుంగదు. కువలయాశ్వ
చరిత్రమును సవరము చిననారాయణనాయకుఁడును, బుక్క-పట్టణము
రాఘవాచార్యులును రచించియున్నారు, చిననారాయణనాయకుని
గ్రంథమునం దీపద్యములేదు. రాఘవాచార్యులు పెదపాటి జగ్గనకుఁ
దగువాతివాఁడు.

ఉ. కోటతనర్పుచూడ్కుల కశోచగమ య్యినుతేరు మీఁదఁ బ
ల్మాటును నేఁగుచోట దగులం బడమిన్ రవిమండలంబు నీ
పాటిద యన్ తలంపునకుఁ బట్టగు చున్నది గాక దీనికిం
బాటి యనంగ గుజ్జనఁగ బట్టులె యయ్యుదఱుగ్గాస్త శైలముల్.

ఈపద్యమున్న కువలయాశ్వచరిత్రము నీకేతన రచించెనో
కొట్టరువుకేతన చేసెనో మఱియే కేతన యైన రచించెనో చెప్పఁ
జాలము.



26. అధర్వణాచార్యుఁడు



ఇతనిని గొందరు బ్రాహ్మణుఁడనియుఁ గొందఱు జైనా
చార్యుఁడనియుఁ జెప్పుచున్నారు. లక్షణగ్రంథములయం నుదాహ
రింపఁబడిన లక్ష్యములనుబట్టి యీతఁ డొకఁడగును రచించె
ననియు భారతమున విరాటోద్యోగ భీష్మపర్వములను వ్రాసియుండె
ననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈరెండు గ్రంథములునుగూడ నిష్ప
దెచ్చటను గాన్పించుటలేదు. ఈతని గ్రంథములలోని పద్యములను
లింగమగుంట తిమ్మన, వెల్లంకి తాతంభట్టు, అప్పయకవి, కూచి
మంచి తిమ్మకవి, కస్తూరిరంగకవి, ప్రభృతులు తమలక్షణగ్రంథము
లలో లక్ష్యములుగా నుదాహరించియున్నారు. నాకు జ్ఞాపకముగ
నున్నంత వఱకీతనిని బూర్వకవినిగా స్తుతించినవారు కాణాద పెద్దన

సోమయాజియు, నయ్యంకి బాలసరస్వతియు. దీనినిబట్టి యందునైన
శతాబ్దికిఁ బూర్వఁ డనుట నిశ్చయము.

అధర్వణాచార్యుఁడు రచించిన భారతమును నన్నయభట్టు
కాల్చివేసె నను నొకప్రవాద మున్నది. కానియది నమ్మఁదగినది
కాదు. అదియేమిపాపమో కాని నిర్మలనర్తకుఁడై పరిశుద్ధహృద
యుఁడైన నన్నయభట్టుపైఁ నిట్టినిందలారోపింపఁబడుట శోచనీయము.

అధర్వణాచార్యుఁడు నన్నయభట్టునకంటె పూర్వఁడని కొం
దఱుచుచున్నారు. కాని యదియు విశ్వాసార్హమైనదికాదు. నన్నయ
కుఁ బూర్వఁడైనచో, విరాటపర్వము మొదలుగా భారతమాంధ్రీక
రించుట సంభవింపదు. అహోబల పండితుఁడు నన్నయభట్టును ప్రథ
మాచార్యునిగాను, అధర్వణాచార్యుని ద్వితీయాచార్యునిగాను
వర్ణించి యున్నాఁడు. నన్నయకుఁ బూర్వఁడైనచో నధర్వణుని
నాతఁడు ప్రథమాచార్యునిగానే చెప్పియుండును. అధర్వణఛందస్సు
నందు:—

క. మగణమ్ముఁ గదియ రగణము

వగనక కృతిమొదట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్కమండ్రు మడియఁడె

యగునని యిడి తొల్లి పేంకణాదిత్యుఁడనిన్

అని నన్నచోడునిగూర్చి చెప్పి యుండుటచే నీతఁడు నన్నచో
డునకుఁ జాలదరువాతివాఁ డనుట స్పష్టము. అధర్వణాచార్యుఁడు
విరాటపర్వము మొదలుగ మూఁడుపర్వములను రచించెనని తెలి
యకయో, తెలిసినను విరాటోద్యోగ పర్వములు భారతమంతటి
లోను మనోహరములగు నితివృత్తములను గలిగియుండుటచేఁ దన
కవితాసామర్థ్యమును జూపవలయునను నుత్సాహముతోడనో తిక్కన
సోమయాజి విరాటపర్వము మొదలుగా భారతమును రచించియుం
డును. అందుచే నీయధర్వణాచార్యునిఁ దిక్కనసోమయాజి కించుక

పూర్వుడని తలంప నగుచున్నది. లేదాయాతనితో సమకాలికుడగును. తిక్కనసోమయాజి భారతము మూలముననే యధర్వణ భారతము మూలఁబడిపోయి యుండును.

అట్లుగాక తిక్కనసోమయాజి భారతమును రచించుచున్నాడని తెలియక విరాటపర్వాదిగా మూఁడుపర్వములను రచించి యా పిమ్మట తిక్కన భారతమును జేయుచుండె ననివిని యధర్వణుఁడు తనభారతము నాపివేసియుండె నని తలంచుటకుఁగూడ నవకాశమున్నది. లేదా మూడు పర్వములను రచించునప్పటి కాయని కాయవు సరిపోయియుండునని తలంచినను దలంపవచ్చును. ఇతఁ డాఠ్యపర్వ శేషమును బూరింపకుండ విరాటపర్వాదిగా రచియించుటకుఁ గారణము తిక్కనకువలెనే తనరచనము నాఠ్యపర్వమధ్యము నుండి ప్రారంభించుట కిష్టములేకపోవుటయే యైయుండును. నన్నయ భట్టు మూఁడుపర్వములను బూర్తిగ రచియించె ననెడి వాదమున కధర్వణాచార్యుఁడు విరాటపర్వమును ప్రారంభించియుండుట కొంత బలము నిచ్చుచున్న దనుమాట సత్యమేకాని యితరకారణములను బట్టి యది సత్యమని నిశ్చయింపలేము.

విరాటపర్వముమొదలుగా భారతమున మూఁడుపర్వములను రచియించుటనుబట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు తిక్కన కించుక ఘోర్వుఁడో సమకాలికుడో యై యుండునని యాతనికాలమును నిర్ణయింపఁ గలుగుచున్నాము. అంతకంటె యితడెప్పటివాడో సరిగా నిర్ణయించుట కితరాధారములు లేవు. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడకుఁ దరునాతివాడనలేము. తిక్కనసోమయాజికిఁ జాలతరువాతివాడై భారతమును తిక్కన రచియించియున్నను దాను మఱిల రచియింపవలయు నను కుతూహలముగలవాఁడైనచో నాతడు భారతము మొదటినుండియుఁ జేయఁబ్రయత్నించును గాని విరాటపర్వాదిగాఁ జేయఁ బ్రయత్నింపఁడు. కావున నితనికాలము క్రీ. శ. ౧౨శిం ప్రాంత మని తలంప

వచ్చును. ఇందులకు వ్యతిరేకముగ నేవేని యాధారములు లభించినచో వానినిబట్టి యీతనికాలమును మాచ్చుకొనవచ్చును.

అధర్వాణభారతమునుండి యితరగ్రంథములలో నుదహరింపఁబడిన పద్యములను నాకు లభించినవానిఁ గొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాఁడను.

—౩ అధర్వాణ భారతము ౩—

మ. సతనానావనినాథయాధమకుటన్యస్తాబ్జరాగోజ్జ్వల
ద్వ్యతివిభ్రాజితపాదపీఠం లలనాదోశ్చామరోద్ధాతమా
రుతలోలాలివినీలకుంతలుఁ బ్రభాగుగ్ధాముఁ గేయీరశో
భితశాహాపరిఘున్ సువర్ణధరణీభృద్దైర్య దుర్యోధనున్.

శా. తృష్ణాతంతునిబద్ధ బుద్ధులగురాధేయాదులం గూడి శ్రీ
కృష్ణం గేవలమర్త్యుఁగాఁ దలచిఁ మర్దింపంగ నుత్సాహవ
ర్ధిష్ణం డయ్యె సుయోధనుం డకట ధాత్రీనాథ! యూహింపుమా
యష్టిషంబునఁ గట్టవచ్చునె మదవ్యూహోగ్రశుండాలమున్.

క. తాలాంకుతుముల సమర

కీడకుఁ దాళఁగలవాఁడు క్షీతిలోపల నె

వ్వాఁడును లేఁ డని యుండకు

నీదగ్గరనున్నవాఁడ నే సెలవిమ్మా!

ఆ. ధర్మతనయ! యుష్మదాజ్ఞానిగళవిని

బద్ధమగుచుఁ జిక్కుపడియెఁ గాక

విజయమ త్రగజము విడివడ్డచో నడ్డ

పాటుగలదె విప్లవప్రతయమున.

క. శ్రీకంతుఁ డెదురునపుడు వ

నౌకోధ్వజ మింద్రమకుట మర్జునతురగా

నీకము దివ్యశతాంగము

నాకవ్వడి కబ్బియున్న సతఁడేమగునో.

క. ఆ కన్లుదురాలాపము

లాకర్ణింపఁగ నసహ్యమై ద్రోణునితో
నాకనదీసుతుఁ డనియె వ

నౌకోధ్వజ మెఱుఁగవచ్చు ననుఁ జూపి తగన్.

క. పదిదినము లైదుప్రొద్దులు

పదఁపడి రెన్నాళ్ళు నొక్కపగలున్ రేయన్
గదనంబుఁ జేసి మడిసిరి

వదిసుత గురుకన్యశల్య నాగపురీశుల్.

మ. ప్రణతాశేష వసుంధరాధిప శిరస్సగ్రంథలుబ్ధిభ్రమ

క్వణదభ్ర భ్రమకృద్విరేఫ గణయుంకార ప్రదాబద్ధసం

ప్రణవత్యుత్పథిత ప్రవర్ధిత సమస్తక్షత్రసూయాధ్వర

క్షణసింహాసనభాసితున్ దృఢధనుశ్లాఘానుజున్ ధర్మజున్.

ఈపద్యములను బట్టి తిక్కన కవిత్యముకంటె నీతనిశైలి క్లిష్టమైనదనియు సంస్కృతపద భూయిష్టమనియుఁ దెలియుచున్నది.

అధర్వాణుని ఛందోగ్రంథముప్పు డెచ్చటనుగానరాదు. లక్షణగ్రంథములలో నధర్వాణుని ఛందస్సునందలి వని దాదాపు ముప్పది పద్యములవఱ కుదాహృతములైనవి. అందు రెండుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించెదను.

గీ. పర్వతములందు మేరువుభాతి యగుచు

స్వస్వసురలందు శంకరు చండమగుచు

నరయమృగములయందు సింహంబుకరణి

గణములందెల్ల న గణంబు గరిమఁగాంచు.

క. నాయకుఁ డేకులమైనన్

బాయక తత్కులము గణము పద్యము మొదలన్

ధీయుక్తి నిలుప మేలగు

నేయెడ సంకరమునైన నెగ్గుఁబతికిన్.

లక్షణగ్రంథములయం దుదాహృతములైన పద్యములన్నియు నధర్వాణఛందము లోనివగునో కాదో నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేము. ఈతనిఛందోగ్రంథము ముద్రితము కాలేదు. పైపద్యములు లక్షణ గ్రంథములలో నుదాహృతములైనవి. లక్షణకర్త లొక్కొకపు డొకరిపద్యముల నింకొకరివిగా నుదాహరించుట కలదు. అధర్వాణుని దన్న యొక పద్యములో యతు లిరువదియెనిమిది యని చెప్పి యున్నాఁడు. ఆపద్య మధర్వాణునిదేయై, అప్పకవి యతులనుగూర్చి చెప్పినసంఖ్య సంగీకరించితిమేని, యిరువదినాలుగుయతులనే పేర్కొనిన యసంతామాత్యున కీతఁడు తరువాతివాఁ డనిచెప్పవలసియున్నది. లక్షణకర్తలు తమ కుచితము లనితోఁచిన య తు ల ను పైకొనిరని యూహించుట సమంజసముకాని, యొకరితరువాత నొకరు సౌలభ్య ముకొఱకు యతులను వృద్ధిచేయుచువచ్చిరని భావించి, వా రంగీక రించిన యతులసంఖ్యనుబట్టి వారికాలనిర్ణయముఁ జేసినచో నందుఁ బ్రమాదము కలుగవచ్చు నని నాయభిప్రాయము.

అధర్వాణునిపేర సంస్కృతభాషలో రచియింపఁబడిన రెండాం ద్రవ్యాకరణములు గన్పట్టుచున్నవి. ఒకటి త్రిలింగశబ్దానుశాసనము. మఱియొకటి వికృతివివేకము. దీనికి “అధర్వాణకారికావళి” యని నామాంతరము. ఈరెండు వ్యాకరణములుగూడ నధర్వాణాచార్యునివే యని బ్ర. పఠుల చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. వికృతివివేకమునకు టీకవ్రాసిన రెండుచింతల సీతారామపండితుని ముద్రితగ్రంథమునకు శ్రీశాస్త్రులవాగు పీఠిక వ్రాయుచు నందు “మొదటఁ దానురచించిన త్రిలింగశబ్దానుశాసన మల్పవిషయములతో నుండుటచే విపులమగునద్దానిని వ్రాసిన వ్రాసియుండును” అనివ్రాసి యున్నారు. బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తమ యాంధ్ర కవులచరిత్రమునఁ ద్రిలింగశబ్దానుశాసన మీతనిదే కాని వికృత వివేకము సీతఁడు రచియింపలేదనియు, నది యహోబలపండిత కృత

మనియు నిర్ణయించియున్నారు. బ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగా రీరెండుగ్రంథములునుగూడ నధర్వణకృతములు కావ్వమో యని యనుమానించిరి. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి యనుమానమునందే సత్యమున్నదని నానమ్మకము.

పైనఁజెప్పినరెండును వ్యాకరణగ్రంథములు. ఇందు ఛందో విషయములులేవు. అధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణగ్రంథములను రచియించినట్లు అహోబలపండితునకుఁ బూర్వపుపండితులుకానికవులు గాని చెప్పినజాడ గాన్పింపదు. శాలసరస్వతియును, అప్పకవియును, అధర్వణాకారికల నుదాహరించిరని శ్రీచినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలు గారు పలుతావులఁ జెప్పియున్నారు. వీరిరువురు నధర్వణాకారికలవంటి గ్రంథమును దమపుస్తకములలో నుదాహరింపఁదగిన వారనుటకు సంశయములేదు. కాని వా రావ్యాకరణముల నెఱిఁగి యున్నట్లులేదు. అప్పకవి తనగ్రంథమునఁ గొన్నివ్యాకరణములను, గొన్ని ఛందోగ్రంథములను బేర్కొనియున్నాఁడు. అం దధర్వణాచార్యుని ఛంధస్సు కలదు గాని, వ్యాకరణముపేరు లేదు. త్రిలింగశబ్దానుశాసనమును గాని వికృతివివేకమునుగాని యం దుదాహరింపలేదు. అప్పకవిఛందో విషయమునమాత్రమే యధర్వణుని భావములను గైకొనియెను గాని వ్యాకరణవిషయములలో నెచ్చటను నధర్వణుని దలపెట్టలేదు. దీనిని బట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణమును వ్రాయలేదని నిశ్చయింప వచ్చును. శాలసరస్వతియు నప్పకవియు నధర్వణుని వ్యాకరణగ్రంథములనుండి యుదాహరణములను గైకొనిరని శ్రీశాస్త్రిలుగారువ్రాసి యున్నారు. కాని యందు నిజములేదు. శాలసరస్వతీయమునందు, విలేఖకులును, తరువాత పండితులును జాలమాగులు గావించి యున్నారని నన్నయభట్టు చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. నాయొద్ద శాలసరస్వతి టీకతోఁ గూడిన యాంధ్రశబ్దచింతామణి తాళపత్ర ప్రతియొకటి యున్నది. అం దధర్వణునిమాట యెచ్చటను గనుపట్ట

లేదు. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువాగు ప్రకటించిన శాలసరస్వతీయ టీకాసహితాంధ్ర శబ్దచింతామణిలో మొదటి నాల్గు పరిచ్ఛేదముల యందు నధర్వాణుఁ డుదాహృతుఁడు కాలేదు. క్రియాపరిచ్ఛేదము నందలి ౫ వ శ్లోకమున కీయఁబడిన టీకలో, రెండుతాళపత్రగ్రంథములలో వ్రాయఁబడియున్న విషయములను ముద్రింపించి. ** ఈ పువ్వుల నడుమనున్న విషయము నె 4095 ను ప్రతిలోలేదని ముద్రాపకులు జ్ఞాపికలో వ్రాసియున్నారు. అధర్వాణునినామ మీపువ్వుల నడుమనున్న గ్రంథములో మాత్రమే కలదు. తక్కినభాగములో లేదు. దీనినిబట్టి యధర్వాణాచార్యుని నామ మాభాగమున లేదని తెలియుచున్నది. క్రియాపరిచ్ఛేదమునందలి తక్కిన సూత్రములకు, రెండువిధములగు టీకలు ముద్రింపఁబడియున్నవి. అందు మొదటిది స్వల్పపరిమితకలది. రెండవది విపులముగా నున్నది. స్వల్పటీకలో నధర్వాణునిపేరు లేదు. విపులమైన టీకలో నచ్చటచ్చట నధర్వాణుని మత ముదాహృతమైనది. ఇందువలన శాలసరస్వతి తనటీకయం దధర్వాణుని మతము నాధారముగాఁ గైకొన లేదనియు, దరువాతిపండితులు విషయములను విపులము చేయుటకై యధర్వాణాది మతముల నందుఁ జేర్చిరనియు నూహింపఁ దగియున్నది. నిజముగా శాలసరస్వతియే తనటీకలో నధర్వాణు నుదాహరించియున్న యెడల బ్రతివిలేఖకులుగాని తరువాతి పండితులుగాని దానినిదీసివేయుట తటస్థింపదు. వ్యాకరణవిషయములలో నానాఁటి కానాఁడు కొత్తభావములను జేర్చుకొనుచుండుట సంభవము కాని యున్నవాటిని దీసివేయుటయుండదు. కావున శాలసరస్వతి యధర్వాణోక్తుల నాధారముగాఁ దీసికొనె ననిచెప్పుటకు వీలులేదు.

శ్రీ శాస్త్రిలవారు శాలసరస్వత్యప్ప కవులధర్వాణోక్తుల నుదాహరించిరని విశ్వసించి దానిపైనాధారపడి చింతామణి విషయపరిశోధనమునవ్రాసిన వాక్యములను నిరాధారములని యెంచఁదగి యున్నది.

అధర్వణాచార్యుని శ్లోకములను విశేషముగా నుదాహరించిన వాఁడహోబలపండితుఁడు. ఇతఁడాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానముచేయుచు, నకుమనడుమఁ దనవ్యాఖ్యానమునకుపయుక్తముగా నుండులాగున నధర్వణోక్తుల నమితముగా నుదాహరించియున్నాఁడు. ఇంతేకాదు. నన్నయభట్టును బ్రథమాచార్యునిగాను, అధర్వణాచార్యుని ద్వితీయాచార్యునిగాను వ్రాసి నన్నయాధర్వణుల కధికగౌరవము నాపాదించియున్నాఁడు. అహోబలపండితుఁడంతటితో నూరకుండక, బాలసరస్వత్యస్పకవు లాంధ్రచింతామణితమకు లభ్యమైన వృత్తాంతమును జెప్పినట్లే, అధర్వణఫక్కికనుగూర్చి యీక్రింది శ్లోకమును దనయహోబలపండితీయమునఁ జెప్పియున్నాడు.

శ్లో. యస్సరోఽధర్వణగ్రింథే సోప్యత్యేన విధీయతే
తేన తత్సక్కికాలోకలోలతా త్యజ్యతాం బుధైః.

అధర్వణాచార్యుని గ్రింథమునందుఁ గలసారమంతయు నిందుఁజేర్చితిని గావున పండితు అధర్వణాచార్యుని గ్రింథమును జూడవలయు ననుగోరికను వదలివేయుదురుగాక ” అని యీశ్లోకమున కర్థము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుచుఁ గృత్యాది నధర్వణాచార్యుని గ్రింథమునుగూర్చి యీశ్లోకమును వ్రాయవలసినయగత్య మహోబలునకు లేదు. ఈయప్రిస్తుతప్రిసంగముచే, నధర్వణునిపేర నహోలుఁడే యీకారికావళిని రచించె ననునూహకు బలము కలుగుచున్నది. అధర్వణుని గ్రింథమంతయును శ్రమపడి యిందిమిచ్చితినిని చెప్పుటమాత్రమే యాతనియద్దేశ మైనయెడల, నధర్వణుని గ్రింథమును జూడవలయు ననుకోర్కెను బండితులు త్యజింపవలయునని చెప్పు పెందులకు? ఇష్టమున్నవారు చూచుకొనినఁ జూచుకొందురు. అహోబలుని యీశ్లోకమునుబట్టి తా నీ వ్యాఖ్యానమునఁ జూపినవే యధర్వణకారిక లనియు, నాపేర వేఱుగ్రింథములేదనియుఁ

జెప్పదలచినట్లు కోరుచున్నది. అది గాకున్నచో నాంధ్రశబ్దచింతా
మణికి వ్యాఖ్యానముచేయుచు నధర్వణకారికలసార మంతయు నిందుఁ
జెప్పిననివ్రాయుటలో నేమిస్వార్థమున్నది? ఏవిధముగానైనను
నధర్వణకారికలకుఁ బ్రాముఖ్యత నీయవలయునని యీతనియంద్దేశ
మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. అధర్వణాచార్యుఁడు పదుమూడవశతాబ్ది
వాఁడు. వ్యాకరణగ్రంథకర్తృత్వముచే నాతఁ డదివఱకే ప్రఖ్యా
తుఁడై యున్నచో, సీతఁ డీశ్లోకము మూలమున నాకారికలనుగూర్చి
యంతగా వ్రాయవలసినపనిలేదు. అహోబలపండితుఁడు చెప్పవలకు
నధర్వణనివ్యాకరణముల నెవ్వరెఱుఁగరు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
యొకటవందలసంవత్సరము లజ్ఞాతముగ నున్నట్లే యధర్వణకారికలును
మూడవందలసంవత్సరము లజ్ఞాతవాసమున నున్నవి. ఈసందర్భము
నన్నిటిని బరిశీలించి చూచినచో ద్వితీయాచార్యుఁ డహోబలుఁడే
యనియు, నాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యయం దుదాహరించిన యధ
ర్వణశ్లోకములన్నియు సీతనివేయవియుఁ దోఁపకమానము. అహోబల
పండితుని నిజనామము 'గాలి ఓబళయ్య'. ఈపేరు గాంధీర్యముగ లే
దనియో, ఈతఁ డెవరో యనిపాఠకులను భ్రమింపఁజేయవలయు
ననియో, తననామమును సంస్కృతీకరించి ప్రభంజనము, అహోబల
పతి యనిగ్రంథములందు వ్రాసికొనినాఁడు. ఇతఁ డహోబలపండితీయ
కృత్యాదియందు "లోకములో గంధీరవచనరచనావైభవధురీణు లగు
వారు వందలకుఁ బైఁగా నుందురుగాక! ఓవిద్వాంసులారా! ఓకవీశ్వ
రులారా! నాపలుకువినుఁడు. ఈయాంధ్రభాషాజ్ఞానమునందు అహోబ
లపతికిఁ దుల్యుఁడై విలక్షణమనస్కుఁ డగువాఁ డీయెల్లభూమండము
నందు నెవఁడు గలఁడు! కవిత్వమునకు మొదటిదుంప యగువాల్సీకియు,
నన్నయభట్టు నెవనిరూపముచే నొప్పుచున్నా రోయట్టివిలక్షణరూపము
గలయహోబలపతి శోభించుచున్నాఁడు" అని యగ్రమిచ్చు శ్లోకములచే
దనప్రజ్ఞచు వెల్లడించినాఁడు. గ్రంథాంతగద్యయందు 'అభినవనన్నయ

భట్టాచార్యేణాహోబలపత్యాచార్యేణ'' అని చెప్పుకొనియుండెను. ఇట్టివాఁ డధర్వణుని పేరఁ గారికలను రచియించి ద్వితీయాచార్యుఁ డగుటలో నాశ్చర్యమేమి? ఈతనిపాండిత్యమును మేము శంకించుట లేదు. అభినవనన్నయాచార్యుఁ డగునీతఁ డద్యతనాధర్వణాచార్యుఁ డును గానచ్చును. ఏదియెట్లున్నను అధర్వణకారిక లధర్వణాచార్యు నివి గా వనుట నిశ్చయము.

శ్రీరెంటచింతల (ద్వితింత్రీణి—గాలి ప్రభంజనమయినట్లే) సీతా రామకవిగారి టీకతోడను శ్రీసీతారామశాస్త్రులుగారి విమర్శనము తోడను ప్రకటితమయిన యధర్వణకారికలన్నియు వరుసగా నాంధ్ర శబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానములో నహోబలుఁ డుదాహరించినవేకాని వేఱుకావు. పూర్వమెవరో పండితుఁడహోబలుఁ డుదాహరించిన కారిక లన్నిటి నొకచోఁజేర్చి యొకగ్రంథముగా వ్రాసికొనియుండును. దానికిఁ బుత్రికలనేకముగా బయలుపెడలి యుండును. అదియే యిప్పుడు ముద్రితగ్రంథమైనది. నిజముగా నిది యధర్వణు డేరచి యించి యున్నయెడలఁ గృత్యాదియు ననుక్రమణికయు లేకయుండదు. అహోబలపండితుఁడు వరుసగా నాకారికలన్నిటిని దనవ్యాఖ్యానమున నుదాహరించుటయు సంభవింపదు. ముద్రితప్రతిలోని కారికలుతప్ప మరికొన్నికారిక లధర్వణునివి కలవని యెవ్వరు ననుటలేదు. ఉన్నవ నినచో నవియేవి? అవిలభ్యము కాలేదనియో ఉత్పన్నమైనవనియో చెప్పవచ్చును. లభ్యముకాని గ్రంథమొకటి యున్నదని తలంచు టెట్లు? అహోబలుఁడు చెప్పిన మాటయే యాధారమందురా? ఆతఁ డధర్వణుని గ్రంథసారమంతయు నిందున్నదనియు, నిక నధర్వణుని పుస్తకముకొఱ కెవ్వరునుబ్రయత్నింపవలదనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. కావున నావాక్యము నాధారముగాఁ గొని కారికావళియంతయు నిం తేయిని మన మనుకొనవలసియున్నది. కాని యికనొకపెద్ద గ్రంథ మున్నదని భావింపరాదు. పండితు లధర్వణునికారికలకొఱకుఁ దహ

తహాపడుదురనియు వారికట్టి శ్రమనీయుఁ గూడదని యొచించియో,
యహోబలుఁ డానాక్యమును వ్రాసి యుండెననియుఁ దలంచుట
సమంజసము.

అధర్వణకారిక లాంధ్రశబ్దచింతామణికి శేషగ్రంథ మని
యొకచోటను, వివరణగ్రంథమని యొకతావునను శ్రీ చినసీతారామ
శాస్త్రిలుగారు వ్రాసియున్నారు. అది శేషగ్రంథమునుగాదు. వివ
రణగ్రంథమును గాదు. మొదలు గ్రంథమేలేదు. అట్టి గ్రంథమే
యున్నచో, నప్పకవ్యహో బలాదులవలెనే, అధర్వణుఁడును నాంధ్ర
శబ్దచింతామణికిది వివరణ గ్రంథమని చెప్పియే యుండును. అట్టి
శ్లోకములు లుండియున్నచో నహోబలుఁడు వాని నుదాహరించియే
యుండును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సమగ్రగ్రంథము కాదనియు నథ
ర్వణుఁడు వివరణమును వ్రాసియుఁ బూరించియు నధర్వణకారికలను
రచించెననియు నేనారెండింటికిని వ్యాఖ్యానముచేయు చున్నాఁడ
ననియు నహోబలుఁడు మొదట వ్రాయవలసియుండెను. అధర్వ
ణునిగ్రంథము వేఱుగలేదు. కావుననే నాతఁ డామాటలను వ్రాయ
లేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి శేషగ్రంథమయినను వివరణగ్రంథ
మయినను నీయహోబల పండితీయమే. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి
వ్యాఖ్యానము వ్రాయునప్పుడు తనకుఁ గావలసిన మార్పులను చేర్పు
లను శ్లోకరూపమున వ్రాసి వానికధర్వణోక్తులని యాతఁడు పేరు
పెట్టెను. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యసమగ్రగ్రంథ మగుట ధారత
మందలి ప్రయోగములకును దరువాతి కవుల ప్రయోగములకును గతి
కల్పింపవలసి వచ్చుటచే నీమార్పులు వివరణములు నాతని కావశ్య
కములైనవి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి బా ల స ర స్వ తి కృత మను
చున్నారుకదా! అట్లయినచో నప్పటివఱకుఁ గావలసిన వ్యాకరణము
సంతయు వ్రాయక కొన్నిసూత్రములను మాత్రమే బాలసరస్వతి
యేలనిర్మించెనని ప్రశ్నింపవచ్చును. పదునైదవ శతాబ్దినుండియు

నాంధ్రభాష కెన్నివ్యాకరణములు పుట్టినను, నింకను వ్యాకరణ మసమగ్రముగ నే యున్నది. పండితులు దమకుఁ దోచినన్ని విషయ ములనుజేర్చి వ్యాకరణములను రచించుచునే యున్నారు. ఇంకను భారతప్రయోగముల విషయముననే సంశయములు గలుగుచున్నవి. కావునఁ బైప్రశ్న కవకాశములేను.

అధర్వణకారికలలోని శ్లోకముల నప్పకవి యాఁద్రీకరించె ననియు, నందుచే నాతఁడధర్వణుని గ్రంథమునెఱిగి యుండెననియుఁ జెప్పుచు శాస్త్రులుగా రీ క్రిందిశ్లోకమును, అప్పకవి పద్యముల నుదాహరణముగా నిచ్చియున్నారు.

“తృతీయోచ్చ తృతీయోష్మా తృతీయే సరళాస్త్రయః

షాడశవ్యంజనం జనం చాపి షష్టస్థానే నయుజ్య తే. (సంజ్ఞా ౨౯)

క. మూడవ తావున మొదలిటి

మూడు సరళవర్ణములును మూడవస్వరముఁ

మూడవ యూష్మాక్షరమును

గూడదు కదియింప నెట్టికూళకు నైనన్. (అప్ప ౨౪ ౩౬౮)

తే. వ్యంజనాహ్వయమున నొప్పు వ్రాలలోన

షోడశాక్షర మాటవచోట నిలిపి

మచ్చరంబునఁ దనుఁ జంపవచ్చినట్టి

చెడుగునకు నైనఁ బద్యంబు నుడువవలదు (అప్ప ౨౪ ౩౬౯)

ఇట్టి వింకను కలవనుమాటసత్యమే కాని, ఈతని పద్యముల ననుసరించి యహోబలపండితుఁడు సంస్కృతమున శ్లోకములనువ్రాసి యధర్వణునిపేరు పెట్టెనని నాయభిప్రాయము. అప్పకవి పద్యముల నహోబలుఁడు సంస్కృతీకరించె ననుటకుఁ బెక్కునిదర్శనములున్నవి. ఉదాహరణమునకై రెండుపద్యముల నీదిగువ నుదాహరించెదను.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసన మహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినె కాని సూత్రసం

శాదనలేమిచేఁ దెనుఁగుపల్కు మఱొక్కటిఁ గూర్చి చెప్పఁగా
రాదని దక్షవాటికవిరాటసుఁ డీనియమఁబుఁ జేసినన్ .

క. ఆమూఁడు పర్వములలో

సామాన్యుఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల్

దాము రచించిరి తిక్క సు

ద్ధీమణి మొదలైన తొంటి తెనుఁగుకవీంద్రుల్.

ఈపద్యము లప్పకవి వనుట నిశ్చయము కదా! వీని కహో
బలుఁడు రచించిన శ్లోకము లివి.

శ్లో శబ్దానుశాసనకృతేన హి భావతస్య

పర్వత్రయేణ కథితం పద మేవ యోగ్యం

నాన్యత్రయోగసరణా వనుశాస్త్రదృష్టే

నేవం కృతో హి నియమః కవిరాక్షసేన.

శ్లో. శ్రీతిక్కయద్వప్రముఖ విచక్షణసుధాంశవః

తదభ్యుపగమాయ త్తచేతసః కవనే రతాః.

అప్పకవి యహోబలునకుఁ బూర్వుఁ డగుటచే నీ శ్లోకముల
నప్పకవి యాంధ్రీకరించెనని యవరాదు. అహోబలుఁ డప్పకవి పద్య
ములను దాను సంస్కృతీకరించియు నట్లు చేసెనని చెప్పలేదు.
కొన్నితావుల నప్పకవిపద్యములలోని భావములు సరిగా నహోబలుని
వ్యాఖ్యానవాక్యములలోఁ గన్పట్టుచున్నవి. అహోబలుని వ్యాఖ్యా
నములో నుదాహరింపఁబడిన కారికలనుదప్ప అధర్వణునివని చెప్పఁ
బడియెడి వేఱుకారికల నప్పకవి యాంధ్రీకరించె నని యెవ్వరును
జెప్పియుండలేదు. అట్లు చెప్పుట కాధారములునులేవు. అట్లు చెప్పఁ
దలచినవాఁ రహోబలుఁ డుదాహరింపని యధర్వణకారికల కప్పకవి
యాంధ్రీకర్ణ మీపద్యముని యప్పకవీయమునఁ జూపవలసియుండును.
అట్లు చూపలేని పక్షములో నప్పకవి పద్యముల నహోబలుఁడు
సంస్కృతీకరించి వానికధర్వణకారికలని పేరుపెట్టెనని తలంచుటయే

సమంజసము. అప్పకవి తనగ్రంథమున, పాణిని, వరకుచి, అధోక్ష
జుఁడు మొదలగువారి గ్రంథములనుండి యుదాహరణలను గైకొని
యచ్చట వారి పేరుల నుదాహరించియున్నాఁడు. అట్టివాఁడధర్వణుని
కారికలనన్నిటిని దాను భాషాంతరీకరించియున్నచో నాతని పేరెత్త
కుండ నుండఁడు. అధర్వణునిపేర ఛందస్సు కలదని యాతఁడు గ్రం
థాదిని జెప్పియేయున్నాఁడు. ఆతని ఛందస్సునుండియు భారతము
నుండియు లక్ష్యములను గైకొని యచ్చట సధర్వణునిపేరుదాహ
రించియున్నాఁడు. ఈచర్చనుబట్టి యధర్వణునివ్యాకరణముల సప్ప
కవి యెఱిఁగియుండఁడనిభావించుట న్యాయమని తోఁపకమానదు.
అప్పకవిపద్యములను సంస్కృతీకరించి యధర్వణకారిక లని యహో
బలుఁడుదాహరించినసూత్రములను మఱిరెండిటి నీక్రింద నుదాహ
రించెదను.

తే. చులుకఁగా గ్రామ్యజనములు వలుకునట్టి

తెనుఁగుమాటలు గ్రామ్యంబు లనఁగ బడియె. ఆ ౨ ప ౨౨౫.

అ. సూ. పామరాదిప్రియుక్తం యత్తద్గ్రామ్య మభిధీయతే. 3.

తే. సగము జాబిల్లివలె వ్రాయ సగము సున్న

నిండుజాబిల్లి వలె వ్రాయ నిండుసున్న

యద్యో నీభేదము లెఱింగి యాంధ్రకృతుల

వ్రాయఁదగు బిందువులు పాండవేయపక్ష.

ఆ ౨ ప 33.

“సూ. పూర్ణేందు సదృశః పూర్ణస్త్వర్థస్త్వర్థేందు సన్నిభః
ఇత్యధర్వణోక్తేః” ఈస్తూత్రము మొదటి రెండుపాదముల కన్వ
యించును. తక్కిన రెండుపాదముల కహోబలుని వాక్యము లివి.

“పూర్ణార్థ్యబిందోః పూర్ణార్థచంద్రతుల్యత్వేన లేఖనం.”

ఇట్టి వింకను జూపవచ్చును. అహోబలపండితుఁడు తనవ్యాఖ్యా
నమునకుఁ గవిశిరోభూషణమని పేరిడుటకుఁగూడ సప్పకవి రచించిన
ఋగ్విందిపద్యమే కారణమై యుండునని తోచుచున్నది.

క. భాషానిరూపణంబా

ర్యాషట్కమునందుఁ దొలుత నాంధ్రకవిశిరో

భూషణమగు నన్నయసవి

శేషంబుగఁ జెప్పె సంకుచితవాక్యములన్.

పైనఁజూపిన సందర్భములనన్నిటిని నిష్పక్షపాతబుద్ధితోఁ గమనించితి రేని పండితులు నాయభిప్రాయముతో నేకీభవింపకపోరని నానమ్మకము. ఆపక్షములో నధర్వాణకారిక అధర్వాణాచార్యకృతము గాక యహోబలపండితీయము లని నిస్సంశయముగా నిర్ణయపరచుచును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతమనియు, నధర్వాణకారిక అధర్వాణునివనియు నిర్ణయించిన పండితప్రకాండులయందు విశేష గౌరవ ముంచుచు, వారితో భిన్నాభిప్రాయుఁడనై నాకుఁ దోచిన యంశ ములను బాఠకలోకము నెదుట నుంచితిని.

బృ. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రధర్వాణకారిక అధర్వాణాచార్యకృతములు కావని కొన్నియుక్తుల నాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియుండిరి. అవి వారివాదమును నిస్సంశయముగా ధ్రువపఱచు నవికావని కొందఱు పండితులు సమాధానముల నిచ్చియున్నారు. ఆచర్చనంతయు నిట వ్రాయుట యనవసరము. శ్రీ పంతులువారే, “ఎన్నిచూపినను, అవి యన్నియు సంభావ్యములైనయూహలే కాని సర్వివాదములైన సిద్ధాంతములు కా”వని యంగీకరించియున్నారు.

శ్రీపంతులుగారు వ్రాసినవిషయములలో నొకభాష కొకఁడు రెండువ్యాకరణములను రచింపఁ డనుమాటకు మాత్రము సరియైన సమాధానము గన్పడలేదు. వికృతివివేక మధర్వాణుఁడు రచింపలేదని నిశ్చయమైనను, త్రిలింగశబ్దశాసనమధర్వాణుఁడు రచించినదని కవి చరిత్రకారు లంగీకరించియున్నారు. అది ముద్రితమైనట్లు కన్పట్టదు. మదరాసు ప్రా. పు. భాండాగారమునఁ బెక్కులు తప్పులతో నున్న యొక ప్రతియున్నది. కాని దానిని నేనుజూచుట తటస్థింపలేదు.

భాండాగారాధ్యక్షుల గ్రంథమునందలి విషయములనుబట్టి యది పద్మనైదవశతాబ్దికిఁ దరువాతిదైయుండునని వ్రాసియున్నాడు. అందుచే నది యధర్వణునిది కాదని తేలుచున్నది. తెలుఁగుశబ్దము త్రిలింగశబ్దభవమును నభిప్రాయము పదునాల్గవ శతాబ్ది తరువాతఁ గాని కలుగలేదనియు, సంతకు బూర్వమాంధ్రము, తెలుఁగు, తెనుఁగు, అనుపదములే వాడుకలో నున్నవనియుఁ జరిత్రకారుల యభిప్రాయము. దానినిబట్టి చూచినను త్రిలింగశబ్దానుశాసన మధర్వణరచితము కాదనిస్పష్టమగుచున్నది. ఏవిధముచేఁ జూచినను త్రిలింగశబ్దానుశాసన మధర్వణునిది గాదనియే నానమ్మకము.

అధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణకర్త కాకపోయినచో నప్పకవీయమున “నుమోచ్చతోహల్య ధర్వణాచార్యమతాత్” అను సూత్రమెట్లువచ్చిన దను ప్రశ్న రావచ్చును. ఆసూత్ర మప్పకవిరచించినదికాదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికర్త వ్రాసినది ఆసూత్రముచే సాధితమైన “అలరుంజొంపము” వంటిశబ్దములలో నేదియైన నధర్వణుని భారతమునఁగాని, యాతని ఛందోగ్రంథమునఁగాని యుండి యుండును. దానినిబట్టి చింతామణికర్త యాసూత్రమును లిఖించి యుండవచ్చును. అప్పకవి యాసూత్రమునకువ్రాసిన తెలుఁగు పద్యములో నధర్వణుని గవియని చెప్పియుండుటకూడ సీయాహకు బలమొసంగుచున్నది. ఆపద్యమిది:—

తే. సమససమున నామాంతశృంగముల కెల్ల
హల్లు గదియ స్వార్థంబునఁ బొల్లద్రుతము
వికృతి నాగనుమై ద్రుతప్రకృతి పగిదిఁ
గాంచు సంధి నధర్వణకవి మతమున.

ఆంధ్రభాషాలిపి స్వరూపమును నిర్ణయించునట్టి 3 శ్లోకము లప్పకవీయమునందును, గొన్నిశ్లోకము లధర్వణకారిక లందును గలవు. అప్పకవీయమునం దున్నశ్లోకము లాంధ్రశబ్దచింతామణి

లోనివే యనియు, నవి నన్నయభట్టు రచించినవే యనియు, వాని కర్థము తెలియక బాలసరస్వతి విడచివేసెననియు, నవి యసంపూర్ణములుకాఁగా నధర్వణాచార్యుఁడు మఱికొన్ని వ్రాసెననియు బ్ర.శ్రీ. చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. అధర్వణాచార్యుని కాశ్లోకములతో సంబంధములేదని నాయభిప్రాయము. ఈవిషయమును గూర్చియు మిగిలిన మఱికొన్ని యంశములనుగూర్చియు బాలసరస్వతి, అప్పకవి, అహోబలపండితుల చారిత్రములలో వ్రాయఁదలఁచి యధర్వణుని చారిత్రము నింతతో ముగించుచున్నాఁడను.

అహోబలపండితుఁ డధర్వణాచార్యుని పేరెందులకుఁ జెట్టవలయును? మఱియొక పండితుని పేరేలపెట్టలేదని యడుగవచ్చును. ఎవరి పేరుపెట్టినను నీప్రశ్నయే వచ్చును. కావున నట్లు ప్రశ్నించిన ప్రయోజనములేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికర్త, శబ్దశాసనవిరుదాంచితుఁడై భారతనిర్మాతయైన నన్నయనామమును గ్రహించినట్లే, అహోబలపండితుఁడును నొకఁఁడోగ్రంథమును రచించి భారతభాగనిర్మాతయైన యధర్వణాచార్యుని నామమును గ్రహించెనని తలంపవచ్చును. తనపేరు నేల దాచుకొనియె ననుప్రశ్నకుఁగూడఁ దావులేదు. “ఏకవియును దానురచించిన గ్రంథమునకుఁ దనపేరును మఱుగుపఱచి మఱియొకనిపేరు పెట్టెనని తలంపరాదు. దీని కపవాదముండదు” అను నియమమును బొటింపవలయు నందురేని, యిట్టి చర్చలకుఁ దావుండక చరిత్రకారుల కార్యమును సులభమేయగును. కాని యిట్టినియమ మొక్కొక్కప్పుడు మానవస్వభావమునకు విరుద్ధముగనుండును. కావున నిట్టిచర్చలవసరములే యగుచుండును. సహృదయులు వారి యంతరాత్మలకుఁ దోచినరీతిని నిర్ణయించుకొనుచునే యుందురు. ఇట్టి పట్టుల సహృదయుల కంతరాత్మయే ప్రమాణము.

27. పాలకురికి సోమనాథకవి.



ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట భాషలయందు గొప్పపండితుఁడు. ఈమూఁడు భాషలయందును గ్రంథములను రచించిన మహాకవి. ద్రావిడమహారాష్ట్రభాషలయందుఁ బరిచయము కలవాఁడు. అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుడు. వీరశైవుఁడై తనజీవితము నంతను దన్మతవ్యాప్తికై వినియోగించిన మతాభిమాని. మతవ్యాప్తికై యాంధ్రభాషయందున్న గ్రంథములను గచించినకవి యింకొకఁడు లేఁడు.

ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు :—

ఈమహాకవి యాంధ్రమున

౧	బసవపురాణము	ద్వీపద.
౨	పండితారాధ్యచరిత్రము	,,
౩	మల్లమదేవీపురాణము	,,
౪	సోమనాథస్తవము	,,
౫	అనుభవసారము	పద్యములు
౬	చెన్నమల్లుసీసములు	,,
౭	వృషాధిపశతకము	,,
౮	చతుర్వేదసారము	,,
౯	బసవోదాహరణము	
౧౦	బసవరగడ.	

అను గ్రంథములును.

సంస్కృతమున.

- ౧ సోమనాథభాష్యము.
- ౨ రుద్రభాష్యము.
- ౩ వృషభాష్టకము.

౪ బసవోదాహరణము.

౫ బసవాష్టకము.

౬ బసవపంచకము.

౭ అష్టోత్తరశతనామగద్యము.

౮ నమస్కారగద్యము.	} ఇవి యాంధ్రగీర్వాణ కర్ణాటచ్ఛందస్సం ప్రదాయముల ననుసరించి మాత్రాగణ బద్ధములుగ రచియింపఁ బడిన పిలక్ష ణాంధ్రకృతులని శ్రీబంజారు తమ్మయ్య గారి యభిప్రాయము.
౯ పంచప్రకారగద్యము.	
౧౦ అక్షరాంకగద్యము.	

అను గ్రంథములను: కర్ణాటకమున:—

౧ బసవరగడ.

౨ బసవాడ్యరగడ.

౩ సద్గురురగడ.

౪ గంగోత్పత్తిరగడ.

} ఇవి తెనుఁగుకృతులొ, కర్ణాటకకృతులొఁ
జెప్పఁజాల మని తమ్మయ్యగారు వ్రాసిరి.

అను గ్రంథములను, మఱికొన్ని గ్రంథములను రచించెను. ఇందుఁ దెలుఁగుభాషలోని ౧-౨ సంఖ్యగలవియు, సంస్కృతమున ౧-౨ సంఖ్యగలవియుఁ బెద్దగ్రంథములు ముద్రితములు. తక్కినవి చిన్నచిన్న కృతులు. వానియందుఁ గొన్నిముద్రితములు. కొన్ని యముద్రితములు. ఈసోమనాథకవి రచించిన ద్విపదబసవపురాణమును, పిడుపర్తి సోమనాథుఁ డనుకవి యాంధ్రపద్యకావ్యముగా రచించి, యీపాలకురికి సోమనాథకవి కంకితము చేసెను. అందుఁ గృతిపతి రచించిన గ్రంథముల నీకింది సీసపద్యములొఁ జేర్చొని యున్నాఁడు.

సీ. బసవపురాణంబు పండితారాధ్యుల

చరితంబు ననుభవసారమును జ

తుర్వేదసారసూక్తులు సోమనాథ భా

ష్యమ్ము శ్రీరుద్రభాష్యమ్ము బసవ

రగడ, గంగోత్పత్తిరగడ శ్రీబసవాఢ్య
 రగడయు సద్గురురగడ చెన్న
 మల్లుసీసములు, నమస్కారగద్య వృ
 షాధిపశతకంబు నక్షరాంక

గద్యపద్యముల్ పంచప్రకారగద్య
 యష్టకము పంచకము నుదాహరణయుగము
 నాదియగు కృతుల్ భక్తహితార్థబుద్ధిఁ
 జెప్పె నవి భక్తసభలలోఁ జెల్లుచుండు.

సోమనాథుని గ్రంథములన్నియు నిందులేవు. పాలకురికి సోమ
 నాథకవి యద్భుతసామర్థ్యమును వర్ణించుచు పిఠుపర్తి సోమనాథకవి
 తనపద్య బసవపురాణమున నీక్రింది సీసపద్యమును వ్రాసియున్నాఁడు.

సీ. లిపి లిఖింపకమున్న యపరిమితార్థోక్తి
 శక్తి యాతని జిహ్వజరగుచుండు
 ఛందోధికరణాది సరణి జూడకమున్న
 మదినుండుఁ గావ్యనిర్మాణశక్తి
 భాష్యసంగతులు చెప్పక చూడకయమున్న
 రుద్రభాష్యక్రియారూఢి వెలయు
 తర్కశాస్త్రాది విద్యలుఁగరింపకమున్న
 పరపక్షనిగ్రహప్రాధి వెలయు

గీ. నతని నుతియింప నాబోఁటి కలవి యగునె
 జైనమస్తక విన్యస్తశాతశూల
 కలిశబ్జిల తలగుండు గండబిరుద
 శోభితుఁడు పాల్కురికి సోమనాథిదుండు.

ఈసోమనాథుఁడు భృంగీశ్వరుని యవతారమనియు శైవమత
 వ్యాప్తికై బసవపురాణాది గ్రంథరచనముఁ జేయనీశ్వరాజ్ఞచే నీతఁ
 డవతార మెత్తెననియు శివభక్తులు చెప్పుదురు.

ఇతఁడు తననుగూర్చి చెప్పుకొనిన విషయములు:

ఁడు తననుగూర్చి బసవపురాణమునందిట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

“ధర నుమా మాతా పితారుదా) యనెడు

వరపురాణోక్తి నీశ్వరకులజుండ

శరణగణాశ్రయ సకలస్వరూప

గురులింగ వరకరోదరజనితుండ

భక్తకారుణ్యాభిషిక్తుండఁ బాశ

ముక్తుండఁ గేవలభక్తిగోతుండు

భ్రాజిష్ణుఁడగు విష్ణురామిదేవుండు

దేజిష్ణునగు శ్రియాదేవి యమ్మయును

గారవింపఁగ నొప్పు గాదిలిసుతుండ

వీరమాహేశ్వరాచార వ్రతుండ

ఖ్యాతసద్భక్తిమైఁ గలకట్టకూరి

పోతిదేవర పదాంబుజపట్నమండ

సకృపాత్ముఁడగు కరస్థలి విశ్వనాథు

ప్రకటవర ప్రసాదకవిత్వయుతుండ

వడగాము రామేశు వరశిష్యుఁ డనఁగఁ

బడుచెన్నరాముని ప్రాణసఖుండ

సంభావితుండ భవిజనసమాదరణ

సంభాషణాది సంసర్గదూరగుండ

నవిఁ బాల్కురికి సోమనాథుఁ డనంగ

వెలసినవాఁడ నిర్మలచరిత్రుండ

నురుతరగద్య పద్యోక్తులకంటె

సరసమై పరగిన జానుఁదెనుంగు

చర్చింపఁగా సర్వసామాన్య మగుటఁ

గూర్చెద ద్విపదలు గోర్కిదైవాఱఁ

దేలుఁగుమాట లనంగవలను వేదముల
 కొలఁదియకాఁ జూడుఁ డిల నెట్టులనినఁ
 బాటి తూమునకును బాటి యశా నేనిఁ
 బాటింప సోలయుఁ బాటియ కాదె
 అల్పాక్షరముల ననల్పార్థరచన
 కల్పించుటయ కాదె కవివివేకంబు
 అలగుచు బసవనిఁ దలఁచు తలంపు
 బలుపునఁ గాఁ జేసి భావమ్ము మెఱసి
 యకలగక లింగరహస్యసిద్ధాంత
 సకలవేదపురాణ సమ్మతంబైన
 యాతత బసవపురాతనభక్త

శివకవులు తమకులగోత్రాదులను జెప్పుకొను నాచారములేదు. కొందఱు తమతలిదండ్రులనామములనుగూడఁ జెప్పురు. వారికిశివుఁడు తండ్రి; పార్వతీతల్లి సోమనాథుఁడును నిం దట్లే చెప్పుకొనియున్నాఁడు. కాని యిది ప్రథమగ్రంథమగుటనో, తలిదండ్రులమీఁదిభక్తి ననుసరించియో, పైద్విపదలలోఁ దండ్రి విష్ణురామదేవుఁడనియుఁ దల్లి శ్రీయాదేవి యనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఈపేరులనుబట్టి సోమనాథుని తలిదండ్రులు వీరశైవులు గారనియు నీతఁడు వేదశాస్త్రములను జనువుకొని పండితుఁడై శైవమతమును గ్రహించి శైవమతబోధకుఁడయ్యె ననియు స్పష్టమగుచున్నది. బసవపురాణమునకుఁ బిమ్మట రచించిన గ్రంథములలో నీతఁడు తలిదండ్రుల నామములనుగూడఁ జెప్పలేదు సరికదా బసవపురాణమున వారిపేరులను జెప్పుట వీరశైవధర్మవిరుద్ధమని తలంచికాఁబోటు పండితారాధ్యచరిత్రమున “మును బసవపురాణమున నెన్నఁబడిన పెనుపాదుజనులకుఁ బెంపుడు కొడుక”నని సవరించుకొని “బసవని పుత్తుండ బసవగోతుండ..., మద్దురులింగఘనకరుణాహస్తగర్భ సంభవుఁడ” నని చెప్పినాఁడు.

సన్యాసాశ్రమ స్వీకారము చేసిన యాతఁడు తనపూర్వాశ్రమ విషయముల నడిగినను జెప్పఁ గూడని యట్లే శివదీక్షనుగైకొనినవాఁడు పూర్వజాతిగోత్రాదులను జెప్పరాదని వీరశైవులభక్తము. ఆసంగతినే సోమనాథకవియనుభవసారమున నీ కిందిమాటలలోఁజెప్పియున్నాఁడు.

క. భువిలో శివదీక్షితు లగు

శివభక్తులపూర్వజాతిఁ జింతించుట రా

రవనరకభాజనం బా

శివుఁ బాషాణంబుగాఁగఁ జింతించుక్రియకా.

“ధర నుమామాతా పితారుద్ర యీశ్వరః

కులమేవచ” యనియుఁ గలదు గాన

సద్గురుకాగుణ్యాసంజాతు లెల్ల స

గోత్రు లనక యన్యగోత్రు లనంగఁ

దగునె యొక్కతల్లిదండ్రుల కుద్భవం

బైన ప్రజలలోన హీనవంశ్యు

లెందుఁ గలుగఁ బోదురే శివగోత్ర స

త్పాత్రభక్తిసూత్రపథచరిత్ర”.

సోమనాథకవి గురువులు

సోమనాథకవికి గురువులు నల్లరని యాతనిగ్రంథముల వలనఁ దెలియుచున్నది. బసవపురాణమున “ఖ్యాతసద్భక్తిమైఁ గలకట్టకూరి పోతిదేవర పదాంబుజమట్టుదుండు” నని చెప్పియున్నాఁడు. ఈపోతిదేవర యెవ్వరో తెలియదు. వీరశైవుఁ డనితలంచుటకుఁ దగినవిశేషణముల నీతని కుపయోగింపలేదు. ఇతఁడు బహుశః సోమనాథున కక్షగోపదేశ మొనర్చిన గురువైయుండునని తోచుచున్నది. సోమనాథకవికిఁ గవితాగురువు కరస్థలము విశ్వనాథయ్య. ఇతని యనుభవ సారమున సోమనాథకవి యిట్లు వర్ణించియున్నాఁడు.

గీ. విమల చిత్తపూర్తి విశ్వేశ్వరమూర్తి
 వినయవర్తి భువనవినుతకీర్తి
 విభుకరస్థలంబు విశ్వేశ కానుణ్య
 జనితవిమలకావ్య శక్తియుతుఁడ.

సోమనాథకవి మూఁడవ గురువు గురులింగము. ఇతఁడు సోమనాథునకు శైవద్వీపాసంగిన గురువు. కనుకనే “గురులింగహస్త తనూజాతుఁడ” నని యీతఁడనేక గ్రంథములలోఁ జెప్పుకొనియున్నాఁడు. సోమనాథుని నాల్గవగురువు బలిజేవి వేమనారాధ్యుని మనుమఁడు. ఇతనిపేరు తెలియదు. ఇతనిని యనుభవనానమునఁగాని బసవగురణమునఁ గాని సోమనాథుఁడు పేర్కొనినట్లు కన్పట్టదు. పండితారాధ్యచరిత్రమున “పేరెన్నఁబడిన శ్రీబలిజేవి వేమనారాధ్యులను పరమారాధ్యజేవునునువాని శిష్యుండ” నని యుదాహరించియున్నాఁడు. సోమనాథకవి యీతనియొద్దఁజైవశాస్త్రములను జదివియుండును. ఈమనుమనిపేరు గాని, యీతనితండ్రి నామమునుగాని చెప్పకుండుటకుఁ గారణము తెలియదు. వేమనారాధ్యుఁడు పేరు పొందిన గొప్పపండితుఁడై యుండును. అందుచే నీతనిపేరుదాహరించి సోమనాథుఁడంతటితోఁ దృప్తిఁజెందియుండును.

“సోమనాథునకు గురులింగమును గురువు వేఱుగా లేడనియు గురువే లింగము; లింగమే గురువు; ఇరువురకు నభేదము; గురులింగమునది దీక్షాగురువున కాతఁడు ప్రయోగించిన విశేషణము మాత్రమేయని విశదముకాఁగలదు” అని శ్రీ బండారు తమ్మయ్యగారు (కాకితీయసంచిక ౨౦౭ పుట) వ్రాసియున్నారు. కాని యీవిషయమున వారితో నేకీభవింపజాలను.

“గురువు దీక్షయొసంగునప్పుడు హస్తమస్తక సంయోగమొనర్చి, భౌతికశరీరమును లింగశరీరముగ మార్చినంతనే తమకు వేటొకజన్మము కలుగుననియు, గావున గురుఁడే జనకుఁడనియు,

నాతనిహస్తాంబుజమే తమకు జన్మభూమియనియుఁ దలంచుట వీర శైవుల మతసాంప్రదాయము” సోమనాథకవి యుపయోగించిన గురు లింగశబ్దము విశేషణ మనునెడల నాతఁడు దీక్షాగురువు నామము నెచ్చటను జెప్పియుండలేదని చెప్పవలసివచ్చును. ముగ్గురు గురువుల నామములను దన నామమునుగూడఁ జెప్పికొని యుండుటచే “ఆత్మ నామ గురోర్నామ నామోతికృషణస్యచ శ్రేయఃకామో నగమ్యస్తాయాత్” అనుసూక్తి సోమనాథునిపట్ల వర్తింపదు.

సోమనాథకవి యనుభవనారి మనుగ్రంథమును గోడగి త్రిపు రారి కంకితము చేసియుండెను ఇతని గురువు గురులింగము. ఈ త్రిపురారి తండ్రిగోడగి నారయ్య. ఈనారయ్యకు దీక్షాగురువు మున్నయదేవుఁడు. ఈమున్నయదేవుని దీక్షాగురువుగురుసిద్ధలింగము. ఈగురుపరింపరి యీక్రిందిపద్యములవలనఁ జెలియును.

క. అన్నలకంతరూషిః

సన్నతగురుసిద్ధలింగసారదయాసం

పన్నక రాజ్ఞోదయుఁడన

మున్నయదేవుండు వెలయు ముల్లోకములన్.

క. ఆమున్నశ్వరగురుది

వ్యామృతహస్తావతంసుః డతికారుణ్యో

ద్దామతనూజుఁడు శిష్య

శ్రీమద్గురుసత్పదాబ్జసేవారతుడై

క. గురులింగహస్తజాతుఁడు

గురులింగ పదాబ్జభృంగగురుతరమతి స

ద్గురులింగ ప్రాణుఁడు శ్రీ

గురులింగాసంగభక్తికోవిదుఁ డెలమిన్.

మున్నయదేవునకును గోడగినారయకును, దీక్షాగురువులను జెప్పినసోమనాథుఁడు త్రిపురారికిని దీక్షాగురువునే చెప్పిననియు,

నాతఁడే గురులింగ మనియు నిశ్చయింపవలయునే కాని, యీగురు లింగశబ్దమును దీక్షా గురువునకు విశేషణముగాఁ జెప్పెనని తలంచుట యుక్తము కాదు. లోకములో గురులింగమును పేరు బహుళముగా వాడుకలోనున్నది. కావున నీగురులింగము త్రిపురారికి దీక్షాగురు వనితలంచుటయే సమంజసము.

సోమనాథుఁ డాగ్రంథమునందే పైపద్యములకు నాల్గయిదు పద్యములతరువాతఁ దననుగూర్చి

క. “భృంగిరిటగోత్రుఁడను గురు
లింగతనూజుండ శివకులీనుఁడ దుర్వ్యా
సంగవివర్జితచరితుఁడ
జంగమలింగ ప్రసాద సత్త్వాణుండకా”

అని చెప్పకొని యున్నాడు. పైపద్యమునకు వలెనే యీ పద్యమునకు నర్థముచెప్పి, యిందలి గురులింగము, సోమనాథునకు దీక్షా గురువని తలంచుటయే భావ్యముకాని, యీశబ్దమును విశేషణ ముగాఁ దలంచుటయు, సోమనాథుఁడు తనగురునామమును జెప్పలే దనుటయు నుచితముకాదు. ఈతని దీక్షాగురువు పేరు బయటపడు వఱకును గురులింగము నే దీక్షాగురువనినిశ్చయింతము. ఈగురులింగ మును, గోడగి త్రిపురారికి దీక్షాగురువగు గురులింగమును నొక్క వ్యక్తియే యని తలంపవచ్చును. కృతికర్తయుఁ గృతిభర్తయు నొక్కనియొద్ద దీక్షను గైకొనిరనుట సమంజసమే యగును.

బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రులుగా రీగురులింగము, బెల్దేవి వేమనారాధ్యునిమనుమఁడే యనిరి. పండితారాధ్యచరిత్రమున “పేరెన్నఁబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమనారాధ్యుఁడను పరమారాధ్య దేవుమనుమశిష్యుండ శ్రీమద్గురులింగ ఘనకరుణాహస్తగర్భ సంభ వుఁడ” నని వ్రాసిన మాటలనుబట్టి శ్రీ శాస్త్రులుగా రిట్లనుకొని యుందురు. పండితారాధ్యచరిత్రమును సంస్కృతీకరించిన గురురాజ కవియు నిట్లే యనుకొని యాగ్రంథమునః—

“బెల్దేవి వేమనారాధ్యస్య పశిష్యస్యకృపానిధేః
గురులింగార్యస్య దయాహస్త గర్భసముద్భవః”

యనిపై ద్విపదలను సంస్కృతీకరించియున్నాడు. పాల్కురికి సోమనాథపురాణ మనుషేరున సోమనాథకవి చార్మితమును గర్హాట భాషలో రచించిన తొంటెదామ్యుడనుకవి “సోమనాథకవి, వేమనారాధ్యుల వఁశీయుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడనియు గురులింగ మంగళాంబలపుత్రుఁడనియు” వ్రాసియుండెనని శ్రీ శాస్త్రులవాగు బసవపురాణ పీఠికలో వ్రాసియున్నారు. తొంటెదామ్యునిమాటల కాధారములేవియో, తెలియలేదు. ఇంతకును, సోమనాథుని మాటలే యుండ మన కితరులవాక్యములతోఁ బనిలేదు. వేమనారాధ్యునిమనుమఁడే గురులింగ మగునెడలను నాతఁడే సోమనాథునకు దీక్షాగురువైన పక్షమునను, సోమనాథకవి యీవిషయమును బండితారాధ్య చరిత్రమువఱకు నాపియుంచక యనుభవసారాది పూర్వగ్రంథముల యందే చెప్పియుండును. ఆగ్రంథములయందుఁ బలుమారులు గురులింగమును స్మరించియుండియు నీసంబంధమును జెప్పలేదు. ఇంతే కాదు. గురులింగమునుగూర్చి చెప్పనప్పుడెల్ల నాతనిహస్తతనూజాతుఁడ ననియే చెప్పినాఁడు కాని శిష్యుఁడనని యెచ్చటను జెప్పకొనలేదు. వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యుఁడ నని యెచ్చటఁజెప్పి శ్రీ మద్గురు లింగఘన కరుణాహస్తగర్భ పంభవుఁడ నని వేఱుగఁజెప్పియుండుటచే నాతఁడు దీక్షాగురువని తలంచుట కవకాశములేదు. వారిరువురును భిన్నులు. శ్రీబండ్లారు తమ్మయ్యగారును నిట్లే యభిప్రాయపడియున్నారు.

సోమనాథునిగూర్చిన యద్భుతకథలు

సోమనాథకవి వీరశైవమత ధర్మముల ననుసరించినవారిలో నగ్రగేసరుఁడు. ఇతనికి శైవమతము నందెంత యభిమానమున్నదో

అంతకు వేయిమడుంగులు పరమతద్వేషమున్నది. ఇశఁడుభవులతో (శైవమతమును గైకొనని గుత్తులు) సహవాస సంభాషణాదులను వజ్జించినవాఁడు. భవులు ముట్టినవస్తువులను ముట్టఁడు. భవులు కనఁబడుదురేమో యని తోచునపుడు శేరవైచుకొనువాఁడు. ఇతని మతాభినివేశ మిప్పటివారికి నవ్వు పుట్టింపవచ్చును అసహ్యముగాఁ దోచవచ్చును. కాని యాకాలమునాటి వారికిది వెఱఁగుగా దోచలేదు. లక్షలకొలది ప్రజలితని యనుచులైరి. ఇతని మతాభినివేశమును విని యాకాలమువారితనిని గర్హింపరాదు. మతచారిత్రములను బరికించితిమేని స్వమతాభిమానముతోఁబాటు పరమతద్వేషము పెరుగుచుండుట ప్రతిమతమునందును గన్పించును. విశేషించినూతన మతకర్తలకాలములో నిది యధికముగా నుండుటయుఁ గాలము గడచినకొలదిఁ క్రమక్రమముగా మతమునందలి పట్టుదలయు దానితోఁబాటు పరమతద్వేషమును సడలిపోవుచుండుటయు జరుగుచునేయుండును. జైనచార్వాకాది మతవ్యాప్తి నరికట్టుటకై యత్యంతావేగముతో వీరిశైవ మతోద్ధారణము జరుగుచున్న యాకాలములోనిట్టి మతాభిమానులుదయించి వర్ధిల్లిరి. వారి ప్రవర్తనమును వినియిప్పటి వాని విముఖతఁ జెందఁబడితేఱు. కాలము గడచినకొలది ఆమతమునందును పట్టుదలతగ్గినది. సోమనాథునివంటి వారిపుడు లేరు. పరమత సహనము గొప్పసుగుణమే; అది యెవ్వఁకును గాదనలేరు. కాని యది మిషగాఁగొని తవమతధర్మములను విడనాడుటయు, మతమే యనవసరమని తలంచుటయుమాత్రముదోషము. భగవంతునిపైభక్తి విడనాడుటకంటె మూఢభక్తిమేలనిపండితులు వాక్రుచ్చియున్నారు. స్వేచ్ఛనాశించి నియమముల నుల్లంఘించుట శ్రేయముకాదు.

సోమనాథుని యద్భుతశక్తులనుగూర్చిన కథా నేకములున్నవి. వానినన్నిటిఁ నిట జెల్పి యుండలి సత్యాసత్యములనుగూర్చి చర్చింపుటకుఁ దావులేదు. అందువలనఁ బ్రయోజనమునులేదు. ఈకవి

కాలనిర్ణయమున క. పయోగపడునది యగుటచే నట్టినానిలో నొక కథను మాత్రమిటు వ్రాసెదను.

ఓరుగల్లునందలి శివాలయము నందొకనాఁడు కొండఱు శైవు లీసోమనాథ కవికృత ద్విపద బసవపురాణమును జనువుచుండఁగాఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజు యాలయమునకు వచ్చి యది యేమిటని ప్రశ్నించెను. అతనితోడనున్నఘోరశాహ్మణ్యుఁడొకఁడు “మొన్న నీనడుమ పాల్కురికి సోమపతితుఁడు మధ్యవర్ష్యుఁడెట్టి యల్లిన యప్రమాణబసవద్విపద పురాణపఠన” మని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. అది విని యాశైవులు సోమనాథునికడ కేగి యావృత్తాంతమును దెలిపి యోరుగల్లునకు వచ్చి ప్రతిపక్షులను జయించిననేగాని యచ్చట శైవమతము నిలవదని చెప్పఁగా వాగ్వివాదములయెడ నయిష్టుఁడయ్యును సోమనాథుడు మతవ్యాప్తి యవశ్యక ర్తవ్యమని తలంచి యందులకొడంబడి శిష్యబృందముతో నొరంగల్లు కు లింగముద్రలు గలయెడ్లను బూన్చినగుడారు బండిలో నెక్కివచ్చెను. సోమనాథుఁడు వచ్చుచున్నాఁడని యొరిగంటిలోని ప్రతిపక్షులు విని యల్లరిమూకకు లింగముద్రలందగిలించి సోమనాథునకెదురుగాఁబంప వారువచ్చి యాతనికి నమస్కరించిరి. కృత్రిమముగా నరించినవారి లింగచిహ్నములు సోమనాథుని ప్రభావముచే వారికిసహజములైనవి. వారాతని శిష్యులై యాతనిని గొలుచుచువచ్చిరి.

సోమనాథాదు లున్నబండియెడ్లు, ఓరుగంటి కోటగవస పై నున్నగజలక్ష్మీవిగ్రహమును జూచి ముందడుగు వేయలేదు. సోమనాథుఁ డది గ్రహించి “తొలఁగి పొమ్ము” అని నుడువఁగాయావిగ్రహము తునియ్యలై పడిపోయెను. అది విని ప్రతాపరుద్రుఁడును, శైవమత ప్రత్యర్థులును భయముఁ జెంది సోమనాథుని కడకు వచ్చి నమస్కరించి విషయమును జూప నాతఁడు కొన్నిదినము లచ్చట నివసించి శైవమతవ్యాప్తి చేసెను. ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియుఁ,

దనకుశిష్యుడు నైన “ఇందులూరియన్న యామాత్యునితోఁ” జెప్పి శైవమతవ్యాప్తికై ‘ఁడోకిపట్టు’ అను నగ్రహారమును దనశిష్యున కిప్పించెను.

ఈయన్న యామాత్యుడు కాకతీయ గణపతిదేవునికుమార్తెయైన రుద్రమదేవికిఁ గుమార్తెయగు రుద్యాంబభర్తయే కాని యన్యుఁడుకాఁడు. ఈయన్న యామాత్యునిగూర్చి యీగ్రంథమున కొలను గణపతిదేవుని చారిత్రమునఁ జూడనగును.

శివునికంటెను శివభక్తులయందీసోమనాథున కపారమైనభక్తి. శివభక్తునకును శివునకును భేదములేదనియే యితనిమతము. శివభక్తులయం దాపరమశివుని జూచుచు నీతఁడు తన్మయుఁ డగుచుండును. అందు విశేషించి బసవన యందీతనికి గలభక్తిప్రేమ లపారములు. బసవనను దేవునిగా నారాధింప మొదలిడిన దీతఁడే. ఈతనిని జూచి తరువాతివారందఱును బసవనను దేవునిగా భావించి యారాధింపమొదలిడిరి. ఈతని వృషాధిపశతకమునుబట్టి బసవనయం దెంత ప్రేమ యాతనికిఁ గలదో తెలియుచున్నది. ఒకనూటు ‘బసవా’ యనిన నాతనికిఁ దృప్తిలేదు. బసవా ! బసవా ! బసవా ! యని పలు నూటు పిలిచినఁగాని యాతనిహృదయమునకుఁ దృప్తిగలుగలేదు. ఇంతటి యావేశహృదయముతో మగ్రంథములను రచించినవాఁ డింకొకఁడు గన్పట్టఁడు. శైవులలో సోమనాథుఁ డనిన నెంతయో గౌరవము కలదు. తరువాతి కవులెందఱో, యీతనికిఁ గృతుల నిచ్చియు నీతనిని దమగ్రంథములలో నుతించియు నీతనియందపారభక్తిని గనపఱచుచు వచ్చిరి.

ఇతని రచనములయందలి ప్రత్యేకగుణము.

సోమనాథకవి రచనములలో మఖ్యములైన గ్రంథములు రెండు, మొదటిది బసవపురాణము. రెండవది పండితారాధ్యచరిత్రము. ఇవి రెండును ద్విపదకావ్యములు. ఈ రెండు పుస్తకముల

యందును శివునియొక్కయు శివభక్తులయొక్కయు మహిమలు విశేషముగా వర్ణింపఁబడినవి. ఇవి పద్యములలో సంస్కృతపదసమాసములతో నుండినచో సామాన్యప్రజలలో శైవమత మంతగా వ్యాప్తి నొంద దని భావించి యీతఁడు సులభమైనపదములలో ద్విపదలుగా నీకావ్యములను రచించెను. ఈవిషయము సీతఁ డిక్కింది ద్విపదలలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉరుతరగద్యపద్యోక్తులకంటె
సరసమై పఱగిన జానుఁదెనుంగు
చర్చింపఁగా సర్వసామాన్య మగుటఁ
గూర్చెద ద్విపదలు గోర్కి-దైవాఱఁ

పదపత్రరాజమా

ఆరూఢగద్యపద్యాదిప్రబంధ
పూరితిసంస్కృతభూయిష్ఠ రచన
మానుగా సర్వసామాన్యంబు గామి
జానుఁదెనుంగు విశేషము ప్రసన్నతకు

* * *

అటుగాన యభివీనుతానఁదితోక్తి
పబుగద్యపద్యప్రబంధసామ్యముగ
గావ్యకళాప్రాధిఁ గల్పింతు ద్విపద
కావ్యంబు భావ్యంబుగాఁగ నట్లయ్యు

* * *

దేసిగా వచియింతు ద్విపదకు వల్కుఁ
బ్రాసంబులును బొందుపడఁగఁ దావలయు
ననుచుఁ దదీయసూక్తాక్షరపంక్తిఁ
జెనకక యిం తొప్పఁ జెప్పునే యనుదు
సన్నతిఁజేయుచు సత్కవులలరఁ
దిన్ననిసూక్తుల ద్విపద రచింతు

నదియునుగా కై హికామమ్మికి ద్వి
పదహేతు వపుట ద్విపద నాఁగఁబటగు
ద్విపదాంబురుహముల ధృతి బసవేశు
ద్విపదాంబురుహము లతిప్రీతిఁబూజిన్తు

విశేషసంస్కృత పదములతోను, పెద్దపెద్దసంస్కృత సమాసములతోడను గావ్యమును నింపుటకంటె, దేశీయములైన మృదుపదములతో రసము చెడకుండఁ బాడుకొనుటకుఁ గూడ ననువగులాగున కావ్యమును రచించుట బహుజనోపయోగ మని సోమనాథునియద్దేశము అట్టితెలుఁగును జానుదెలుఁ గని పూర్వులు వాడుచువచ్చిరి. వృషాధిపశతకమున జానుదెనుఁ గననెట్టిదియో చూపుటకై యీ క్రిందిపద్యమును రచించెను.

చ. బలుపాడతోలు నీరయును బాఁపసకుల్ గిలుపారుకన్న వ
న్నెలతల సేఁదుఁగుత్తుకయు నిండిన వేలుపు టేఱు వల్లు పూ
సలు గలతేని లెంక నని జానుఁదెనుంగున విన్నవించెదన్
వలపు మదిం దలిర్ప బసచా! బసవా! వృషాధిపా!

కుమారసంభవకర్తయైన నన్నెచోడుఁడు కూడ జానుదెనుంగును పొగడి తనప్రబంధమును జానుఁ దెలుఁగుతోనే రచియించి యున్నాఁడు.

చ. సరళముగాఁగ భావములు జానుఁ దెనుంగున నింపు పెంపుతోఁ
బిరిగొన వర్ణనల్ ఘణితి వేర్కొన నర్థములొత్తగిల్ల బం
ధురముగఁ బ్రాణముల్ మఘమృమత్వరసంబునఁ గందళింప న
క్షరములు సూక్తు లామృతకుఁ గర్ణరసాయనలీలఁ గ్రాలఁగాన్,

తిక్కన సోమయాజికూడ భారతమున జానుఁదెనుంగు పదములే విశేషముగా వాడియున్నాఁడు. క్రమక్రమముగాఁ గవులు తమ కావ్యములను సంస్కృతపదభూయిష్టముగాఁ జేసి దేశీయపద

ములకుఁ గావ్యములయందు స్థానము లేకుండఁజేసిరి. జానుఁదెనుఁగు నందు సంస్కృతపదములు లేకుండ నుండవలయునని కాదు. దేశీయ పదము లధికముగానుండుటయు, సంస్కృతపదములు మృదువులును సులభములు నై యుండుటయు జానుఁదెనుఁగు కవిత్వలక్షణము సంస్కృతపదవిరహితమైన దానిని అచ్చ తెలుఁగు కవిత్వమందును.

సోమనాథుని రచనములు జానుఁదెనుఁగున మృదుమధుర పద సంయుతములై శివభక్తిపూరితములై యలరారుచున్నవి. తెలుఁగు భాషకు ప్రతేకస్వరూపము నిచ్చి తెలుఁగు సాహిత్యము నేర్పరుప వలయునని యీతనియాశయును. ఇట్టి యుద్దేశముతోడనే నన్నె-
-నోడుఁడుకూడ తన కుమారసంభవమును రచించియుండెను. వీరు తరువాతి కవుల కీవిషయమున మార్గదర్శకులై రని చెప్పవచ్చును. ఈసోమనాథకవి రచించిన గ్రంథములలో మతవిషయము లేని గ్రంథ మొక్కటియునులేదు ఇతనిరచనములు వీరశైవ మత బోధకములై ద్విపదరూపమున నున్నను, భాషావిషయమునఁ దక్కినగ్రంథములకుఁ దీసిపోవు. ఉత్తమకవులలో నీతఁడొక్కఁడని నిస్సంశయముగాఁ జెప్ప వచ్చును. సుప్రసిద్ధకవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథు డీసోమనాథకవి రచించిన ద్విపదల నచ్చటచ్చటఁ జేర్చుకొనుచు నీతని పండితారాధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యముగా రచించుటయే యిందులకుఁ దార్కాణము.

ఇతఁడు శివభక్తులను విశేషించి బసవననుగూర్చి చెప్పినప్పు డొడ్డులుమఱచి, పరవశత నొందుచున్నట్లీతఁడుపయోగించిన పదము లనుబట్టి తెలిసికొనఁ గలుగుదుము. ఇతడు శ్రీశైల ప్రాంతమునఁ జాలకాలము నివసించియుండి యాకాలముననే గ్రంథ రచనము సాగించినవాఁ డగుటచే నాప్రాంతమం దాకాలమునవాడుకలో నుండెడి యాధికర్ణాటక భాషాపదము లీతనిరచనములలోఁ గన్పట్టు చున్నవి. అవి యీకాలమునందును దక్కినప్రాంతములవారికిని బరి

చయములుకాక కొంతక్లిష్టతను గల్గించుచున్నవి. అయినను, వాని యర్థమును గ్రహింపఁగలిగినప్పుడు సోమనాథుని కవితామాధుర్యము తెల్లమై యానందము గలుగుచుండును.

సోమనాథకవి కర్ణాటాంధ్ర సంస్కృతములయందలి ఛందో లక్షణములను బాగుగఁ జెలిసియున్నవాఁడు. ఆంధ్రకావ్యములను రచించుటలో ఛందోవిషయమున నీతఁడు గొంతస్వాతంత్ర్యమునుదీసి కొని క్రొత్తమార్గము నవలంబించెను. ద్విపదలలోఁ బ్రాసయతిని వేయరా దనునిషేధమును పదమధ్యమునఁ జరణమంత మొందరా దనునియమమును నీతఁడు పాటింపలేదు, ప్రాసలవిషయమునఁగూడఁ గొన్నినియమముల నీతఁడుల్లంఘించెను. టఠ, డఢ, దధ, శస, లకుఁ బ్రాసమైత్రీ సమకూర్చెను. అర్థానుస్వార పూర్ణానుస్వారములకుఁ బ్రాసమున మైత్రీఁ జేసెను. 'హల్' సామ్యమునుగూడఁ బ్రాసలలోఁ బాటింపక “చిత్తజాంతకు. —మృత్యువుగతి” వంటిప్రాసల నుపయోగించినాఁడు. కొన్నికొన్నితావుల, వ్యాకరణ నియమములకు వ్యతిరేకములైన ప్రయోగ లీతనిరచనలలో గన్పట్టుచున్నవి. అసాధువులైన శబ్దప్రయోగములు నగదందు కలవు. బసవపురాణ పీఠికయందు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రులుగారును పండితారాధ్య చరిత్ర పీఠికయందు డా చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారును సోమనాథుని ప్రయోగములనుగూర్చి విఫలముగాఁ చర్చించియుండిరి. శివకవులు కొందఱుసోమనాథుని ననుసరించి తమతమ కావ్యములలో నిట్టిప్రయోగములను జేయజొచ్చిరి. ఇట్టివానికి శివకవిప్రయోగములని పేరువచ్చినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నావిషయమును విస్తరింపలేదు.

సోమనాథునిపాండిత్య మప్రతిమానము. ఎఱుఁగక యిట్టి ప్రయోగములను జేసెననికాని యందువలన నాతనికావ్యములు పండితామోదమును బడయలేదనిగాని తలంపరాదు. మతావేశప్రధాన్యములగుటచే నతనిగ్రంథములు విశేషవ్యాప్తిని గనఁజాలకపోయినవి.

కాని కవితలో దోషముండికాని రసవిహీనమగుటచేఁ గాని కాదు. శైవులలో సీతనికావ్యమును మితిలేనిగౌరవము కలదు. మతప్రాధాన్యములైనను సీతనిగ్రంథముల నితరమతస్థులుకూడ భాషాగౌరవముచేఁ బఠించెదరు. ఇతనికావ్యములవలన నాంధ్రభాషకుఁ గలిగిన మేలపారము. తిక్కనసోమయాజికీ దరువాత నాంధ్రపదప్రయోగ భాషాశ్యముచే వన్నెకెక్కిన పితనికావ్యములే. ఆంధ్రభాషకుఁ బ్రత్యేకనాహిత్యము నేర్పరుపవలయునని యీతనియుద్దేశము. తరువాతిశివకవులీతని నీవిషయమునఁ బూర్తిగ ననుసరింపలేకపోయిరి. ఈతని యాంధ్రకావ్యములలోఁ గర్ణాటకపదములుగూడ సందండుఁ గన్పట్టుచున్నవి.

సోమనాథకవి సంగీతము నందపాఠమైన ప్రజ్ఞకలవాఁడని సింహపర్తిసోమనాథుఁడు తనపద్యబసవపురాణమున నుడివియున్నాఁడు. ఈతనిగ్రంథములలో నాకు లభించినవానిని గూర్చి యీదిగువఁ గొంచెము ముచ్చటించెదను.

—:ఇతనిగ్రంథముల వివరణము:—

బసవపురాణము:— శైవమతోద్ధారకుఁడైన బసవేశ్వరుని చారిత్రమే యేడాశ్వాసములు గలయీగ్రంథమునఁ బ్రధానముగాఁ జెప్పఁబడినది. ప్రసంగానుప్రసంగముగా నిందనేక శివభక్తులకథలు కూడవర్ణింపఁబడియున్నవి. సామాన్యమానవశక్తికతీతములైన కార్యములనేకములు బసవేశ్వరునిచేతను, శివభక్తులచేతను జేయఁబడినట్లొదలికథలలో నుద్ఘాటితములయినవి. ఈకాలము వారాకథలను నమ్ముచు. ప్రతిమతగ్రంథమునందును, నిట్టిమహద్భుత కార్యకరణ సమర్థులగు మతకర్తలును వారిశిష్యులును వర్ణింపఁబడియేయున్నారు. ఆయామతముల వారాయాకథలను నమ్ముచునే యున్నారు. వాని సత్యాసత్యములను గూర్చియు నుచితానుచితములను గూర్చియుఁ జర్చింపఁబూనుకొనుట వృథాప్రయోసము. మతమునకు విశ్వాసమే

మూలముకదా ! ఈబసవపురాణమునఁ బరమతదూషణము పెక్కు
తావులఁగలదు. భవలతో సహవాససంభాషణాదులనే వర్జించిన
సోమనాథకవి గ్రంథములయందుఁ బరమతనింద యుండుటలోనాశ్చ-
ర్యములేదు. బసవపురాణశైలి తెలియుటకై కొన్నిద్విపదల నిట
నుదాహరించుచున్నాఁడను.

“బసవా యనఁగ విన్నఁబాన లొండేల !

పసులకు నైనను బ్రబలదే భక్తి

బసవా యనఁగ విన్నఁ బాన లొండేల ?

పసిబాలురకునైన నెసఁగదే భక్తి

బసవా యనఁగ విన్నఁ బాన లొండేల ?

యసమాక్షునకు నైన నలరదేభక్తి

బసవాయనెడిభక్తి పరులఁ జూచినను

నెసఁగు పక్షుల కైన నింపదే భక్తి

బసవా యనెడి భక్తిపరుల చేరువను

మసలుజంతువులకు నెసఁగదేభక్తి

బసవాయనినఁజాలుఁ బానలొండేల ?

నసలారవిషమైన నమృతంబు గాదె

బసవా యనినఁజాలుఁ బాన లొండేల ?

పసిగ మైఁ గులిశంబు గుసుమంబు గాదె

బసవాయనినఁజాలుఁ బానలొండేల ?

వేసఁ గాలుకార్చిచ్చు వెన్నెలగాదె

బసవా యనినఁజాలుఁ బాన లొండేల ?

వసుధ శత్రులు మిత్రవర్గంబు గాదె

పూర్వజన్మార్జిత భూరికర్మములు

గుర్వణగించు నాకొడుక ! రావయ్య !

దక్షిణాధీశ్వరు దర్పమడంచు

దక్షత గల్గునాత్మజుఁడ! రావయ్య!
 విరసఁజచ్చజ్జన్మమరణదుఃఖములు
 పొరిమాల్పఁ జాలు నాపుత్త్ర! రావయ్య!
 ఉత్తరం బేలు నుదాత్తయోగీంద్రు
 చిత్తంబునకు వచ్చు శిశువ! రావయ్య!
 అలకు నాకోపభోగాతీతపదము
 లలవడె నేడు నాయయ్య! రావయ్య!
 దండధరోద్దండదండప్రసక్తి
 ఖండింప నోపు పుతుండ! రావన్న!
 పాయనివ్యామోహపాశబంధములు
 కోయంగఁ జాలు నాకుఱ్ఱ! రావన్న!
 ద్రవిణాది కేషణత్రయవిజృంభణము
 తవులునఁ బడని నాతండ్రి! రావన్న!

ఈబసవపురాణమును, గన్నడభాషలోనికి భీమకవి యను
 నాతఁడు పట్పదీవృత్తములలో తు. చ. తప్పకుండ పరివర్తనము
 చేసెననియు, రాఘవాంకకవి 'వృషభేంద్రవిజయ' మనుపేర వృత్త
 ములలో రచించియుండె ననియు, నరవమునఁగూడ నొకకవి
 యీబసవపురాణమును బద్యకృతిగా రచించె ననియు, నాంధ్ర
 మునఁ బిడుపర్తి సోమనాథకవియేకాక, బెజవాడవాస్తవ్యుఁడు శ్రీపతి
 పండితారాధ్యసింహాసనాధుఁడు నగుమహాదేవారాధ్యుఁడొక
 పద్య బసవపురాణమును, నాపస్తంబసూత్రుఁడు మారితసగోత్రుఁడు
 నగు తుమ్మలపల్లి నాగభూషణకవి వేటొక పద్యబసవపురాణమును
 రచించియుండెననియు, మఱియు నీబసవపురాణమును, ఏలూరు
 పట్టణవాస్తవ్యులుగానుండెడికందుకూరివారు, సంస్కృతభాషలోనికిఁ
 బరివర్తనము చేయించిరనియు, ద్విపదలుగా యక్షగానములుగా
 బసవపురాణమును రచించినవారు పెక్కుగు గలరనియు బసవ

పురాణపీఠికలో శ్రీప్రభాకరశాస్త్రులుగారు వ్రాసియున్నారు. బసవ పురాణ మాంధ్రకర్ణాటదేశముల యందలి శైవులచే విశేషముగా గౌరవింపఁబడును. ఇది యిన్నివిధముల గౌరవింపఁబడుటకుఁ గారణము, బసవనగుణవిశేషము లనుమాటసత్యమే యైనను, సోమనాథుని కవితామృతమే ప్రధాన మని చెప్పవలయును. బసవనారాధ్యుని చరిత్రమును రచింపు మని కరస్థలము సోమనాథయ్య (త్రిపురాంతక వాస్తవ్యుఁడు) రెంటాలమల్లినాథుఁడు, గోడగిరిత్రిపురారి మొదలగు వారు సోమనాథకవిని బ్రోత్సహించినట్లు బసవపురాణమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు. సోమనాథుఁడు తానురచించెడి బసవపురాణమునకు గొబ్బారునివాసుఁ డగు గొబ్బారి సంగనామాత్యుని శ్రోతగా నేర్పరచుకొనియెను. ఈ సంగనామాత్యునకు మండెగ మాదిరాజు దీక్షాగురు వయినట్లు బసవపురాణమున నున్నది. బసవనారాధ్యుని తండ్రిపేరుకూడ మండెగ మాదిరాజయినట్లును నతనిది హింగు శేష్యరాగ్రహార మయినట్లును బసవపురాణమునందే యున్నది. గొబ్బారిసంగనామాత్యుఁడు పాలకురికి సోమనాథునితో సమకాలికుఁడు. సంగనామాత్యునిగురువును సోమనాథుఁ డెఱిగియుండును. కావున నాతనిపేరు నుదాహరించుటలో సోమనాథుఁడు పొరబాటు పడియుండఁడు. బసవనతండ్రిపేరును జెప్పుటలోనే పొరబాటు జరిగి యుండును. అతఁడు మండెగ మాదిరాజు కాఁడు. ఆపక్షములో డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారు సూచించినట్లు (మల్లికార్జునశండితారాధ్యుని చరిత్రమును జూడుఁడు.) మనగోలి ప్రభువు మాది రాజనియు, బసవనితండ్రి కాశ్యపగోత్రుఁడగు చంద్ర మసుఁ డనియుఁ దలంచుటయే సమంజసము.

బసవపురాణమున నింకొకమాదిరాజు కలను. ఇతఁ డేడు వందలసంవత్సరములు జీవించినవాఁడు. బసవన కళ్యాణనగరమునకు వచ్చునప్పటి కీతని కాలువందల యేబది యేండ్లుండె నట ! బసవన

లింగైక్య నందునప్పటి కీతఁడు జీవించియుండెను. మల్లికార్జున^{నామి} తుఁడు శివతత్త్వసాగమును రచించునాఁటి కీతఁడు లింగైక్యము నంది నట్లీక్రింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. “భూతలమున నిది యెంతయు

నూతన మసిహాగడ వేడునూ షేండ్లుమనం

డే తనరుభక్తిఁ ద్రిపురా

రాతీ ! సకలేశుమాదిరాజయ్యశినా ! ”.

ఇట్టి కథలనుబట్టి కాలనిర్ణయము సేయఁజాలము.

వృషాధిపశతకము:—“బసవా ! బసవా ! బసవా ! వృషాధిపా” యనుమకుటముతో, ౧౦౮ చంపకోత్పలమాలలు గల యీ శతకమునందు బసవేశ్వరునిలీలలు వర్ణింపఁబడినవి. నందీశ్వరుఁడే బసవేశ్వరుఁడుగా నవతరించె నని యాకాలమునాఁటి శైవుల నమ్మకము. ఈశతకమునందు, బసవేశ్వరుని యద్భుతమహిమలు విశేషముగాఁ దెలుపఁబడినవి. కవినామమును దెలుపుపద్యమును, సంస్కృతాంధ్రకణ్ణాటద్రావిడార్యాది భాషలయం దీతనికిపాండిత్యముగలదని తెలుపుట కాయాభాషలలో రచించినపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. అకుటిలలింగజంగమసమగ్రదయాకలితప్రసాది పా

లకురికిసోమనాథుఁ డతితౌల్యమునన్ బసవన్న దండనా

యకునకు నొప్ప నీశతక మర్పణ చేసె ధరన్ బరించువా

రికి వినువారికిఁ గలుగు శ్రీయును నాయువుభుక్తిముక్తియున్.

ఉ. హృన్నలినేస్మరామి భవదీయపదద్వితయం భవాటన

స్విన్నతనుశ్రమాపహ మశేషజగత్ప్రణతం మదీశని

ష్పన్నదయానిధే యనుచు సంస్కృతభాష నుతింతునిన్ను వి

ద్వన్నత నామధేయ ! బసవా ! ౫౫

చ. వరమనె యన్నయాం డవనె పన్నగ తానెయనాథనాథ నే
పెరియవనే పుళిందవనె పేరుడయానె పిరానె యప్ప నే
తరిమురి యయ్యనే యనుచు ద్రావిడభాష నుతింతు మన్ననో
వరకగుణా విధేయ బసవా ! ౫౬

చ. హసుళెయ రెన్న రక్షిసువు దారయలె న్నవసీత నెందు మ
న్నిసువుదు నిమ్మడిం గెరగ నిమ్మప్రసాదియె నిమ్మదాత్మవే
కసి గతి యంచు భక్తి నినుఁ గన్నడభాష నుతింతు వడ్డుణ
శ్వసన పురాత నాత్మబసవా ! ౫౭

ఉ. దేవపరీతు వ్హించ గురు దేవ మణానుత రీతు తువ్హించగో
సావిత రీతువ్హించతు మచాచప్రసాద చవ్హిక్పాకరా
హేవరదా యటంచు నుతియించెద నిన్నును నారెభాష దే
వా వినుతార్యలీల బసవా ! ౫౮

ఉ. వాయువు నొంగు యీవిగతవావ అమాపరహం బభౌ మహా
న్యాయవిధేయ మీశతరయన్యన బాణుకళాభిదంచువా
గ్దేయ మణిప్రవాళమునఁ డెల్లము నిన్ను నలంకరింతు దే
వాయమిబ్బందవంద్యబసవా ! ౬౦

ఉ. బిజ్జలు నర్థమంతయును బ్రీతిగ జంగమకోటి కిచ్చె నా
నజ్జగతీశ్వరుం డడుగ నక్షయబండరువాక్షణంబులో
నిజ్జగమెల్లఁ జోద్యపడి నిచ్చినలింగ సదర్థనమ్రవి
ద్యజ్జన నీవె దిక్కు బసవా ! ౬౨

చెన్నమల్లు సీసములు :—

“సోమనాథకవి జీవసమాధి కేఁగుచు భూబిలమున కేర్పరచివ
ముప్పదిరెండు మెట్లనుదిగ నెంది యొకమెట్టు దిగునప్పుడొక పద్యము
చొప్పున ముప్పదిరెండు పద్యములు రచించినటుల శైవులుకొందఱు
చెప్పుచున్నారు. కొందఱిది సంశయమనుచున్నారు. సోమనాథకవి
సిద్ధిపొందిన స్థలము కర్ణాటకదేశమందలి కలికెమనుగ్రామము. సిద్ధి

పొందినచోట నొకశివాలయముఁ గట్టి శివభక్తులు పూజాదికములు
నుత్సవములు సలుపుచున్నారు. సోమనాథుని చెన్నమల్లుసీసము
లచటియుత్సవాదులలో నేటికిఁ బ్రచారములో నున్నవఁట. అందలి
పద్యమొక్కటి మచ్చున కిచ్చుచున్నాడను.

సీ కరమర్థి నీకు శృంగారంబుగాఁ బూజ
సేయుదుఁ గాని యాశింప ఫలము
వేడుకతోడుత విభవార్థముగ నుతుల్
సేయుదుఁగాని యాశింప మెప్పు
తగిలి నీకు సుఖార్థముగఁబదార్థార్పణ
సేయుదుఁగాని యాశింప రుచుల
లాలితంబుగ నీకు లీలార్థముగ భక్తి
సేయుదుఁగాని యాశింప ముక్తి

తే. నీవు పూజాఫలార్థి వేనిష్ఫలార్థి
నీవు కీర్తిప్రియుండవే నిష్క్రియుండ
సకలసుఖభోగి వీవే ప్రసాదముక్తి
సన్నిహితుఁడను నీబంటుఁ జెన్నమల్లు.

౧౫

బసవేశ్వరునకు మేనల్లుఁ డైన చెన్నబసవనిపేరిట నీచెన్నమల్లు
సీసములను సోమనాథకవి రచించెను.

అనుభవసారము:—ఇది ౨౩౪ పద్యములు గల యొకచిన్న
పుస్తకము. ఇందు శివునిపై భక్తిగలిగియుండుట ముఖ్య మనియు
సందుమూలమున నిహంకారములలో మేలుసమకూరు ననియుఁ దెలుపఁ
బడినది. మచ్చున కొక్క పద్యము నుదాహరించెదను.

శా. ఆలస్యంబు మనోవికల్పమును నాత్మద్వైతమున్ సత్కియా
కాలాతిక్రమమున్ జడత్వము నహంకారంబు సంసారలీ
లాలోలత్వము సంచలిత్వము దురాలాపంబులున్ గూడునే
తా లింగార్చనసేయుభక్తునకు నుద్యద్భక్తచింతామణి.

౧౬౪

సోమనాథకవి శ్రీశైల ప్రాంతమునఁ గొన్నిదినంబులుండి
“మల్లమదేవపురాణ” మను ద్విపదగ్రంథమును రచియించె నని
చెప్పుచున్నాడు. కానియాగ్రంథము నాకు లభింపమిచే నందును
గూర్చి యేమియు వ్రాయఁజాలకున్నాఁడను.

పండితారాధ్య చరిత్రము—

మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని చారిత్రమును బ్రథానముగాఁ
జేసి శైవమతధర్మములను విశేషముగా నిండుఁ బ్రతిపాదించెను.
దీనిని గురురాజకవి సంస్కృతీకరించెను. శ్రీనాథమహాకవి దీని పద్య
కావ్యముగా రచించెను. కాని యది యిప్పుడు లభించుటలేదు. బస
వపురాణముకంటెఁ గవితాసౌందర్యమిం దధికముగాఁ గన్పట్టు
చున్నది. పండితారాధ్య చరిత్రమునందీకవి శ్రీశైలమున భక్తులు
పాడుకొనుగేయములను సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటమహారాష్ట్ర తమిళ
భాషలలోరచియించి తనభాషావైదుష్యమును వెల్లడించియున్నాఁడు.

“కావున నీవింకఁ గావు సాంఖ్యుండవు
వావిరి చార్వాకవాదివి గాని
వేదవిరుద్ధమై వెలయుచార్వాక
వాదినీకర్త సంపాద వినుము
దేహంబ యాత్మగా కూహింప వేర
దేహంబులో నాత్మ తెల్ల మున్నదియె
తనువునం దొకచోటు తరిగి చూచినను
తనువులో వేర తోచునే యాత్మరూపు
యేను నల్లనివాడ నెఱ్ఱనివాడ
యే నిడ్డవాడను నేకుర్చువాడ
ననునెడ నొడలికి నాత్మకొక్కింత
యును భేదమారయ నున్నదెచూడ

నొగిభూజలాగ్ని వాయుప్రభూతంబు
 లగుచతుర్విధ పరమాణువు లొడలు
 నయ్యె డల్గురిభస్మ మైననుబుట్టఁ
 డెయ్యెడ నటుగాన నిలఁ జావు ముక్తి
 గాన వచ్చినయవి గలవు తథ్యంబు
 గానంగరానివి కలుగ వెయ్యెడలఁ
 గరము సుఖంబు స్వర్గంబు దుఃఖంబు
 నరకంబు మరిలేదు పరలోక మనఁగఁ
 శాపించు మతిపుణ్యపాపము లేవు
 యోచార నిజగం బంతయు మిధ్య
 గావున నుత్పత్తికర్తయులేదు
 దైవం బనఁగ మోక్షదాతయు లేడు
 ననియె దేనియు విను మాగమవిబుధ
 జనవిరుద్ధుడ వగుచార్యాకవాది

—:వాదప్రకరణము చార్యాక వాదము:—

ఈపండితారాధ్య చరిత్రమున శివభక్తుల కథ లనేకములు
 చెప్పఁబడియున్నవి. ఈశివభక్తులందరును పురాణపుషులుకారు.
 బసవానారాధ్యుని కించుక పూర్వులును బసవనతో సమకాలికులును,
 బసవనకును సోమనాథునకు నడుమను నున్నవారై యున్నారు.
 ఆకాలమునాఁటి రాజలయొక్కయుఁ బ్రసిద్ధపురుషుల యొక్కయు
 బేరులిందుఁ గానవచ్చుచుండును. జాగ్రతగఁ బరిశీలించినచోఁ జారి
 త్రమున కుపయోగించు నంశములు కొన్ని లభింపవచ్చును.

బసవోదాహరణము:— ఎనిమిది వృత్తములును, నెనిమిది
 కళికలు, నెనిమిది యుత్కళికలు, నెనిమిది విభక్తులలో రచించిన
 నది యుదాహరణ మనిసింతుకొనును. ఉదాహరణములను రచించిన
 త్రిపురాంతకాదికవులు మఱికొందఱుకలరు. ఉదాహరణ రచయిత

లలో సోమనాథకవియే మొదటివాడు. ఇతని యుదాహరణము నుండి పంచమీవిభక్తి యందున్నవృత్తముల నిట నుదాహరించు చున్నాడను. బసవనారాధ్యుని మహిమయే యందు వర్ణింపఁబడుట వలన దీనికి బసవోదాహరణ మను పేరువచ్చినది. సాంస్కృతమునఁ గూడ నొకబసవోదాహరణము నీతఁడు రచియించియుండెను.

చ. పొసపరిపోరుదూషకుల పొం గణగించి వధించి మించి య
వ్విసము ప్రసాదియై యనుభవించి జగంబుల నెల్లమించి పెం
పెసఁగఁగఁ దేజరిల్లెడు మహిష్టయశోనిధి గాన యెప్పుడుకొ
బసవనదండనాథువలనకొ భజియింతుఁ బ్రసాదసౌఖ్యమున్.

కళిక:- వెండియును జగదేకవీరసత్తమువలన
బండారు సత్పండితోత్తమువలన
వీరమాహేశ్వరాస్వీతవర్తనువలన
ఘోరసంసారసంక్షోభకర్తనువలన
సుకృతదుష్కృతశుభాశుభవితూరగువలన
సకలనిష్కల తత్త్వసౌఖ్యపారగువలన
నాదవిద్యాసుధార్ణవవిహారునివలన
ఆదిఋషభేంద్రదాపరావతారునివలన

ఉత్కళిక:- సారజీవన్ముక్తికారణం బగుభక్తి
చేకూరుసమ్మత మ్మేకలింగవ్రతము
త్రోవఁ బొండని పనుప దైవజ్ఞులను మనుష
నోపుధీరునివలనఁ జాపహారునివలన.

ఈసోమనాథకవి రచించిన చిన్నగ్రంథములను శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు సేకరించి ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలలోఁ బ్రకటించియున్నారు. సోమనాథునికవిత్వశైలి తెలియుటకై వాని నుండి కొన్నిభాగముల నిటనుదాహరించెదను.

బసవరగడ. ఇది ౧౦౮ పాదములు గలది.

“అధిగతప్రమథగణాప - రావతారశరణుబసవ
విధినిషేధపుణ్యపాప - విసరదూరశరణుబసవ
వినుతకలియుగప్రసన్న - వీరభద్రశరణుబసవ
అనవరతకటాక్షచిరద - యాసముద్రశరణుబసవ

అక్షరాంకపద్యములు:— ప్రతియక్షరమున కొక్కొకపద్యము
చొప్పున నక్షరస్వరూపుడగు పరమేశ్వరుని నుతింపుచు, సంస్కృత
పదజాలముతోఁ గన్నడభాషయందు రిచియించియున్నాఁడు. మచ్చు
నకు రెండుపద్యముల నిచ్చుచున్నాఁడను. ఇట్లే అక్షరాంకపద్యమును
గూడ సీతఁడు విరచించెను. అచ్చులు ౧౬ కి ఒక్కపద్యమునుతెక్కిన
వాని కక్షరమున కొక్కటియు మొత్తము ౩౮ పద్యములు:

చ, చతుర కళావిధిజ్ఞ, చతురాగమవేద్య, చతుర్ముఖాచ్యుతా
ర్చిత చతురార్థసేవిత, చతుర్దశలోకహృదంతరంగ, చ
ర్చితసతతోపలాలన, చరాచరలింగనిజాంగ, చక్షురు
ద్గతరవిచంద్రమోనల, చకారనుతం, బసవేశ ! పాహిమాం.

చ. భవ, భసితాంగ, భర్గ, భగవద్గుణ భక్తభటార్చిపున
ర్భవపద, భర్మవీర్య, భరితాఖిలలోక, భయాపహర్త, భ
క్తవివశ, భక్తిభావ, భవర్జిత, భావభవప్రభావిభా
భవసుఖదుఃఖదూరగ, భకారనుతం, బసవేశ, పాహిమాం.

కన్నడభాషలో నాంధ్రమునందువలె పద్యములకు యతిలేదు.

నమస్కారగద్య:—౧౧౮ చరణములుకలది

త్రిజగదవన నైపుణ్యాయనమో
రజతరుచిరలావణ్యాయనమః
ప్రోత్సారిత కార్పణ్యాయనమో
హృత్సముదిత కారుణ్యాయనమః

శ్రుతినాదామృత కుంభాయనమో
గతగర్వావష్టంభాయనమః

—: ఈకవిచారిత్రమున వివాదాంశములు నాలుగు:—

మొదటిది ఇతనిజన్మస్థానము. రెండవది గృహనామము.
మూడవది కులము. నాల్గవది కాలము.

—: జన్మస్థానము:—

ఇతని జన్మస్థానము నైజామురాష్ట్రముందలి పాలకురికి యను గ్రామ మని యనేకులు తలంచుచున్నారు. శ్రీచిలుకూరి నారాయణ రావుగారు సోమనాథుని జన్మస్థానము మైసూరురాష్ట్రముందలి పాలకురికియను గ్రామమనియు కన్నడభాషయందలి ‘హ’ యను నక్షర మాంధ్రమున “పా” యని యుచ్చరించెదరనియు నందుచే నది పాలకురికి యయ్యెననియు, సోమనాథుఁడు హాలకురికియందు జన్మించెననియు, నిజాముదేశములో ‘పాలకుర్తి’ యను గ్రామమే గాని ‘పాలకురికి’ యనునది లేదనియు వ్రాసియుండిరి. పాలకుర్తి వరంగల్లునకు డెబ్బదిమైళ్ళదూరములోనున్నదట! పాలకుర్తియే పాల్కురికియని కొందఱియభిప్రాయము. మైసూరురాష్ట్రములో పాలకురికి యను గ్రామమున్నట్లు పూర్వపు శాసనములవలనఁ గన్పట్టుచున్నది. నిజామురాష్ట్రముందలి పాలకుర్తికట్టి నిదర్శనములులేవు. సోమనాథుని జన్మస్థానము పాలకుర్తియైనచో నతఁడు తనయింటిపేరును పాలకుర్తి యనిచెప్పకొనక పాల్కురికి యనిచెప్పకొనఁడు. అందుచే నారాయణరావుగారు వ్రాసినదియే సత్యమని తోచుచున్నది. నిజామురాష్ట్రముందలి పాలకుర్తి, సోమనాథకవి కాలమునందుగాని యంతకుఁ బూర్వముగాని పాలకురికి యని వాడఁబడినట్లు సాక్ష్యములభించుచో శ్రీనారాయణరావు పంతులుగారి వాదమును ద్రోసివేయవచ్చును. ఈసోమనాథకవి నిజామురాష్ట్రముందలి పాలకుర్తియందు నివసించి

యుండెనని నిశ్చయించుటకు గ్రంథస్థములయిన యాకాలమునాఁటి యాధారములు నాకు లభింపలేదు. ఇతఁడు పాలకురికి నివాసుఁడని యాతని తరువాతికవులు కొందఱు గ్రంథస్థము చేసియున్నారు. నిజామురాష్ట్రమందలి పాలకుర్తియే యితనిజన్మస్థానమని బహుజనశ్రుతి కలదు. ఈతని గృహనామమును బట్టియు నీతఁడు నిజామురాష్ట్రము నందు మతవ్యాప్తిగావించుటను బట్టియు, నిజామురాష్ట్రమున బాలకుర్తియుండుటను బట్టియు, నీపాలకుర్తియే పాలకురికి యనిభావించి, తరువాతి వారీతని నివాసస్థానము పాలకుర్తియని తలంచియుండురని చెప్పటకుఁగూడ నవకాశముకలదు. పాలకుర్తియందు సోమనాథేశ్వరునియాలయమున్నదనియు, నా పేరే యీకవి నామ మనియు, గొందఱునుచున్నారు. కాని యంతమాత్రమునఁ బాలకుర్తిని బాలకురికి యని నిర్ణయింపఁజాలము.

ఆసోమనాథాలయ మీకవి సమాధిపై నిర్మింపఁబడినదే యని కుంద అనుచున్నాఁడు కాని యితఁడు మైసూరురాష్ట్రమందలి కలికె మనుగ్రామమున సమాధిగతుఁ డయ్యెనని పిడుపర్తిసోమన చెప్పి యుండుటచే నీకథ సత్యమయినదికాదు. దీనినిబట్టి పాలకుర్తి యీతని జన్మస్థాన మని చెప్పవలనుపడదు. ఇతఁడు పాలకురికియందూ జన్మించి నను పాలకుర్తియందు జన్మించినను మైసూరు నిజామురాష్ట్రములలో మతవ్యాప్తికై తనజీవితమును గడిపెననియు, మైసూరురాష్ట్రమున సమాధిస్థుఁడయ్యె ననుటయు మాత్రమునిశ్చయము. బలవత్తరమైన యాధారము లభిందువఱకు నీతనిజన్మస్థానము మైసూరు రాష్ట్రమందలి తుముకూరు తాలూకాలోని పాలకురికియనియే నిశ్చయిం తము. ఇతఁడు శ్రీశైలప్రాంతమున విశేషకాలమునివసించి యచ్చటనే గ్రంథరచనము గావించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కిట్టెలుపండితుఁ డీతనిజన్మస్థానము మహారాష్ట్ర దేశ మని వ్రాసియుండెను.

—: ఇ త ని గృ హ నా మ ము :—

ఈతనియింటిపేరు పాలకురికివారని చిరకాలమునుండి చెప్పుచున్నారు. ఇది యీతనిజన్మస్థానమును బట్టి వచ్చినదని పలువురి యభిప్రాయము. అది సత్యమనితలంచుట కూడ సహజమే. కాని పాలకురికినివాసులందఱును పాలకురికివారు కా నక్కఱలేదు. ఇతఁడు పాలకురికి యందున్నంతమాత్రమున నీతనిగృహనామము పాలకురికి యని నిర్దిష్టము చేయరాదు. ఇతరాధారములచే నీతనియింటిపేరు పాలకురికి యని ధృవపడినప్పుడీతనిజన్మస్థానమునుబట్టి యాసేరు వచ్చియుండునని తలంచుటకు మాత్రమే యదితోడుపడును. ఈతని జన్మస్థానము పాలకురికియగుటచే నన్యదేశములో నీతనిని పాలకురికి సోమన్న యని వ్యవహరించి రని తలచుటకూడ సహజము. ఇతని సమకాలికు లీతనిగృహనామమునెట్లువాడియున్నారో తెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారములు లేవు. సోమనాథునకుఁ బుత్రపౌత్రాది సంతతి గాని దాయాదులుగాని యున్నారని చెప్పటఁగూడ నాధారములు లేవు. ఆతనికిఁ దరువాతివారు పాలకురికి సోమనార్యుఁ డనియేయితనిని బిలువఁజొచ్చిరి. వారట్లు వ్రాయుట మూలమున వారు స్వయముగా నాతనిగృహనామము నెఱింగియున్నారని తలంప వీలు లేదు. వాడుకనుబట్టి వారట్లు వ్రాసియుండును, దీనినిబట్టి యీతనిగృహ నామవిచారణలో సోమనాథునిగ్రంథములు దక్క వేఱుసాక్ష్యము లేదని తేలుచున్నది. ఇక సోమనాథునిగ్రంథములేమి చెప్పుచున్నవో చూతము.

నవిఁ బొల్కురికి సోమనాథుఁ డనంగ

వెలసినవాడ నిర్మలచరిత్రుండ.”

—బసవపురాణము

చ. అకుటిల లింగజంగమ సమగ్రదయాకలిత ప్రసాది పా
లకురికి సోమనాథుఁ డతితాల్యమునకా బసవన్నదండనా
యకునకు నొప్ప నీశతక మర్పణచేసె

—వృషాధిపశతకము.

క. అనయము పాలకురికి సో

మనాథుండను బరఁగుతాఁడ

—అనుభవసారము.

“నవిపాల్కురి సోమనాథుఁ డనంగ
వెలయువాఁడను జతుర్వేదపారగుఁడ”

“సుకృతాత్మ పాలకురికి సోమనాథ
సుకవి ప్రణీతభాసుర తరదండ”

—పండితారాధ్య చరిత్రము.

ఇంక ననేక గ్రంథములలో నీతడిట్లే పాలకురికి సోమనాథుఁడ నని వ్రాసికొని యున్నాఁడు.

ఇన్ని గ్రంథములలో నిల్లు తాను పాలకురికి సోమనాథుఁడనని స్పష్టముగాఁ జెప్పుకొనియుండఁగా నిఁక సంశయమేల కలుగవలయు నని ప్రశ్నింతురేమో! ఇతఁడు వీరశైవాచారపరాయణులలో నగ్రగణ్యుఁడు. తన పూర్వవృత్తాంతమును జెప్పుకొనుట కిష్టపడని వాఁడు. తన గృహనామమును గూడఁ జెప్పుట కిష్టములేనివాఁడై తన నామమునకు ముందుఁ దన గ్రామనామమును జేర్చి యితరులు వాడినట్లు పాలకురికి సోమన్ననని చెప్పియున్నాఁడేమో యని సంశయము కలుగు చున్నది. దీనికి తోడితని గ్రంథముల యందెచ్చటఁ జూచినను పాలకురికి వంశమున జన్మములొందితిననిసూచించెడి “వంశ” “అన్వయ” “కుల” ఇత్యాది శబ్దములను బ్రయోగింపక “పాల్కురికి సోమనాథుఁ డనంగ వెలసినవాఁడ” పాలకురికి సోమనాథుఁ డనఁ బఱగువాఁడ “పాల్కురి సోమనాథుఁడనంగ వెలయువాఁడ” అని చెప్పియున్నాఁడు. దీనినిబట్టి యీతఁడు “పాలకురికి” నుండివచ్చినవాఁ డగుటచేఁ బ్రజలు పాలకురికి సోమన్నయని వాడఁజొచ్చిరనియు, దన గృహనామమును జెప్పనిష్టములేని వీరశైవుడగుటఁ ప్రజలనిన రీతిగనే ‘పాలకురికి’ యని యీతఁడును వ్రాసికొని యుండెనేమో! యనియు

సంశయము కలుగుచున్నది. కాని యింతమాత్రముచేఁ బాలకురికి శబ్దము గ్రామనామమేగాని గృహనామము కాదని నిర్ధారణము చేయుటకువీలులేదు. ఈవిషయమునఁ జరిత్రకారులింకను బరిశీధింప వలసియున్నదని నాయభిప్రాయము. నిజామురాష్ట్రమున భాషాచారి త్రక విషయములలో నెక్కువపరిశోధనలు సలిపిన శేషాద్రిరమణ కవులీతఁడు కొండిన్యసగోత్రులగు ఉత్తమరాజు వారను నియోగి బ్రాహ్మణవంశమున జనించినవాడనియు, శిఖాయజ్ఞోపవీతములను విడనాడి జంగములలోఁగలిసిపోయి నట్లాయుత్తమ రాజవంశీయుల వలన వింటిమనియు వ్రాసియున్నారు. అటువందల సంవత్సరముల క్రిందట జరిగిన యీవిషయము నిప్పటివారు చెప్పెడినూటలనుబట్టి నిర్ణయించితిమేని యందుఁ బ్రమాదము గలుగవచ్చును కావున నీ విషయ మిదమిత్థమని నిర్ణయింప వీలులేదు. భావిపరిశోధకుల కుపకరించునను నుద్దేశముతో నీ వాన్యముల నింగుఁజేర్చితిని.

—: ఇతని కులము :—

ఇఁక నీసోమనాథుని కుల కాలములనుగూర్చి చర్చింపవలసి యున్నది. ఈవిషయమున ననేకప్రతికలలోను గ్రంథపీఠికలలోను గ్రంథములలోను పలుమారులు చర్చలు జరిగియున్నవి. అందు ముఖ్యపాత్రమును గైకొనినవారు శ్రీబండ్లారు తమ్మయ్యగారు. సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు గాఁడనియు జంగముఁడనియు నతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములోను, గణపతిదేవుని కాలము లోను నున్నవాఁడనియు నాయన వాదము. బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలువారు సోమనాథుఁడు వేదవేదాంగ విదుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడనియు, బ్ర. శ్రీ. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుపంతులు గారీతఁడారాధ్య బ్రాహ్మణుఁడనియు వ్రాసియున్నారు. కాలవిషయమున వీరుమువ్వురు నేకాభిప్రాయులైరి. కాని బ్ర. శ్రీ. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారును, చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారును

ఈసోమనాథకవి ద్వితీయశ్రీకావ్యమని కాలములోనివాడని నిశ్చయించిరి. ఈవిషయమున నేనేమి వ్రాసినను, జైఁ జెప్పినవాడు వ్రాసినవ్రాతలలోని ముఖ్యాంశములేయగును. చియినను జరిత్ర కాదుల కిందుఁ జర్చితచర్చణ దోషములేదు.

ఈసోమనాథుడిప్పుడుజంగములని దేశములోవాడుకలోనున్న జంగమశాఖవాడుగాక గురుపదస్థులై మతస్థులని మాహేశ్వరులని వ్యవహరింపబడుచుండి పంచాచార్యుల సాంప్రదాయమునకుఁ జెంది నట్టి సమాజవీరశైవజంగమశాఖలో జన్మించినవాఁడనియు, నట్టి వీరశైవులు వృష, నంది, భృంగి, వీర, స్కంద యను నైమగోత్రములతో వ్యవహరింపఁబడుదురనియు నందీసోమనాథుఁడు భృంగి గోత్రజుఁడనియు, జన్మముచేతనే జంగముఁడనియు, శ్రీతమ్మయ్య గారివాడము. సోమనాథుఁడు మొదట మఱియొక కులమున జన్మించి పిమ్మట జంగముఁడయ్యెననువాదమును వీరంగీకరింపకు. సోమనాథుని తల్లిదండ్రులు మొదట జంగమేతరులై, పిమ్మట వీరశైవ దీక్షను గైకొని జంగములై రను వాదమును గూడ వీరంగీకరింపకు.

సోమనాథుఁడు బసవపురాణమునఁ దనతండ్రి విష్ణురామదేవుఁడనియుఁ దల్లి శ్రీయాదేవి యనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. జంగములు విష్ణువనియు, లక్ష్మీయనియుఁ బేర్లు పెట్టుకొనకు. అందు విశేషించి పీతస్తుల శాఖలోనివారై వీరశైవ ధర్మముల నక్షరశః ఆచరించు వారిట్టి పేరులను జెట్టుకొనుట యసంభవము. వైష్ణవనామములను విని నంతనే “శివ. శివ.” యని చెవులలో ప్రవేశ్య నుంచుకొనువారిట్టి నామములను ధరించెద రనుట కెంతమాత్రము నవకాశము లేదు. విష్ణురామదేవ, శ్రీ శబ్దములకు శివపరము లైనయర్థములు లున్నవనియో, వారిరువురును సోమనాథుని తల్లిదండ్రులు కారనియో,

జంగములలో, నట్టిపేరు లుంచుకొనుట కల దనియో యెవరైన
సమాధానము చెప్పఁజూచెదదేమో !

విష్ణు, రామ, శ్రీ శబ్దములకు వ్యుత్పత్త్యర్థములను గైకొని
త్రిప్పి త్రిప్పి వానికి శైవపరము లగుచర్చము లున్నవని సాధించిన
సాధింపచ్చును. కాని సోమనాథుని పితామహమాతామహులు,
సహజజంగములై వీరశైవులుగా నున్నవారు, తమసంతానమునకుఁ
లేరు లుంచుచున్నను సామాన్యముగాఁ జూచినచో, దమమతమునకు
విరుద్ధములుగాఁగ న్పడునట్టియు, శాస్త్రార్థముచే సాధింపనగునట్టియు,
నామముల నెన్నుకొనిరనుట విశ్వాసార్హమైన విషయము కాదు.
కావున సోమనాథుని పితామహమాతామహులు గాని, విష్ణురామ
దేవ శ్రియాదేవులు గాని, వీరశైవవీరీంద్రులైన సహజ జంగములు
కావనితలంచుట సమంజసము. తమకొమరునకు శివపరమైన పేరుంచి
నంతమాత్రమున విష్ణురామ శ్రియాదేవులను వీర శైవు లని తలంప
రాదు. శ్రీతమ్మయ్యగారు ౧౯౨౨ సంవత్సరము ఆంధ్రప్రతిక
సంవత్సరాదిసంచికలోను, మఱికొన్ని వ్యాసములలోను విష్ణురామ
దేవశ్రియాదేవులు సోమనాథునితండ్రియు, దల్లియునని యంగీకరించి
యున్నారు. కాని జంగములలో నిట్టి పేర్లుండునాయని వారు శంకిం
పనులేదు దానికి సమాధాన మీయనులేదు. పండితారాధ్య చరి
త్రములో “మన బసవపురాణమున నెన్నఁబడిన పెనుపాడుజనులకుఁ
బెంపుడుకొడుకు” అని సోమనాథుఁడే చెప్పియున్నాడు. కావున
నాతఁడు విష్ణురామ శ్రియాదేవులకుఁ బెంపుడుకొడుకు గాని కన్న
కొడుకు కాఁడని కొందఱ అనుచున్నారు. ఉమామహేశ్వరులు తలి
దండ్రులు లనుకొనువానికి విష్ణురామశ్రియాదేవులు పెంపుడుతలిదండ్రు
లగుదురు గాని మఱి యేమగుదురు ? ఈభావముతోనే సోమనాథుఁ
డట్లు వ్రాసెనే కాని, కన్నతలిదండ్రులు వేఱుగా నున్నారనియు,
పెంపుడుతలిదండ్రుల యొద్దఁదాను పెరిగితినినియుఁజెప్పు నుద్దేశముతో

నట్లు వ్రాసినని తలంపరాదు. జంగముఁడుగా బుట్టి, యాతలిదండ్రులు పసితనమునః బొన్పులచేతనో మఱియేకారణముననో జంగములు కాని భవ్యులుంటః తెలిగితి నని చెప్పః దలచుకొని సోమనాథుః డట్లు వ్రాసె ననుట హాస్యాస్పద మగును.

ఇక సహజజంగము లగువీరశైవులలో విష్ణునామ ముంచు కొనువా రాకాలమున నుంచెడివారని వాదించువా రావిషయమును ససాక్ష్యముగా బుజువు చేయవలసియుందురు. అట్టివారెవరైన నొక రిద్దరున్నారనినను వారు వీరశైవధర్మమును విడనాడి జంగములు గానుండక వేఱుమతమును నైకొనినవారనిచెప్పవలసి వచ్చును వీర శైవులలో ఏకోరామ, సిద్ధరామ, ఏకాంతరామ, శ్రీకృష్ణ, శ్రీగిరి, ఇత్యాదినామము లున్నమాట నిశ్చయమే. కాని వారు జన్మతః జంగము లని సిద్ధాంత మగువఱకు వారిచాదమునందు సత్యమున్న దని నిశ్చయింపరాదు.

సోమనాథుఁడు, జన్మతః జంగముఁడు కాఁడని యాతని తలి దండ్రులనామములే వేరొక్కఁ జాటుచున్నవి. అతఁడు జంగముఁడు కాఁడనుట కీవిషయ మొక్కటియే చాలును.

ఇక సోమనాథకవి జన్మతః జంగముఁడని శ్రీబంధానుతమ్మయ్య గారు విశ్వసించుటకుఁ గలకారణములను గూర్చి యోచింతము. అవి యనుభవసారమునః దననుగూర్చిచెప్పుకొనినప్పుడు సోమనాథుఁడు “భృంగిరిటి గోత్రుఁడను గురులింగతనూజుండ” ననిచెప్పుకొనుటయు నీతనిప్రశిష్యుఁడగుపిఠుపర్తి సోమనాథకవి “భృంగిరిటిగోత్రసంభవ!” యని తనపద్యబసవపురాణమున సోమనాథుని సంబోధించుటయు నై యున్నది. పీఠస్థులగు జంగములలోఁ దక్క నిట్టి గోత్రము లుండ వనియు, నందుచే సోమనాథుని జంగమునిగా నెంచవలయు ననియుఁ శ్రీతమ్మయ్యగారి యభిప్రాయము. అనుభవసారకర్తకును పిఠుపర్తి

సోమనాథునకును నడుమ దాదాపు రెండువందల సంవత్సరములు కాలవ్యవధి యున్నది. సోమనాథుని కులగోత్రములను పిడపర్తి సోమనాథుఁడు స్వయముగా నెఱిగియున్నవాఁడు కాదు. అనుభవసారమును జదివియో, ఇతరులవలన వినియో యాతడు తనపద్య బసవ పురాణమున “భృంగిరిటిగోత్ర సంభవ” అని వ్రాసియుండును. కావున దానినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ మనము యోచింపనక్కరలేదు. ఇంక సోమనాథుఁడు స్వయముగాఁజెప్పుకొనిన అనుభవసార మందలి “భృంగిరిటి గోత్రజుఁడను అనువాక్యమే శ్రీతమ్మయ్య గారి వాదమునకు ప్రధానాధారము. “భృంగిరిటి గోత్రుఁడను” అను వాక్యములోఁనుద నున్న “ను” యను యక్షరమునకు బడులుగా “గు” యుండవలయుననియు; దరువాతినాదములలో “తనూజుండ” “కులీనుఁడ” “చరితుఁడ” “ప్రాణుండ” అని స్వపరములైన పదము లుండుటచే, నీప్రథమపాదమానఁగూడ నట్లే యుండవలయునని విలేఖకులెవరో “గోత్రుఁడను” అని సవరించియుండు రనియు, సోమనాథునిగురువగు గురులింగముయొక్కగోత్రము భృంగిరిటిగోత్రమని కవి యీపద్యమునఁ జెప్పియుండు ననియు నాయభిప్రాయము. “భృంగిరిటిగోత్రుఁడగు గురులింగతనూజుండ శివకులీనుఁడ” నని సోమనాథుఁడు చెప్పియుండఁగా విలేఖకుని సవరణతోఁ గూడినప్రతిని జదివియుండుటచే పిడపర్తి సోమనాథకవి తన పద్యబసవపురాణకృతి పతి యగు పాలకురికి సోమనాథుని “భృంగిరిటిగోత్రసంభవ” యని సంబోధించియుండుననియు మనము తలంపవలసియున్నది.

సోమనాథుఁ డభినవసారమున వీరశైవులు తమకులగోత్రములను జెప్పుకొనుట పాపహేతువని యుద్ఘాటించి యుండుటచేతను, దాను రచించిన యేగ్గింథమునందును దనగోత్రమును జెప్పియుండక పోవుట వలనను, బసవపురాణమున బసవఁగోతుండ నని వ్రాసికొని యున్నందునను. అనుభవసారమునఁ జెప్పిన చాతనిగురువుగోత్రమే కాని యాతనిగోత్రము కాదని నిశ్చయింపఁదగియున్నది.

అనుభసాగ మీతని మొదటి గంభ మగుటచే, నిందీతఃకు తనగోత్రమును దెలిపియుండె ననియు, నప్పటి కేతఃకు బసవనగంభ ములను జూడలేదనియు, వానిని జదివినందువారత బసవనయందు భక్తి యమితమై బసవపురాణమున బసవనగోత్రుడ నని చెప్పుకొనె ననియు, శ్రీతమ్మయ్యగారి వాదము! ఈవాదమునందు బల మున్న దని నే నంగీకరింపను. కాని యున్నయక్షరమును దీసివేసి, మజ్జియొక యక్షరమును జేర్చి చెప్పుటచే నావాదము నంగీకరింపక కొందఱు బసవపురాణమునందుఁ దలిదండ్రుల నామములను జెప్పినట్లే సోమ నార్యుడభినవసారమునఁ దనగోత్రమును జెప్పియుండె నని వాదించుట కవకాశ ముండుటవలన “భృంగిరిటిగోత్రుడను” అనియే సోమనాథుడు చెప్పియుండెనని వాదముకొఱ కంగీకరించి, దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁబ్రయత్నించెదను.

బ్రాహ్మణకులమున జన్మించి, ఉపనయనాది బ్రాహ్మణకర్మ లను విడనాడి, జంగమునిశిష్యుడై, జంగమునిచే వీరశై వదీక్షను గైకొని జంగముడై పోయిననాఁడు గోత్రమును జెప్పుకొనుట కిర్హుడగునా? లేక గోత్రశూన్యుడగునా? గోత్రమును జెప్పుకొనినచోఁ దనపూర్వగోత్రమును జెప్పుకొనునా లేకదీక్షా గురు కరసంస్కర్షముచేఁ బునర్జన్మము వచ్చి గురువే తద్రాశీయగును గావున దీక్షాగురునిగోత్రమునే తానును ధరించునా? యనుప్రశ్న లీసం దర్భమున బయలుదేరుచున్నవి వీనికు త్తరములను సంపాదించి యాచర్చను సాగింపవలసియున్నది. శ్రీతమ్మయ్యగారు వ్రాసిన యాకిందివాక్యము లీప్రశ్నల కు త్తరములుగా నున్నవి.

“అట్లు క్రొత్తగ నీమతమునఁ జేరువారికి వారిదీక్షాగురువులు పంచాచార్యపీఠములలో వేనికిఁ జెందుదురో యీపీఠస్థుల గోత్రాది కమే సంక్రమించును. అనఁగా శిష్యులందఱు గురులింగ తనూజులే. వారి కాగురుగోత్రమే వ్యవహరింపఁబడును. ఇది యామతాచార

వ్యవహారము. సహజ వీరశైవులకన్ననో వారికి వంశపారంపర్యముగ
ఎచ్చుపూర్వోదాహృతగోత్రవ్యవహారమే కలిగియుండును.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్తర గానం. ౪౯ ఖట.

కులగోత్రాదికము చెప్పునప్పుడు సహజవీరశైవులకును, వీర
శైవదీక్షను గ్రహించిన యితరులకును భేదముండునని శ్రీతమ్మయ్య
గారు చెప్పలేదు. అట్టి భేదముండునని తలంచుటకుఁ గూడ నవకాశ
ముండదు. అట్టి భేదముండెనేని వీరశైవదీక్షను గైకొనిన యితరులు
జంగము లనిపించుకొనక వారిజాతి వేటుగా నిరూపింపఁబడి వేటు
గోత్రముచే వ్యవహరింపఁబడుచుందురు. అట్టిజాతి యొకటి వేటుగా
నున్నట్లు గన్నట్టదు. కావున దీక్షను గైకొనినవారు వారిపూర్వ
గోత్రమును విడిచి గురుగోత్రమునే చెప్పుకొందురని నిశ్చయింప
వలసియున్నది.

ఈసూత్రము ననువర్తింపఁజేసి చూచినచోఁ “భృంగిరిటి
గోత్రుఁడను” అనుపద్యము, పాలకురికి సోమనాథుని సహజజంగముఁ
డని నిర్ణయించుటకుఁ దోడుపడదు. అతఁడు భృంగిరిటిగోత్రునిచే
దీక్షను గ్రహించి యప్పటినుండి భృంగిరిటిగోత్రముచే వ్యవహా
రింపఁబడుచుండినజంగమేతర జన్మఁడని తలంచుటకుఁ గూడ నావాక్య
మవకాశ మొసంగుచున్నది. మహాభూరవీరశైవ దీక్షాపరుఁడై గురు
లింగహస్తతనూజుఁడైన సోమనాథకవి తనగురుగోత్రమునే తాను
చెప్పుకొనె ననితలంచుటలోఁ దప్పండదు. ఆపక్షములో నేను చెప్పి
నట్లు “భృంగిరిటిగోత్రుఁడగు” నని యున్నను “భృంగిరిటిగోత్రుఁ
డను” అనియున్ననునొకటియే యగును. ఈపంచాచార్యులలోభృంగి
గోత్రప్రీతస్థుల యాచారవ్యవహారముల ననుసరించి దీక్షను గైకొనిన
వాఁడ నని తెలియచేయుటయే సోమనాథుని యద్దేశ మనియావాక్య
మును బట్టి నిర్ణయించుట తప్పుకాఁజాలదు సోమనాథునిగురువు

గోత్ర మేదియో మనకుఁ బెలియను. కాని గురుశిష్యులగోత్రము
 నొకటియే యైయుండు నని తలంచుట న్యాయము. అట్లుకా దను
 వాని గురువుగోత్ర మేదియో చెప్పవలసియుండును. సోమనాథుఁడు
 సహజ జంగముఁడని సంశయరహితముగా నిరూపించఁదలంచినవాని,
 ఆతఁడు భృంగిరిటిగోత్రుఁ డగు సహజజంగముఁ డనియు, నాతని
 గురువు, సహజజంగముఁడైనను గాకపోయినను, వృషభ, సంక్షిప్తా
 ద్యన్యగోత్రుఁ డనియు ససాక్ష్యముగా నిరూపించ వలసియున్నది.
 సోమనాథునివంటి మహానుభావుఁడు తనపూర్వార్థచార, మశవ్యస
 హాసములను విడచి యన్యగోత్రునిచే దీక్షనొంది, యంతటితో
 నాతనినివిడిచిపెట్టి, యాతనిగోత్రము నైనఁజెప్పక మరలఁచిన పూర్వ
 గోత్రను జెప్పుకొనుచు వ్యవహరించెననుట, విశ్వసించరానివిష
 యము. ఆతఁడన్యగోత్రుఁడైన గురువుచే దీక్షనొందెననుటకుఁ దగిన
 కారణము గన్పడినఁగాని యావాద మంగీకార్యముకాదు. కావున
 సహజమునుబట్టి సోమనాథకవి, కేవలము సహజజంగముఁడని నిర్ధా
 రణము సేయరాదనియు, బసవపురాణ మందలి తలదండ్రులనామము
 లనుబట్టి యీతఁడు జన్మతః జంగమేతరుఁడై , భృంగిరిటిగోత్రుఁడగు
 వానిచే తై వదీక్షనంది, భృంగిరిటిగోత్రుఁడ నని యనుభవసారమునఁ
 జెప్పుకొనెననియు, గురులింగహస్తతనూజాతుఁడనని చెప్పుకొనిన
 వాఁడు భృంగిరిటి గోత్రసంభవుఁడ ననిచెప్పుకొనుటకు సందేహించఁ
 డనియు నిర్ణయించుటయేయుభయగ్రింహసమ్మో మగును. శ్రీబండాకు
 లమ్మయ్యగారి విశ్వాసమునకుఁ బ్రధానాధార మైనయీషద్యము,
 వారివాదమును నిర్బాధకముగా సమర్థించుట లేదు. ఇంక శ్రీతమ్మ
 య్యగారి విశ్వాసమున కాధారములైన యితరగారణములను గూర్చి
 కూడ నాలోచింతము.

సోమనాథుఁడు జంగముఁడని తలంచుటకు జంగముఁడగు బెలి
 దేవు వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యుఁడనని సోమనాథుఁడుపండితా

రాధ్యచరిత్రమునఁ జెప్పుకొనుటయు, జంగములగు పిడపర్తి సోమనాథాదు లీతనిని దమకులగురువుగా వర్ణించుకొనుటయునొక కారణమని తమ్మయ్యగారు చెప్పుచున్నారు. బెలిదేవి వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడని యొక వాదమున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రముననే యాతఁడు భూసుగుఁ డని చెప్పబడినది. ఈభూసురశబ్దమునకు సామాన్యార్థము గాకుండ యశాగీశముగా సర్థము చెప్పవలయు నని తమ్మయ్యగారి యభిప్రాయము. ఈయభిప్రాయముతో నేనేకీభవింపఁ జాలను. అయినను, నీవాదముభయపక్షములకును బ్రయోజనము లేనిది. వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడై ననేమి? జంగముఁడై ననేమి? వేమనారాధ్యునకును, సోమనాథునకును, సంబంధములేదు. వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడైనను నాతని మనుమఁడు జంగముఁడై భృంగిరిటిగోత్రమును ధరింపకూడదా? వేమనారాధ్యుఁడును, నాతని మనుమఁడునుగూడ తమ్మయ్యగారనినట్లు జంగములనియే వాదము. కొఱకంగీకరింతుము. అయిననేమి? జంగములకు బ్రాహ్మణులు శిష్యులుగా నుండకూడదా? అయినచో వీరశైవమతము గైకొనఁదలఁచిన బ్రాహ్మణులగతి యేమి? బ్రాహ్మణులగురువులనే పెదకుకొనవలయునా? అట్లెన్నటికిని కాదు. కాదని యీకారణమునందలి రెండవ భాగమే నాక్ష్యమిచ్చుచున్నది. పిడుపర్తివారు మొదట నియోగి బ్రాహ్మణులనియు, దిరువాత వీరశైవమతమును గైకొనిజంగములై పాల్కురికిసోమనాథుని తమ కులగురువుచుగాఁ జేసికొని రనియు శ్రీ తమ్మయ్యగారే చెప్పియున్నారు. పాల్కురికి సోమనాథుఁడు కులగురువు కావున పిడుపర్తివారు జన్మతః జంగము లని తలంపవలయునా? సోమనాథుఁడు జంగములశిష్యుఁ డయినంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః జంగముఁడని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. అతఁడు మొదట బ్రాహ్మణుఁడైనను తరువాత జంగమునిగురువుగాగ్రహించి పిడప జంగముఁ డగుట కిభ్యంతరము లేదు. అతఁడు జంగముఁడైన

పిదప బ్రాహ్మణులకు గురువై వారిని జంగములను జేయుటకు గాని, జన్మతః జంగములుగా నుండువారికి గురువుగా నుండుటకుఁగాని యధ్యంతరముండదు. మొట్టమొదట బ్రాహ్మణుఁడుగానుండి పిమ్మట జంగముఁడైనవాఁడు జంగములకు గురువుగా నుండరాదను నియమ మొచ్చుట లేదు. అట్టినియమము ఏరైనైవమత విరుద్ధము. ఈనియమము బసవనయొడలనే వర్తింపదు. వేమనాథాధ్యుఁడు జంగముఁడు కావున గాతనిమనుమని శిష్యుఁడైన సోమనాథుఁడు జంగముఁడనియే నిర్ణయింప వలయునను తమ్మయ్యగారి వాదము నంగీకరించితిమేని జంగములకు బ్రాహ్మణులెన్నఁడును శిష్యులుకారాదను నర్థమువచ్చును. పిదపర్తివారి శిష్యత్వవాదము నంగీకరించితిమేని, జంగము లయినవారికి జన్మతః జంగములైనవాఁలే గురువులుగా నుండవలయును గాని చేష్టతః జంగములయినవాఁడు గురువులుగా నుండరాదను నర్థమువచ్చును. ఈరెండునుగూడ ఏరైనైవమతధర్మ విరుద్ధములే. కావున నీరెండవకారణము నందలి రెండుభాగములవలననుగూడ సోమనాథుఁడు జన్మతః యితర కులమువాఁడు కాడని నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దోడుపడఁజాలవు.

ఇంక తమ్మయ్యగారి మూఁడవ కారణము సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణులను పచ్చిమాల లని త్రాటిమాల లని కర్మచండాలురని యతినీచముగ నిరసించుటయుఁ గొండఱు బ్రాహ్మణులూ గూడ సీతనిని సమానార్థకముగ నట్లే పతితుఁడని నిందించినట్లు పిడుపర్తి సోమన తనపవ్య బసవపురాణావతారికలో నుగ్గడించుటయ నైయున్నది. ఈకారణముగూడ సోమనాథుఁడుజన్మతః జంగమేతరుఁడు కాడని నిరూపించుటకుఁదోడుపడదనినాయభిప్రాయము. తమ్మయ్యగారు చూపిన యీకారణములో, జంగముఁడు తప్పక బ్రాహ్మణునిందచేయు ననుధ్యని సూచితమగుచున్నది. కాని వారివాదమునకు నేనట్టియర్థమును గ్రహించుటలేదు. సోమనాథుఁడొకప్పుడు బ్రాహ్మ

ఋజైనచో నావిధముగా బ్రాహ్మణునింద సేయఁడనియు నట్టినింద జేసినవాఁడు కావున నాతనిని బ్రాహ్మణునిగా నెంచరాదను నంత వఱకుమాత్రమే వారివాదమనియుఁ గ్రహించుచున్నాఁడను. సోమనాథుడు బ్రాహ్మణుల నందఱు నింద నేయలేదు. శైవమత విరుద్ధధర్మ ప్రచారప్రవర్తనలు గలవారినే యాతఁడు నిందించెను. శైవమతమే వేదవిహితమయినదనియు నితరమతములు వేదసమ్మతములుగావనియు నాతనినమ్మకము. అందులకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించువానును, విరుద్ధబోధనలు చేయువానును, లోకమునకు గొప్ప యపకారము చేయుచున్నారని యాతనివిశ్వాసము. అట్టివారు సామాన్యముగా బ్రాహ్మణులలోనే యుందురు. కావున నట్టిబ్రాహ్మణులనే యాతఁడు నిందించెను. మల్లికార్జునపండితుఁడు బ్రాహ్మణుఁడే. “బ్రాహ్మ్యంబుతోఁ బొత్తుబాయలేను. నేను బసవలింగ !,, యని చాటినవాఁడే. అతనిని సోమనాథుఁడు నిందింపలేదు. సరికదా ! ఆతనిచరిత్రమును వ్రాసి యాతని ననేకవిధముల నుతింపలేదా ? బసవన మొదట బ్రాహ్మణుడుకాఁడా ? అతనిని సోమనాథుఁడు భగవంతునిగా నెంచి పూజింపలేదా ? శైవమతవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించెడి బ్రాహ్మణులనునిందించి నంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః జంగముఁడని యెంచవలయునను సిద్ధాంతము నిలువనేరదు. బ్రాహ్మణుఁడైనను మతాంతరమును గైకొనిన తరువాతఁ దనపూర్వమతమును నిందింపఁడను సిద్ధాంతమును నిలువఁజాలదు. మహ్మదీయుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణులను గౌరవించునా ? బసవనయు మల్లికార్జునపండితుఁడును గూడ, శిష్యునిందచేయువారిని జంపవలయుననియు శివాపచారమును జేయు గ్రంథములను గాల్చి వేయవలయుననియు నట్లుచేయువారికి శివుఁడు ముక్తిని బ్రసాదించుననియు ముక్తకంఠతో నుడివియున్నారు. అట్టివారి యనుచరుడైన సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణులను నిందించినాఁడనంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః బ్రాహ్మణుఁడుకాఁడని నిర్ధారణసేయుటెట్లు ? ఈకారణముకూడ శ్రీతిమ్మయ్యగారి వాదమునకుఁ

దోడుపడఁజాలను. సోమనాథుఁడు జన్మతః జంగమేతరుఁడైనను దరువాత జంగముఁడై వీరశైవమతము నక్షరశః అనుష్టంబెనెని త మ్మయ్య గారంగీకరించికే వాక్కిలో మాకు భిన్నాభిప్రాయము లేదు.

పైన వ్రాసిన వాక్యములనుబట్టి సోమనాథుఁడు జంగ మేతరుఁడనియే తేలుచున్నది. కాని నూతఁడు శ్రాహ్మణుఁడని విలించుటెట్లు? అని యడుగవచ్చును. సోమనాథుఁడు శ్రాహ్మణుఁడా జంగముడా? యనియే యిదివరకున్న వివాదము. మఱియొక కులము వాఁడా? యను ప్రశ్నలేదు. జంగముఁడు కానియెడల నూతఁడు శ్రాహ్మణుఁడే యగును. అయిన నితఁడు నియోగి శ్రాహ్మణుఁడనుట కింకొక మూఢారము గన్పట్టుచున్నది. సోమనాథుఁడు తానురచించుచున్న గ్రంథములకు వినువారిని హెడ నియమించుకొనినాఁడు. అందు నండితారాధ్యచరిత్రశ్రోత పాల్కురికి సూరామాత్యుఁడు. ఇతఁడొక పస్తంబసూత్రుఁడనియుఁ హరితసగోతుఁడనియు, శివభక్తుఁడనియుయుఁ దనకు స్నేహితుఁడనియు విశేషించి తనకు భావుకుఁడనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

“పరమపవిత్ర ! యాపస్తంబసూత్ర !

హరితసగోత్ర ! విద్యాపుణ్యగాత్ర !

* * *

మచ్చిక నాముద్దుమఱిది వీవనియు

నెచ్చెలికాఁడవు నీవె కా కనియు

చాతుర్యసాహిత్యశాలి వీ వనియు

శ్రీతృత్వమునకుఁ బాత్రుండ వీ వనియు

రచియింతుఁ బండితారాధ్యచరిత్ర.

* * *

దీవించినిన్ను సంభావించి శ్రోత

గావెంతు సచివాగ్రగణ్య ! సూరార్య !

* * *

ఆరలేనిసఖుడ ! సూరార్య ! నామాన్దు
మఱుది విన్నిదిమహిమక్రకరణము.

* * *

శ్రీవృషాధీశసంచితదయాభావ !

భావుక ! మంత్రీశ ! పాల్కురిసూర !

దీనినిబట్టి పాల్కురికి సూరనామాత్యుడు బ్రాహ్మణుడనియు నాతడును సోమనాథుడును బావమఱుదులనియుఁ దెలియుచున్నది. సూరనామాత్యునకు సోమనాథునిచెల్లెని నిచ్చి పరిణయము చేసినట్లు “భావుక” యను సంబోధనవలన గ్రహింపవలసియున్నది. ఈసంబంధముచే సోమనాథుడు నియోగిబ్రాహ్మణుడని నిర్ధారణ మగుచున్నది. సోమనాథుడు వేద వేదాంగములను జదివిన వాడు. “చతుర్వేదపారగుడ” నని యాతడే చెప్పుకొనినాడు. ఈవిషయముకూడ నాతడు బ్రాహ్మణుడనుటకుఁ దోడ్పడుచున్నది.

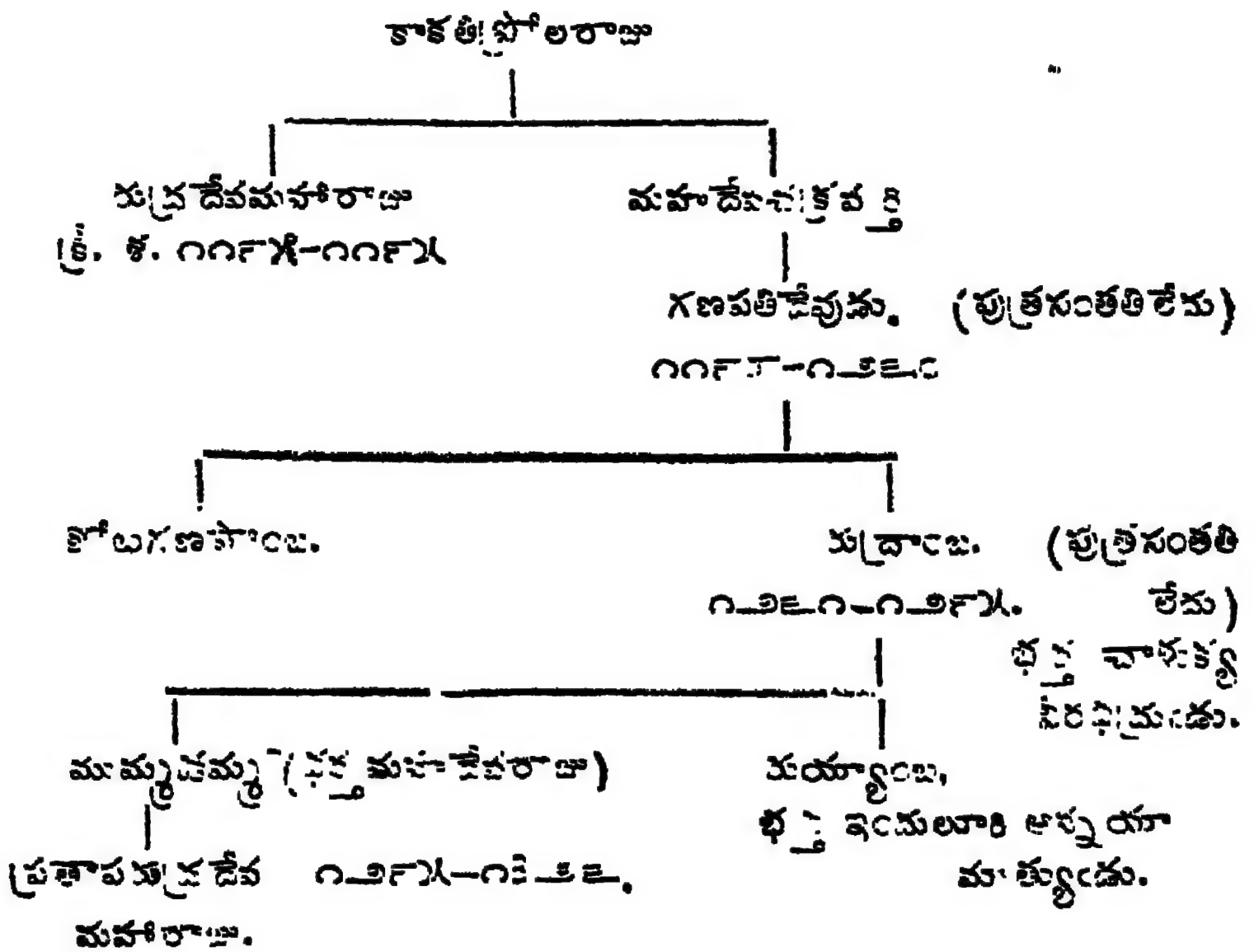
అయితే సూరనామాత్యసోమనాథులకుఁ గల సంబంధము నిజమైనది కాదనియు, నది తిక్కనసోమయాజికిని మచుమసిద్ధికిని గల సంబంధమువంటి దనియుఁ జెప్పుచు, సూరనామాత్యసోమనాథులరువును పాల్కురికివారే యనియు, నందుచే వారినడుమ వివాహసంబంధ మేర్పడుట యసంభవమనియు ననుచున్నారు. పైని చెప్పినట్లే సోమనాథుని యింటిపేరు “పాలకురికి” కాకపోవచ్చును. గృహనామము లొక్కటైనను భిన్నస్వత్రు లయినప్పుడు వివాహసంబంధములను జేసికొనవచ్చును. అట్టివివాహ మొకటి యాఱు మాసములక్రిందట గోదావరిమండలములో రాజోలు తాలూకాయందు జరిగినది నేనొంగుదును. దేశరాజు వారిలో ఆత్రేయసగోత్రులును గౌతమసోత్రులును గూడఁగలరు. గజవిల్లివారను మధ్య

బ్రాహ్మణులలో రెండు గోత్రముల వారున్నారు. వారు వివాహసంబంధములను జేసికొనుచున్నారు. ఇట్టి దృష్టాంతముల నింకను జూపవచ్చును. కావున నిరువురును సాల్కురికివారు నదా! బావమహిమ తెల్లగుడు కని సంశయింప నక్కఱలేదు. సోమనాథుడు తనకు సూరాచూఢ్యుడు భావుకుడని స్పష్టముగాఁ జెప్పినప్పుడు తగినంత యాధారముండినఁ గాని యది కాదని యూహక ప్రోసిపుచ్చుట భావ్యము కాదు. బలవత్తమ మయిన యాధార దౌర్బిణ్యము జాబాంధవ్యము నెట్లు సరిపుచ్చుటకు తిక్కన మర్మసిద్ధి బాంధవ్యము నాధారముగాఁ గొనవచ్చును గాని, కృతికన్యకా సంబంధమునుబట్టి తిక్కనమచమసిద్ధుల మధ్య చేర్చిన బాంధవ్యధర్మమునన్ని కావుల నన్వయింపఁజేయుట ధర్మము కాఁజాలదు. సోమనాథుడు నాముద్దు మహిమి యని కంఠోక్తిగాఁ జెప్పుచుండఁగా దానిని ప్రోసివైచుట న్యాయము కాదు. భిన్నజాతులవారు వరుసవావులతో మెలంగుచుండుట గ్రామములలో నేటికిని కలదు. కాని యాబాంధవ్యమును గ్రంథస్థముచేయుటయు, ముద్దుమహిమి యనుటయు భావుకుడనుటయు నుండదు. ఒకప్పుడు ముద్దు మహిమి యనిన ననునేమోకాని సోదరీ భర్తను సూచించు భావుకశబ్దముతో సోమనాథునినంటి పండితుఁ డితరకులము వానిని సంబోధింపఁడు.

కావున పాలకునికి సోమనాథుడు జన్మతః బ్రాహ్మణుడై వేదవేదాంగపారగుడై క్రమముగా నీరశైవ మత ధర్మములను పాటించి జంగముడైకీర్తిని గాంచినవాడని నాయభిప్రాయము. సోమనాథుఁ డేకులమున జన్మించినను బూజనీయుఁడే. సత్యాన్వేషణమునకై యింతదూరము ప్రవాసితని. కాని యాతఁడు జంగముడని తేలినను నాతనియందు నాకుఁ గల గౌరవ మిసుమంతయేని తగ్గదు.

ఇతఁ నితనికాలమునుగూర్చి యోచింతిము. ఇతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాడని మొకపక్షమువారును, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాడని రెండవపక్షమువారును ననుచున్నారు.

ఈ ప్రతాపరుద్రుని లిరువురును కాకతీయ ప్రభువులు. వారి చరిత్రము నిందు రుద్రదేవమహారాజు చరిత్రమున వ్రాసియున్నాడను. అయినను సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకు గావలసిన విషయముల నిట వ్రాయుచుంటిని. కాకతీయ ప్రభువుల వంశవృక్ష మిది.



పై వంశవృక్షములోఁ జూపఁబడిన యంకె లా యా ప్రభువుల రాజ్యకాలమును దెలుపును. మొదటి ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యాంతవత్సరమునకును ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యాంత సంవత్సరమునకును నడుమ నూఱు సంవత్సరముల వ్యవధి యున్నది. కావున మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందున్నవాఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందుండుట యసంభవము. సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకీ ప్రతాపరుద్రులతో సంబంధము కలుగఁజేసినది పైన వ్రాసిన బసవపురాణ పతనగాథయును, షోకిష్ణుని దానకథయును. ఈ కథలు లేకపోయినచో ప్రతాపరుద్రులతో సోమనాథునకు సంబంధములేదు. సోమనాథుఁడు కాని, యాతని పూర్వులుగాని ఏ ప్రతాపరుద్రునొద్దను నువ్వోగులు

కారు. సోమనాథుఁ డేప్రతాపరుద్రునకును దనకావ్యములకు గృతి
యీయలేదు. కావున ప్రతాపరుద్రుల కాలమును బురస్కరించుకొని
సోమనాథుని కాలమును నిర్ణయింప వలయుననినచోఁ బైన చెప్పినకథ
సత్యమని నమ్మి కాలనిర్ణయమునకుఁ గడంగవలయును. ఆకథయసత్య
మందుమేని ప్రతాపరుద్ర సంబంధమును దృఢించి సోమనాథునికాల
నిర్ణయమును స్వతంత్రముగా నితరాధారముల ననుసరించి చేయ
వలసియుండును. ఇదివఱకు కాలనిర్ణయమును గావించినవారు పైన
చెప్పినకథల నాధారముగాఁ గొనియున్నారు. కావున నామార్గమునే
యనుసరించి చూతము. ఓరుగల్లులో ఈశ్వరాలయమున బసవపురా
ణశ్రవణమును సోమనాథుఁడు తన శిష్యుఁడైన ఇందులూరి అన్న
యామాత్యునిచేతఁజెప్పించి పిడుపర్తి శివరాత్రి కొప్పయ్యకు పోకి
పట్టు నగ్రహారముగా నిప్పించుటయు నొకప్రతాపరుద్రుని కాలము
లోనే జరిగియుండవలయు ననుట నిశ్చయము. అంతేకాని పురాణపఠ
నము మొదటిప్రతాపరుద్రుని కాలములోను పోకిపట్టు దానము రెం
డవ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోను జరిగినదని చెప్పుటకు ఏలులేదు.
ఇందులూరి అన్నయామాత్యుఁడు పాలకురికి సోమనాథుని శిష్యుఁడు
కదా ! ఈయన్నయామాత్యుఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని పినతల్లి
యైన రుద్రాంబభర్తయని పైన చెప్పియున్నాఁడను. పైనచూపిన
వంశవృక్షమును బరికించినచో నీయన్నయామాత్యుఁడు రుద్రమ
దేవికాలములోను రెండవప్రతాపరుద్రుని కాలములోను నుండిన
వాఁడనియు, నతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములో నుండుట
యసంభవమనియు స్పష్టముగాఁ జెలియును. బసవపురాణపఠన గాథ
ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని కాలములో జరిగినదికాని మొదటి ప్రతాప
రుద్రుని కాలములో జరిగినదికాదనికూడ నిశ్చయమగును. ఆపక్ష
ములో సోమనాథుఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునికాలము వాఁడుకాని
ప్రథమప్రతాపరుద్రునికాలము లోనివాఁడు కాఁడని తేలుచున్నది.

ఊోకిషణ్ణు దానకథ యసత్యమనుటకు వీలులేదు. ఆదానప్రతి గ్రహీతయైన శివరాత్రి కొప్పయ్య మనుమఁడయిన పెదసోమయ్య యను నాతఁడు తనతాతకిచ్చిన యగ్రహారమున కభ్యంతరము కలు గగాఁ జౌధరాయమహీపతి నాశ్రయించి మఱలఁతెచ్చెననియా పెద సోమయ్యకు మునిమనుమఁడయిన పిడుపర్తి సోమనాథకవి తన పద్య బసవపురాణమున నీక్రిందిపద్యములోఁ బెప్పించునాఁడు.

క. ఆదిస్మతాపుఁ డిచ్చిన

యాదోకిపురంబు నడుమ నంకిలి వడినన్

మోదమునఁ జౌధరాయమ

హీదయితునిచేతఁ దెచ్చె నిందఱు నెఱుంగన్.

అగ్రహారమును బడసినవారి వంశీయులే యీ గాథను చాసి యుండుటచే నిది సత్యమనియే తలంపవలసియున్నది. ఇందుఁజెప్ప బడిన ప్రతాపుఁడు ప్రతాపరుద్రుఁడేకాని యచ్యుఁడుకాఁడు. ఇందలి ప్రౌఢరాయలు కర్ణాటరాజ్యపరిపాలకులగు సంగమనంశములొని దేవరాయలని తలంపవలసియున్నది. దేవరాయనామధారు లీవంశ ములో మువ్వురున్నారు. వీరిని ప్రౌఢదేవరాయలని కవులుచాడుట కలదు. శాసనములలోఁగూడ నట్లే చెప్పఁబడినది. (నెల్లూరు శాసనసంపుటములు 12 పుట ; 950 పుట). ఇందు మొదటి దేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౦౩ మొదలు ౧౪౧౩ వఱకును, రెండవ దేవరాయలు ౧౪౧౪ మొదలు ౧౪౪౫ వఱకును మల్లికార్జునరామ లని నామాంతరముగల మూడవ దేవరాయలు ౧౪౫౨ మొదలు ౧౪౬౫ వఱకును కర్ణాటరాజ్యమును బరిపాలించి యుండిరి. ఇందు మొదటిదేవరాయలే ఊోకిషణ్ణును విడిగియిచ్చినవాఁడనియు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౩౨౦ ప్రాంతమున మొదటయిచ్చిన వాఁడనియు గ్రహించితిమేని, యీసమయములను దాదాపు ౯౦ సంవత్సరములుండును. కొప్పయ్యకు దానకాలమునాటికి ౨౫ సంవత్స

రముల నయసుండుననియు నానానికి కిగ్గవ యేటననఁగా ౧౩౩౦ వాఁగిం
తమున బసనయ యనుకుమాఁగిండుకలొగెననియు, నాతని ముప్పదన
యేటననఁగా ౧౩౩౦ ప్రాంతమున పెదసోమయ్య జన్మించె ననియుఁ
దలంచితమేని తన యేఁబదియన సంవత్సరమున నీయగ్రహారమును
శోడసోమయ్య తిరిగిసంపాదించియుండవచ్చును. మొదటి దేవరాయలు
గాక రెండవ దేవరాయలని యెంచినను (ఇతనిని ప్రాథమికరాయలనియే
శాసనములలో వాడియున్నారు.) అగ్రహారమును విరిగిసంపాదించిన
కాలము ౧౩౨౦ గాఁ దలంచినచో పుట్టికి పెదసోమయ్యకు ౨౦
సంవత్సరములకంటె నెక్కువ వయసుండదు. మొదట నీదానమిచ్చిన
వాఁడు ప్రథమ ప్రతాపరుద్రుఁడని యెంచినచో ప్రతిగ్రహారమున
కొప్పయకును పునస్సంపాదకుఁడైన పెదసోమయ్యకును నడుమకాలము
౧౦౦ సంవత్సరములగును.

తాతకును మనుమనికిని సంతవ్యత్యాసముండుట యసంభవము
గాన డోకిపట్టు నుచ్చినవాఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుఁ డనుట
స్పష్టము. మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁడని మనము వాడుచున్నవాని పేరు
రుద్రదేవమహారాజు. ఇతనికి ప్రతాపరుద్రుఁడని పేరు లేదు. కాని
యచ్చటచ్చట నీతనినిగూడ ప్రతాపరుద్రుఁ డని యనుచున్నట్లు
కన్నట్టుటచే నీనడుమ చరిత్రకారులు ప్రథమ, ద్వితీయశబ్దములను
జేర్చి పిలువ మొదలిడిరి. పూర్వగ్రంథములయందు గణపతిదేవుని
పెదతండ్రిని రుద్రుఁడనియు, రుద్రాంబదౌహిత్రుఁ డయిన నానిని
ప్రతాపరుద్రుఁ డనియు వాడుచుండువారు. వైషద్యములో ప్రతాపరు
డని యుండుటచే దీనినిబట్టిగూడ ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁ డని చరిత్ర
కారులచే బిలువఁబడు ప్రతాపరుద్రుఁ డిచ్చినట్లుగనే భావింపవలసి
యున్నది. కావున డోకిపట్టును దనశిష్యునితోఁజెప్పి దానమిప్పించిన
పాలకురికిసోమనాథుఁడు రెండవప్రతాపరుద్రుని కాలములో నున్న
వాఁడు కాని మొదటిప్రతాపరుద్రుని కాలములోనివాఁడు కాఁడనుట

సత్యము. బ్ర. శ్రీ. శేషాద్రిరమణకవులు పైపద్యమునందలి “ప్రాణ
రాయ’ శబ్దము లోని ‘ప్రాణ’ ప్రాణ కాదనియు నది ‘ప్రాణి’
యనియు నిక మిగిలినరాయ లెవ్వరో మఱియొక రాయలుగాని
ప్రాణరాయలు కాడనియు, నీరాయలు వేములవాడ భీమకవి కృత
చాటుధార యనిచెప్పఁబడియెడి “వేయిగజంబులుండఁ బదివేల
తురంగము లుండ నాజిలో రాయలఁ గెల్చి” యను పద్యములోని
రాయలయి యుండవచ్చు ననియు వ్రాసియున్నారు. కాని యది
యంగీకరింపఁదగినది కాదు. ప్రాణశబ్దమును ప్రాణిగా సవరించుట
కూడ సరసముగా లేదు.

శివరాత్రి కొప్పయకును, నాతనిమనుమఁ డైన పెద్దసోమయ్య
కును నడుమ గ్రాంసంవత్సరముల వ్యవధి యుండుట యసంభవమని
గ్రహించి, యీయసంభవమును దొలగించుటకై, శ్రీతమ్మయ్యగారు
శివరాత్రికొప్పయకు, బసవయ్య (పెద్దసోమయ్యతండ్రి) కుమారుఁడు
కాడనియు, నాతనివంశీయుఁ డనియుఁ జెప్పి పద్యబసవపురాణకర్త
యైన పిడుపర్తి సోమనాథుని పద్యములకు లేనియర్థమును గల్పించిరి
కాని యిందులూరి యన్నయమంత్రి శాసనములకు వాఙ్మయము
సమాధానమియలేదు. కొప్పయ్యకు బసవయ్య పుట్టినట్లును, పెద
సోమయ్య సాక్షాత్తుగఁ జాత్రుఁ డయినట్లు నీ కిందిపద్యములు
ఘోషించుచున్నవి.

క. ఆకొప్పయ్యకుఁ బుణ్య
శ్లోకుఁడు బసవయ్య పుట్టె సోమేశునకుఁ
జోకఁ బిడుపర్తిలోపలఁ
బ్రాకారముఁ బువ్వుచోట నావి ఘటించెన్.

చ. విచయవివేకభూషణుఁడు * * *

* * *

... .. దాబసవయ్యపథుఁడొప్పుడదాత్మ సంభవుల్.

ఆ. సోమయప్రభుండు సారిది : గొప్పయ్యయ్య
 గొండవీటిలింగకోవిదుండు
 శివునియానతయ్యి భువనయ్య దేశ
 యనంగ వెలసి రండు నగజండు.

సీ. * * *

కులపవిత్రుండు పెదసోమగురువరుండు.

ఈ పెదసోమయ్యయే ఊకిపర్తిని, కొండరాయలనుండి తిరిగి
 సంపాదించినవాడు. శివరాత్రికొప్పయ్యకు బసవయ్యపుత్రుడే కాని
 తమ్మయ్యగారనినట్లు వంశీయుండుకాదు.

సోమనాథకవి రెండవ ప్రతాపరుద్రునికాలము వాడని నిర్ణయించుట కీ పెదసోమయ్య కథయును నిందుకూరి యన్నయమంత్రి శాసనములును బ్రబలతమమైన సాక్ష్యముగా నున్నవి. పద్యబసవ పురాణమును రచించిన సిమపర్తిసోమనాథకవి పిమపర్తినివాడని డయిన ట్లాతని యన్నకుమారుడైన బసవనకవి, తనపద్యప్రభులింగ లీలలో “పిమపర్తివాసుడౌ సోమగురుండు చాద్విసద చొప్పెడ చెప్పె విచిత్రవైఖరికొ” అనిచెప్పియున్నాడు. ఆనాటికి సోమనాథ కవి “ఊకిపర్తి” యగ్రహారములో భాగస్వామియై యుండునని కూడఁదలంపవచ్చును. అట్టివాడు చెప్పినగ్రంథస్థ నిదర్శనములను వదలి కర్ణాటకకవి చారిత్రమును మనసునం దుంచుకొని, పాలకురికి సోమనాథకవి కాలమును నిర్ణయింపఁబూనుట “పాడిగేదె” సామె తను బోలియుండును. పెదసోమయ్యకు మునిమనుమఁ డైనసోమనాథ కవి వాక్యములు తక్కినవానికంటె నెక్కువ ప్రమాణములని విశ్వ సింహదగియున్నవి.

దానమిచ్చిన ఊకిపర్తి, గుంటూరుమండలములోనిదని యొక రును, కృష్ణామండలములోనిదని వేతొకరును వ్రాసియున్నారు. రెండు

మండలములలోను డోకిపట్టు లున్నమాట వాస్తవము. గుంటూరు మండలములో పిడపట్టుకూడ నున్నది. బ్ర.శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు, పిడుపర్తి, డోకిపర్తి, యనుగ్రామములు నిజామురాష్ట్రములో నున్నవనియు, నవియే ప్రస్తుతకథతో సంబంధించినవనియు వ్రాసియున్నారు. అదియే సత్యమని తోచుచున్నది.

కళ్యాణకటకాధిపతియు, బసవనకు దండాధిపత్యమిచ్చి యాదర్శించినవాఁడు నగుబిజ్జలుఁడు, బసవసప్రోత్సాహముచేక్షి. శ. ౧౧౬౮ సంవత్సరమునఁ జంపఁబడియెనని చరిత్రకారు లందఱు నేకగ్రీవముగా నంగీకరించియున్నారు బసవన ౧౧౬౯ వ సంవత్సరమున లింగైక్యము సంభవించినట్లుకూడ చరిత్రకారు లందఱంగీకరించినదియే. ఆవిషయమున వివాదము లేదు. మల్లికార్జున షండితారాధ్యులు క్రి. శ. ౧౧౭౦ సంవత్సరమునఁ జనిపోయెనని కొందఱు అనియున్నారు. కాని యాతఁడు ౧౧౮౧ వ సంవత్సరమువఱకు జీవించియుండె నని వ్రాసియుంటిని.

పాలకునికి సోమనాథకవి క్రి. శ. ౧౧౭౦-౧౨౪౦ నడుమ నున్నాఁడని బండాకు తమ్మయ్యగారును, ౧౧౮౦-౧౨౨౦ మధ్య కాలమువాఁడని చిలుకూరి వీరభద్రాచార్యగారును, ౧౧౮౦ సంవత్సర ప్రాంతమువాఁడని వీరేశలింగము పంతులుగారును, ౧౧౭౦ ప్రాంతమువాఁడని శేషాద్రి రమణకవులును, బసవపురాణరచనాకాలము ౧౧౯౦ ప్రాంతమని వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును వ్రాసియున్నారు. వీరికథనముచట్టి బసవనారాధ్యుఁడును మల్లికార్జున షండితారాధ్యులును లింగైక్యమును బొందునప్పటికి సోమనాథకవి దాదాపు ౧౦ సంవత్సరములువయసును గలిగియున్నాఁడనియువారల యసంతరమున నిరువది యిరువదినైదు సంవత్సరముల మధ్య సోమనాథకవి వారల చారిత్రములను రచించియుండెననియుఁ దేలు

చున్నది. కొండరియూహ ననుసరించి పండితాచార్యుల జీవితకాలములో సోమనారాధ్యుడు యుక్తవయసు నందున్నాఁడని తేలుచున్నది. ఈకాలము సరియైనది కాదని సోమనాథుని గ్రంథములే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి. బసవారాధ్య పండితారాధ్యుల చరిత్రముల నితిరులవలన విని తాను గ్రంథములను రచించితిని కవియే చెప్పియున్నాఁడు.

ఏకాంతరామయ్య యను శివభక్తుని చరిత్రము బసవపురాణమున సోమనాథకవి వర్ణించియున్నాఁడు. రామయ్య పేరకైపుఁడు. ధార్వార్ మండలమున లక్ష్మీశ్వర్ అనే హల్లెరియండలి సోమనాథేశ్వరుని భక్తుఁడు. శివుని యాజ్ఞానుసారముగా అబ్బలూరి గ్రామమునకేగి జైనులతోఁ బంతమాడి తనతలను శివునకర్పించి మఱిలఁబడసిన మహిమాన్వితుఁడు. ఇతనికిఁకైపైని మాసోమనాథేశ్వరునకు కదంబవంశీయుఁడగు కామదేవ మహామండలేశ్వరుఁడు హానుగల్లుగిరి లోని మల్లిహల్లిగ్రామమును దానమిచ్చి మొకశాసనము వ్రాయించెను. ఆశాసనమునఁ గాలములేదు. కాని కామదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౮౧నుండి ౧౨౦౩ దాక రాజ్యమేలినవాఁడు. కావున నిశాసనము తస్మధ్యకాలపుదయి యుండును. (ఈవిషయములను బసవపురాణపీఠికనుండి గ్రహించితిని.) ఈదానకాలము క్రీ. శ. ౧౧౯౦ అని యనుకొంటిమేసి, పైనివ్రాసిన పండితుల యభిప్రాయనుసారముగ నది బసవపురాణ రచనాకాలమై యేకాంతరామయ్యయ సోమనాథుఁడు నేకకాలమున నున్నవారగుదురు. బసవపురాణమున నేకాంతరామయ్యను గూర్చి వ్రాసినభాగమును జదివితిమేని, బసవపురాణమున నాతనికథను వ్రాయునప్పటి కతఁడు జీవించియుండినట్లుగాని, యాతని వృత్తాంతమును దానుస్వయముగ నెఱింగి యుండినట్లుగాని, వినియుండినట్లుగాని, అట్టిమహానుభావునిఁదాను దర్శించి తిననిగాని, చూడ నిచ్చయున్నట్లుగాని సూచించు నొక్కపదమైనను

బసవపురాణమున నుపయోగించినట్లుగాని మఱియే యితర గ్రంథమునందుగాని కన్పట్టదు. బసవనికాలమునను సంతకుఁ పూర్వమునను నున్న శివభక్తుల కథలను వర్ణించినట్లే యీయేకాంతరామయ్య కథనుగూడ వర్ణించినాఁడేకాని తనకాలములో నున్నవాని కథను జెప్పుచున్నట్లుగా వ్రాయలేదు. “ఏకాంతరామయ్య” నుగూర్చి వైనవ్రాసిన శాసనములోఁ జెప్పినకథయును, బసవపురాణమునఁ జెప్పినకథయు నొక్కటియే కావున వారు భిన్నపురుషు లనరాదు. కావున బసవపురాణము రచనాకాలము ౧౧౯౦ కాదనియు నదితరువాత నెప్పుడో యెయ్యండుననియు నిర్ణయింపవలసి యున్నది.

ఈసోమనాథకవి గ్రంథరచనాకాలము ౧౨౯౦-౧౩౨౬ అయియుండు నని శ్రీసోమశేఖరశర్మగారును, నారాయణరావుగారును నిర్ణయించియున్నారు. ఇతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౪౦-౧౩౨౦ అయియుండును నని నాకుఁజోచినది.

సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకుఁ బైనవ్రాసినవి కాక మఱి మూఁడుకథల నాధారముగాఁ జైకొనుచున్నారు.

౧ బెలిదేవివేమనారాధ్యుని మచుమనిశిష్యత్వకథ.

౨ మల్లికార్జునపండితారాధ్యుల వంశపరంపరగాథ.

౩ కరస్థలము సోమనాథయ్యకథ.

వీనినిగూర్చి యీక్రిందఁ గ్రమముగా వ్రాసెదను.

౧. సోమనాథకవి తాను బెలిదేవి వేమనారాధ్యుని మచుమని శిష్యుఁడననియు, నావేమనారాధ్యుఁడు మల్లికార్జున పండితారాధ్యులను దర్శించుటకై యాయనలింగార్చనాసమయమునకు సూరసేనమ్మతోఁగూడ రాఁగాఁ బండితుఁడు వారిని గౌరవించె ననియుఁబండితారాధ్యచరిత్రమున నీక్రింది ద్విపదలలోఁజెప్పి యున్నాఁడు.

“పే రెన్నఁబడిన శ్రీబెలిదేవి వేమ

నారాధ్యులను పరమారాధ్యదేవు

మనుమనిశిష్యుండ మద్దురులింగ

* * *

అంతన్నిహి వసాంబయఘగిశిశంః

శాంతగుణకడంబ కాంతసూరాంబ

పే రెన్నఁబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమ

నారాధ్యు లాదిగా నఖిలజంగమము

దవిలిపండితభుజు దర్శించువేడ్క

నిఘాడంగసద్భక్తనివహంబుతోడ

నరుగుదెంచుచునుండ నంతనిక్కడను

* * *

యనుచుఁ బండితమల్లికార్జునారాధ్యుఁ

డనురాగలీల లింగార్చన సేయ

సూరసానియు గణస్తోమంబు వేమ

నారాధ్యులును సముద్యద్యక్తివితతి

ఘనతరలింగ జంగమవారవశ్య

వినుతసుధామృతవీధి నోలాడు

పండితమల్లయ్యభావంబుఁ గనియు

పండితారాధ్యులు క్రీ. శ. ౧౧౫౦ వఱకు జీవించియుండెనని చెప్పియుంటిమి. ఇతఁడు శ్రీశైలప్రాంత మందలి వెల్లటూరు నందు నివాస మేర్పరచుకొనిన పిమ్మటనే యీసమావేశము జరిగెనని యూహింపవలసియున్నది. అది ౧౧౭౦-౧౧౭౫ ప్రాంతమై యుండును. శ్రీతమ్మయ్యగారి యూహననుసరించి ౧౧౬౦ సంవత్సర ప్రాంతమున జన్మించిన సోమనాథకవి తనకంటె నథమ మిరువది యేండ్లు పెద్దవాఁడుగానుండు వేమనారాధ్యపాత్రుని గురువునుగా గ్రహించెనని తలంచితిమేని, యాగురువుజననము క్రీ. శ. ౧౧౪౦ ప్రాంతమగును. ఆతనితాతయైన వేమనారాధ్యునిజననము ౧౦౮౦

ప్రాంతమగును. దీనినిబట్టి మల్లికార్జునపండితారాధ్యులతో సమావేశమగునాటికి వేమనారాధ్యునివయసు దాదాపు నూఱుసంవత్సరములగును ఇది యసంభవము. తనకంటె ముప్పదిసంవత్సరములు చిన్నవాఁడగు మల్లికార్జునారాధ్యుల లింగార్చనమును జూచుటకై ప్రఖ్యాతవీర శైవుఁడగు నూరేండ్ల మునుసలి వచ్చెననుటకూడ సంశయాస్పదమైన విషయమే.

ఇంతకంటెఁ బైనఁజెప్పిన సమావేశము నాఁటికి, వేమనారాధ్యులు ౨౦-౨౫ దేండ్లవయసు వాఁడనియు, నాతనియచు మఁడు ౧౨౨౦ ప్రాంతమున జన్మించి, తననలావ దేండ్లవయసునఁ దనకంటె నిరువదేండ్లచిన్నవాఁడగు సోమనాథకవికి గురు వయ్యెననియుఁ దలంచుట స్వాభావికముగ నుండుననియు నాయభిప్రాయము. ఎట్లయిన సోమనాథకవి ౧౨౦౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వపువానినిగా జేయుటకయి, తాతను. మనుమనిశిష్యుని నేకకాలము వారినిగా భావించుట సాంప్రదాయవిరుద్ధము. ఇందులూరి అన్నయోమాశ్యునికాలమును పోకిష్ణుదాసకథను మనమునందుంచుకొన్నచో, వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యునివిషయమై నేను సూచించిన విధానమే సత్యమునకు సమీపముగా నుండును. గురువుకంటె వృద్ధులైన శిష్యులు కలరని కొందఱు వాదింపవచ్చును. కాని యది సర్వసామాన్యవిషయముకాదు.

౩. పండితారాధ్యులు, భార్యతోడను, అప్పటికిఁ దనతోఁ గూడనున్న సంతానముతోడను శివసాయుజ్యమును బొందఁగా బండితారాధ్యులంతకు పూర్వమున్న కుమారుడైన కేదారయ్యను దీసికొనివచ్చి యారాధ్యులవారి శిష్యుడైన దోనమయ్య, పీఠస్తునిగాఁ జేసెననియు, పండితారాధ్యు చరిత్రమునాటికి కేదారయ్యమనుమలు మొదలుగా వారిసంతతి యుండెననియు, నీక్రింది ద్విపదలలో సోమనాథకవి చెప్పియున్నాఁడు.

“సంతలోనన పండితారాధ్యు నాత్మ
 సంతతి మును గలసతీసమేతముగ
 లింగోదరంబున లీన మైరట్లు
 సంగతంబుగ శివాజ్ఞాప్త సరణి
 శివగణాస్థాన జిక్కినసకల
 భువనపావను తనపూర్వతనూజు
 దళితసంసారు కేదారయ్య బుణ్య
 భరితు లోకారాధ్య పట్టంబుగట్టి
 ప్రస్తుతలోకుఁ డాపండితారాధ్య
 హస్తాగ్రజుఁడు దోనమయ్యయుభక్త
 వర్గంబుఁ గొనియాడ వసుధ తద్గురుఁడు
 నర్కశభక్తి రాజ్యము సేయుచుండె.
 అంత కేదారయ్య యాత్మసంతాన
 సంతతియును శైవసంతానసంత
 తియు భువనారాధ్యతేజోవిభాత
 శ్రీయన నతులభాగీరథీవాహ
 భావనలోకముల్ బరమపావనము
 గావింప మరి యట్లుగాక తదీయ
 కేదారదేశికు గీతచరిత్ర
 గాదిలిసుత చతుష్కము చెప్పనొప్పు
 మనుచుపండితుఁడు భీమన పండితయ్య
 యును మహాదేవయ్యయును జిన్నవిశుఁడు
 నన గురుచతుష్క మాత్మసంతాన
 తనయపరంపరోత్తర పరంపరల
 పరిచిత గురుపరంపర దేజరిల్లు.”

ఈద్విపదలలో బండితారాధ్య చరిత్రచనము నాటికి కేదారయ్యయు నాతని దనయులును, జీవించియున్నట్లు కొండటికిఁ దోచినది కాని నాకట్లుపొడగట్టుటలేదు. “రాజ్యముసేయుచుండె” అను వాక్యములో “దుర్వ్యోధనుఁడు రాజ్యముసేయుచుండె” అనితిక్కన వ్రాసిన వాక్యములో నెంతయర్థమున్నదో యంతయే యర్థమున్నదని నాయభిప్రాయము. కేదారయ్య కుమారులకు మనుమలు కుమారులుకూడ పండితారాధ్యచరిత్రమునాటికిఁ గలిగియున్నారని “గురుచతుష్కమాత్మ సంతానతనయ పరంపర” లనుమాటలవలన స్పష్టపడుచున్నది. పండితారాధ్యులు చనిపోయిన పిమ్మట కేదారయ్య ౧౧౮౦ ప్రాంతమునఁ బీఠస్తుండయ్యె ననుకొందము. ఆతనికి నలుగురు కుమారులును ౧౧౮౫-౧౨౦౦ నడుమ జన్మించియుందురు. వారు వృద్ధులుగా నున్నప్పుడు సోమనారాధ్యునకు వారి పరిచయముండి యుండును వారిసంతాన పరంపరలు పండితారాధ్య చరిత్రమునాటి కభివృద్ధి నొందియుండు నన్నచో నందువిరుద్ధమేమియులేదు. కేదారయ్య పీఠస్తుండగునప్పటికి దళితసంసాగుండని చెప్పియుండుటచే నాతఁడు పీఠస్తుడైన పిచ్చుటనే వివాహముచేసికొని, సంతానవంతుడయ్యెననియూహవొడచుచున్నది. ఈయూహలు సత్యము లయ్యెనేని, సోమనాథకవి నేనుచెప్పినకాలములో నున్నాడని స్పష్టమై యిందొలూరి యన్నయాదులకాలముతో సరిపోవుచున్నది. అట్లుగాక శ్రీతమ్మయ్యగారి యభిప్రాయానుసారముగఁ గేదారయ్యయు, గురు పీఠస్తులుకాదగిన యతనినలుగురు కుమారులును వారి సంతానమును వారిమనుమలును బండితారాధ్య చరిత్రమునాటికి నున్నారనినచో పండితారాధ్యులవారి వయఃకాల మాతఁడు చనిపోవునాటికి నూఱు సంవత్సరములకు మించిపోని యస్వాభావికముగాఁగాన్పించును.

ఎంతయస్వాభావికములుగాఁ గన్నట్లుచున్నను, వీనినన్నిటిని స్వాభావికములే యని సరిపొప్పుకొనుటకు, చరిత్రకారులనుభ్రమింపఁ

జేసినది కన్యాటక కవుల చరిత్రము. “సోమరాజు” కన్యాటక కవి
యుద్భటకావ్య మని యొక ప్రబంధమును రచించెను. అందాతఃకు
మ. ప్రమథానీకకథార్థవేందు హరిదేవాచార్యునం శైశ్వం
సముదంచద్యృషభస్తవామకమకీరామనం సోమనం
విమలజ్ఞానసుదీపికాస్ఫురితచేతస్సద్భవః పద్మనం
క్రమదిందంబలగౌండు పెద్దెనొనెచాని కవ్యమం సేచ్యమం.

అని హరిదేవాచార్యుని, వృషభస్తుతి నెఱపినసోముని, పద్మ
రసును స్తుతించినాడు. ఈసోమరాజు తన గ్రంథ రచనాకాలము నిర్ణయ
చెప్పుకొన్నాడు.

మ. జననాశోత్తమ సోమరా జనుక్తికాన్యం వలం శాలివా
హనకాకాజ్ఞ మదెయై సాసిరదహాశీంసంజనాల్పత్తునా
ల్కనె యారంజితచిత్రభాను నన రాశ్వేజో త్సితైకాదశీ
వనజాతారితనూజవాసర చోళా దత్తల్లమం గర్పితం.

శక ౧౧౪౪ (క్రీ. శ. ౧౨౨౨) లో నది రచితమయ్యెను.
పాల్కురికి సోమనాథుఁ డీకాలమునకుఁ బూర్వుఁడు గావలసి
యున్నాఁడు. కన్యాటకకవిచే స్తుతింపఁబడిన సోముఁడు వేటొకఁడు
గావచ్చుననిఁ గాదు. వృషభస్తుతి నెఱపినసోముఁ డీతఁడే కాని
వేటొకఁడులేడు. బసవపురాణాదిగ్రంథరచనముచే క్రీ. శ. ౧౨౦౦
నాఁటికి సోమనాథుఁడు ప్రఖ్యాతికెక్కి యుండె నని యిది చెప్పు
చున్నది. (బసవపురాణ పీఠిక.)

సోమరాజకవికాలముగూర్చి వ్రాసిన యాపద్యములో నొక
పాఠబాటున్నదనియు, “నూటింసంద” అనేపాఠ మొక్కప్రతిలో
మాత్ర మున్నదనియు ననేక ప్రతులలో “నానూళ్లసంద” అని
యున్నదనియు నీపాఠమునుబట్టి యాసంఖ్య ౧౪౪౪ అగుననియు.
శాలివాహనశకము ౧౧౪౪, ౧౪౪౪ సంవత్సరములు చిత్రభానులే
యైనను. ౧౧౪౪ న సంవత్సరమున నాశ్వయుజయైకాదశి వైషద్య
ములోఁ జెప్పిన ప్రకారము బుధనామగాక యాదినారమయ్యె

ననియు, ౧౪౪౪ సంవత్సరమున నాశ్వయుజశుక్ల యేకాదశిబుధవార
మై పైపద్యమునకు సరిపోవుచున్న దనియు వ్రాయుచు శ్రీచిలుకూరి
నారాయణరావుపంతులుగారు సోమరాజకవికాలము క్రీ. శ. ౧౫౨౨
ప్రాంతమనియు నందుచే బాల్కురికి సోమనాథుడు పదుమూడవ
శతాబ్దియందున్నవాడని నిర్ణయించుట కభ్యంతరము లేదని నిర్ణయించినారు. నారాయణరావుగారి నిర్ణయముపైః గొందఱేవియో
సమాధానములను వ్రాసినారు. కాని యవి సమంజసములుగా లేవు.
కావున నీవిషయమున నిక చర్చ యనావశ్యకము.

సోమనాథకవిశిష్యుడైన యిందులూరి యన్నయ మంత్రిని
గూర్చి కొలనిగణపతిదేవుని చరిత్రమున వ్రాయునున్నాడను. ఇతఁ
డైదువందల నిష్కములను శీమేశ్వరస్వామికిసమర్పించి వ్రాసిన
శిలాశాసనము ద్రాక్షరామాలయము నందున్నది. దానిసీక్రింద
నిచ్చుచున్నాడను. (ద. హి. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౩౦౭).
“....పం దదౌ నిష్కం పంచశతం త్రిభువనక్రితేపి తస్య శీమేశ్వర
స్వాచంద్రార్క మి హాన్నయాఖ్యశచినః శ్రీమంత్రి చూడామణిః
శకవరుషంబులు౧౨౧౫ ౪ నేంట్టిశ్రీమత్త్రిభువనచక్రవర్తిశ్రీరాజాధి
రాజదేవర విజయరాజ్య సంవత్సరంబులు ౭. ౬ శ్రహి. సౌమ్య
బహుళ ౭ సోమవారమునందు ఇందలురిగన్నయమహాప్రధానికొడుకు
అన్నయప్రధాని తమ... ..మూర్ధముగాను... ..”

ఈశాసనము క్రీ. శ. ౧౨౯౩ ద్వితీయప్రతాపరుద్రునికాలము
నాటిది. పాలకురికి సోమనాథుని బ్రథమరుద్రునికాలమునాటికిదీసి
కొని పోవలయుననినచో నన్నయ్యమంత్రి శిష్యత్వము, చోకిపట్టు
దానము మొదలగు కథలన్నియు నసత్యము లగును. కావున సోమన
కాలమును బైనవ్రాసినట్లే పదుమూడవ శతాబ్ద్యంతరభాగ మని
నిర్ణయింపవలయును. ఇందులూరి అన్నయశాసనము లింకను మఱి
కొన్ని కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నిట నుదాహరింప లేదు.

సోమనాథకవికాలమును నిర్ణయించుట కీయన్నయాచూత్యుని శాసనములే చాలును. ఇది కాదనుటకు మాన్దాంతములు లేవు.

3. కరస్థలముసోమనాథయ్య సోమనాథునికాలము వాఁడు. బసవపురాణరచనమున కాతనిని బ్రోత్సాహించిన వాఁడు. ఇతఁడు పండితారాధ్యక్షపాసముద్ధగుఁ డని బసవపురాణమున నున్నది. కరస్థలము విశ్వనాథయ్య పాలకునికి సోమనాథుని గురువు. ఈయంశముల నాధారము చేసికొని శ్రీతమ్మయ్యగారు పండితారాధ్యక్షుఁడనఁగా మల్లికార్జున పండితారాధ్యక్షుఁ డని నిర్ణయించి, విశ్వనాథయ్యకు, సోమనాథయ్య జ్యేష్ఠసోదరుఁ డని యూహచేసి, సోమనాథయ్యకు డెబ్బది యేండ్లుండునని చెప్పి దానినిబట్టి సోమనాథుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౩౦-౧౨౪౦ ప్రాంతమున నున్నవాఁడని తేల్చిరి. ఇవి యాధారరహితములగు నూహలు. పండితారాధ్యక్షుఁడనఁగా మల్లికార్జునపండితుడే యని నిర్ణయించుట కాధారములేదు. మల్లికార్జున పండితునకుఁ బండితయ్య యనుమనుమఁ డున్నాఁడు. అతఁడే సోమనాథయ్యకు గురువు కావచ్చును. సోమనాథయ్య విశ్వనాథయ్యల సోదరశ్వముకూడ నాధారరహితమైనది. కావున దీనినిబట్టి సోమనాథునికాలము నిస్సంశయముగా ధృవపడదు.

బసవపురాణ పతనకథ, డోకిపర్తి దానము సోమనాథునకు, ఇందులూరి యన్నయ శివరాత్రి కొప్పయల శిష్యత్వగాఢ, ఇవి సత్యములని మనమంగీకరించితిమేని, సోమనాథుఁడు ముమ్మాటికినిరెండవ ప్రతాపరుద్రునికాలమువాఁడని యంగీకరింపకతప్పదు. సోమనాథునకు దాదాపు ౧౫౦ సంవత్సరముల కాలమునోనుండి సోమనాథునిద్విపద బసవపురాణమును బద్ధబసవపురాణముగా రచించి, యాగ్రంథమును సోమనాథునకే కృతయిచ్చి నట్టియు, సోమనాథుని శిష్యుడైన కొప్పయ్యకుమనుమని మనుమని కుమారుఁడైనట్టియు, పిదుపర్తిసోమనాథ

కవి చెప్పిన యీక్రింది వాక్యములయందు మనము గౌరవముంచితిమేని, సోమనాథుఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోనివాఁడని యనకతీరదు.

“అల్లుండియు, సోమేశ్వరుండు కాలత్రయవేది గావున నాగా మికాల్యకౌశల్యంబు నెఱింగి, విడువర్తి శివరాత్రి కొప్పయ్యగా రాదిగాఁగల తమశిష్యులనంగఱఁ బిలిపించి, యాజేశంబింకఁ నుగ్గు ష్టులచే నాకాంతంబుగాఁ గలదు.”

క. సోమేశ్వరుండు పారిభరికిం

దా మేఁగకమున్న యన్నదండాధిభుఁడే

ప్రజేమంటున నిప్పించిన

భూమండలి వోకిపర్తి పురిశేరణులలోకా

క. కథఁ బాలకురికి సోమ

శ్వరగుడకారుణ్య హస్తసంభవుఁడగుటకా

గురుదత్తలింగ భావాం

తరుఁడై శివరాత్రి కొప్పనాథుం డొప్పుకో.

ఇట్టి వింకనుగలవు. వీని ససత్యములని త్రోసివేయుట కంట కంట బలవత్తురములైన యాధారములులేవు.

సోమనాథుని కాలమును నెనుకకునెట్టవలయు నని ప్రయత్నించినవారు కూడఁ బ్రతాపరుద్రుని జదలిపెట్టలేకున్నారు. దానికిఁ గారణ మీశ్వలయందు పారికిఁగూడ నమ్మకముండుటయే. లేకున్న సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకుఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజెందులకు పైనఁజెప్పిన మూడుకథలుతప్ప ప్రతాపరుద్రునితో సోమనాథునకు సఁబంధమును గలుపుకథ లేవియునులేవు. పైనఁజెప్పినగాథలనునమ్మి, కర్ణాటకకవి చారిత్రియనందలి కథను సత్యమని భ్రమించి, సోమనాథునిఁ బ్రతాపరుద్రుని కాలములోని వాఁడనుకొని చరిత్రీకారులల

నుల కనువుగనుండునట్లు వెలిజేవి వేమనారాధ్యాపాలతో సంబంధించిన కథల నెట్లొసరినట్టి యత్నించుటచే నీవివాదము పెద్దదయినది. భావికరితో భవమున, సోమనాథుని ద్వితీయ గతావస్తువుని కావము నొకరి నిష్పంశయముగా ధృవపరచునానామలు లోంక. గలనని నానమ్మకము.

28 చక్రపాణి రంగనాథుడు

ఇతడు వైష్ణవమతాభిమాని, వీరశైవుడగు పాలకునికి సోమనారాధ్యునితో వాదించుటకై యోగుగల్గుచుఁ బోగా భవులచు జూడనొట్లని సోమనాథుఁ డితఁడతో వాదించుట కష్టపడలేననియు, సోమనాథుని తనయుడగు చతుర్ముఖ బసవేశ్వరుఁ డితనితో వాదించెననియు, నానాదమునం దీంకనాథుఁడొడిచిపోయి తనయునికి శ్రీశైలమార్గమునఁ బోవుచు శ్రీశైల మల్లికార్జునిని జూడఁ బోగా నీతని కంధత్వము వచ్చెననియు, నంతట నీతఁడనూబలమున కేగి నరసింహ దేవుని వేడుకొనగా నాస్వామి పృష్ఠమునఁ గన్నడి శివ ద్వేషములగనని బోధించెననియు, నందుపై నాతఁడు శ్రీగిరికిఁబోయి మల్లికార్జునుని స్తుతియింపఁగా నొకవేత్రము వచ్చెననియు, నందులకు సంతోషించి, వీడఁ బాలకునికి సోమనాథుని కశకుఁబోయి యాతనిని శ్రాద్ధింపఁగా రెండువకన్నుగూడ వచ్చెననియు నొకకథ చెప్పుదును. సోమనాథుడే యెరఁచాఁబడనంకి యాతనితో వాదము పలికెనని కొందఱుండును.

ఈకవి శివభక్తి దీక్షికయునాచేర నొకచిన్న గ్రంథమును 'నయన గతిరగడ'లో గదియించెను. దీని ప్రతియొకటి మనరాసుప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్నది. అందలి యాక్రందిపద్యముపై కథను ధృవపఱచుచున్నది.

క. శ్రీపార్వతీశుఁ జూడక
పాపాత్ముఁడ నగుచుఁ బోవ బధమునఁజక్షుల్
దీపించుదృష్టి తొలఁగిన
శ్రీపతి నడుగంగఁ జెప్పె శివుఁ గర్తనుగాన్.

శివభక్తి దీపికను నయనగతి రగడలో రచించుటయు,
నందుఁబ్రతిపాదాంతమునను “గంటి” “పొడగంటి” యనుశబ్దములఁ
జేర్చుటయుఁగూడ నీయంశము సత్యమని చెప్పుచున్నవి ఆరగడ
యందలి కొన్నిపాదము లివి.

కడఁగి సంసారములు కడగంటి ననికంటి
కడఁగి శ్రీగిరి చెన్న కాదుణ్యమనికంటి
ఘనుఁడు రంగనఁ దూషకరగండఁడనికంటి
జనకల్పతరులలో జయశాలి యనికంటి
తవిలి రంగనమంత్రి ధన్యకృతి యనికంటి
భువిలోనఁ ప్రోలాంబ పుణ్యవతి యనికంటి
ఇంక శ్రీగిరిచేర నేఁగందు ననికంటి
తనర శ్రీరంగకవి దాతయని పొడగంటి

ఈద్విషదః.యందలిశ్రీరంగకవియే రంగనాథుడై యుండును.
రంగనమంత్రి ప్రోలాంబ లెవ్వగో తెలియదు. కవితలిదండు లేమో!
రంగనను. మంత్రియనుటచే నీతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డేమో
యని సంశయము కలుగుచున్నది. చక్రపాణివారు శ్రీ వైష్ణవులలోఁ
గలరు. కావున నీతఁడు శ్రీవైష్ణవుఁ డని నిర్ణయింపఁదగి యున్నది.
నోలకొండకవులసంచిక యట్లే చెప్పుచున్నది.

రంగనాథద్విషదరామాయణకర్తయని చెప్పఁబడియెడి రంగ
నాథుఁడును, నీరంగనాథుఁడును నొకవ్యక్తియే యని కొందఱు
చున్నారు. కానియందుల కాధారములు లేవు. ఇరువురు నొకవ్యక్తి

యేయని కలంచు నెడల రామాయణమును పాలకునికి సోమనాథునితో జరిగిన వాదకాలమునకుఁ బూర్వము రచించి యుండవలయును. ఆవాదకాలము క్రీ. శ. ౧౩౦౦ కు పూర్వము యుండును. గంగ నాథరామాయణరచనాకాలము ౧౩౨౦ చాఁడెను. కవుల పేర్లు పురు నొకరు కాదు. కొఱవఁ గోపరాజు, రామాయణకర్త యైన రంగనాథుఁడు యోగి, శావ్ణశుఁ డని చెప్పియుండెను. ఈరంగ నాథుఁడు శ్రీవైష్ణవుఁడుగాఁ దోచుచున్నాఁడు. అందుచేఁ గూడ వీరిరువురును భిన్నులని చెప్పనొప్పును.

ఇతఁడు శివస్తుతిఁ జేయుచుఁ గొన్ని తోట వృత్తములను రచించినట్లు లక్షణ గ్రంథములలోని యునాహరణములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈశ్వరుని శ్రీపురాసుర వృత్తాంతమును వర్ణించు నీక్రిందిపద్య మీతనిదేయని జగన్నాథకృత ప్రబంధరత్నావళివలనఁ దెలియనగుచున్నది

చ. అదలని తేనె ; తేనునకు నాదహనై తగువిల్లు ; నింటికిం

గుడు రగుగారి ; నానిపయి గూర్చు శరణు ; శరణుబుగొడ్డునం
బొనలినయంత, యంతముఖముల్ నిజనాసములైన గుడ్డుముల్
చెదరక నీకు నెట్లు పని సేయునయా ! గిరిదేవనాయకా.

ఇతఁడు శ్రీగిరినాథవిక్రమ మును నాంధ్రకావ్యమును రచింపించినట్లు చెప్పుదురు. కాని యా గ్రంథమిప్పుడు కాననచ్చుటలేదు. కన్నడభాషలో వీరభద్రవిజయము, శరభలీల యను గ్రంథములను రచించుచె నని చెప్పుచున్నారు. కర్ణాటక కవిచారిత్రమున నీతనిని గూర్చి మేముయిన ప్రాసియుండిగేమో తెలియనవలసి యున్నది. పాలకునికి సోమనాథునితో సమకాలికుడు. ఈకవిని చాసము కర్నూలు మండలమై యుండును.

29 క వి రా త్న సుఁ డు

అప్పకవి, యీకవినిగురించి యీక్రిందిపద్యములను దనయప్ప కవీయమునందుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పిన భారతంబులో
నేది వచింపఁగాఁ బడియె నెందును దానినె కాని సూత్రసం
పాదన లేమిచేఁ దెలుఁగుబల్కు మఱొక్కటికూర్చి చెప్పఁగా
రాదని దక్షవాటి కవిరాత్నసుఁ డీనియమంబు చేసినన్

క. ఆమూఁడు పర్వములలో
న మాన్యుఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల్
తాము రచించిరి తిక్క- సు
ధీమణి మొదలైన తొంటి తెలుఁగు కవీంద్రుల్.

ఈపద్యములనుబట్టి యీరాత్నసుని నివాసము గోదావరీమండ
లములోని ద్రాక్షారామ మనియు, నీతఁడొక లక్షణ గ్రంథమును
వ్రాసినట్లును దెలియుచున్నది. ఆలక్షణగ్రంథము పేరు కవిరాత్న
సీయమని యుచుచున్నాఁడు. కాని నాకదిలభింపలేదు. అప్పకవి, కవి
రాత్నసీయము పేరు నుదాహరించియున్నాఁడు. కాని యందుండిలక్ష్య
ములనీయలేదు. వేములవాడ భీమకవియును నీతఁడును నొకన్యక్తియే
యని కొందఱనుచున్నాఁడు. కాని యందులకాధారములు లేవు.

ఈకవి యాదినారాయణచరిత్ర మనునొక గ్రంథమును రచి
యించినట్లుకానొకలక్షణ గ్రంథములో నీక్రిందిపద్య ముదాహరింపఁ
బడియున్నదట ! ఆదినారాయణచరిత్ర మిప్పుడు లభించుటలేదు.

ఉ. శ్రీయత లోచనోజ్జ్వల మరీచులు భానుమరీచి విస్ఫుర
త్తోయజకాంతితోడఁ దులఁదూఁగెను పచ్చని పట్టుగట్టి య
త్యయత శంఖచక్రవిరాసి గదాధరుఁడేగుఁడెంచె నా
రాయణుఁ డార్తరక్షణపరాయణుఁ డాకరిరాజు పాలికిన్.

ఈపద్యము గజేంద్రరక్షణకథ లోనిదిగాఁ గాన్పించుచున్నది. శ్రీమహావిష్ణువు దశావతారములెత్తి భుష్టసంహారమును శిష్టసంరక్షణమును గావించినట్లు రామాయణ భారతాద్యతిహాసముల వలనను మత్స్య కూర్మాది పురాణములవలననుదెలియుచున్నది. ఈపద్యమును గాక, ఆదినారాయణాద్యవతారములు మఱికొన్నిగలవు. ఆదినాగాయశావతార చరిత్రలో గజేంద్రమోక్షణాది కథలుండి యుండును. ఆకథల నీచారిత్రములో నీకవిరాక్షసుఁడు నర్ణించి యుండును. ఈరాక్షసకవి రచనములు లభింపకపోవుట యాంధ్రుల దురదృష్టము.

మద్రాసునందలి అడయారులైబరీలో నున్న దేవకీనందన శతకవ్రాతప్రతియేం దీక్రిందిపద్యమున్నదట.

మ. సదయస్ఫూర్తి కళలో ఘటించి కవిరక్షత్రేష్ఠుఁ డుత్సాహియై
పదివే ల్పద్యము లందు నూటపది సత్పద్యంబు లర్పించె నీ
పదనీరేజములందు దివ్యతటిసీసాథః ప్రపూర్ణాభిము .
ఖ్యదయక గాంచిన వౌట మీకరుణ కష్టాదేవకీనందనా !

ఇందలికవిరక్ష త్రేష్ఠుఁ డనఁగా నీకవిరాక్షసుఁ డేమోయని సంశయింపఁబడుచున్నది. ఇందలి పదివేలపద్యములను రచించె నను విషయ ముత్పేక్షయేమో !

ఈశతకము వెన్నెలకంటి జన్నయమంత్రికృత మని ప్రకటించుచు, శేషాద్రిరమణకవులు పీఠికలో నీక్రిందివాక్యములు వ్రాసి యున్నారు.

“ఈ శతకమున వ్యాకరణ దోషములు గనుపట్టుచున్నవి. అయినను అప్పకవివంటిలాక్షణికుఁ డిందలిపద్యముల నుదాహరణము నకుఁ దీసికొనుటవలన నీశతకప్రశక్తి యప్పకవికాలమునకే సుప్రసిద్ధముగా నుంచెననుటకు సంశయములేదు. లిఖిత ప్రతియొకదానిలో

నీశతకము కవిరాత్నసుండు వ్రాసినట్లులఁ గలదు. కవిరాత్నసుండు జన్మయ్యకవియో యాబిరుదనామె మెవరినో యెఱుంగ వీలు కాదు. మఱియు నాపద్య మొకప్రతియందే గానవచ్చుటవలన నెంతవఱకు విశ్వసనీయమో యెఱుంగ నయితిగాదు.”

కవిరాత్నసుండు ద్రాక్షారామవాసి. జన్మయకవి స్థూరు మండలమువాఁడు అందుచే జన్మయ, కవిరాత్నసుండు కాఁడు. జన్మయకవికి, రాత్నసబిరుద మున్నట్లు విక్రమార్కచరిత్రమునలేదు. విక్రమార్కచరిత్రమునఁ గవిరాత్నసుని సంస్కృతకవులలోఁ జేర్చి వేఱుగ నీక్రిందిపద్యములో నుతించియున్నాఁడు అందుచేఁ గవిరాత్న సుండు జన్మయకాఁడు.

సీ. శ్రీహర్ష శివభద్రుఁ జిత్తపుశివదాసు
సామిల్లిని సుబంధు సార్వభౌముఁ;
గర్జామృతకవీంద్రుఁ గామందకుఁ గళింగుఁ

గవిరాత్నసుని భాసుఁ గాళిదాసు”

కవిరాత్నసుండు జన్మయభట్టునకును దిక్క నసోమమాజికిని మధ్యకాలములో నున్నట్లు అప్పకవివ్రాసినపైపద్యములవలనద్యోతక మగుచున్నది.

కస్తూరింగకవి, కవిరాత్నసీమ ముకుంద గగ్గోళములోనివని తనయానందరంగరాట్టండమునందుఁ గొన్ని పద్యముల నుదాహరించి యున్నాఁడు. రంగకవి కీగగ్గోళము లభించెనో లేక పూర్వములఁ గగ్గోళములలో నుదాహరింపఁబడిన పద్యములను గ్రహించెనో తెలియదు.

ఈక్రింది రెండుపద్యములను గవిరాత్నసీయము లోనివని యానందరంగరాట్టండమున నుదాహరింపఁబడినవి కాని యివి యనంతుని ఛందమున ననంతునివిగాఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఇందేది సత్యమో తెలియదు.

గీ. సంఖ్యకును బరిణామసంజ్ఞకుఁ దనర్చు
శబ్దములపై విభాగోక్తి సంఘటించు
సప్సమయతులు రెండేసియగు నుపేంద్రుఁ
డిచ్చుచుండర్థమును నొకపెడేసి యనఁగ

గీ. పాద నిత్య సమాసశబ్దములు గాక
పెరిపదంబులపై యచ్చు బెరసినప్పు
డన్నియును స్వరయతులగు సాంబళివుఁడు
శ్రీశుండమరాన్వయాబ్ధి పూర్ణేందుఁ డనఁగ.

కవిరాక్షసుఁడుసంస్కృతమున నాతేసియర్థములుగల పదముల
నఱువది శ్లోకములలోఁ గూర్చి పదార్థనిర్ణయ మను చిన్న నిఘం
టువును రచించెనని చెప్పుదురు. మఱియు నూఱుశ్లోకములు గల
కవిరాక్షసీయ మను నొక కావ్యమును గూడఁ గవిరాక్షసుఁడు రచి
యించియుండెనట. ఇతఁడు భీమేశ్వరున కంఠముగా లక్ష్మీనారా
యణవిలాస మను నొక గ్రంథమును రచియించె నని చెప్పుదురు.
ఈగ్రంథము లేవియు నిప్పు డగుపడుట లేదు.

కవిరాక్షసీయములోనివని చెప్పెడిపద్యములలో “శ్రీరైతా”
యనుపద్యమునందు యక్షుల్పిదియొక టని యన్నది. అప్పకవీ
యమునందలి:—

క. భీమన పది చెప్పె ననం

తామాత్యుఁడు చేసె వెనుక యతు లిరువదినా

ల్లామీఁదఁ గొందఱు కవి

గ్రామణు లిరువదియు చేడు గావించి రొగిన్.

యనుపద్యమునుబట్టికవిరాక్షసుఁడనంతామాత్యునకుఁబూర్వఁ
డని తలంపవచ్చును. “సూత్రసంపాదనలేకపోవుటచే నన్నయ భార
తమునందుఁ జెప్పఁబడిన ప్రయోగములు దక్క నందులకు విరుద్ధ
ప్రయోగములు కవులుచేయరాదను నియమము కవిరాక్షసీయము

నందేయున్నదనియు, దానిని జూచియే మృగవి “అదినిశబ్దశాసన మహాకవిచెప్పిన” అనుపద్యమును వ్రాసియుండెనని యు. దలంపవలసి యున్నది. ఆపద్య మృగవికృతమే యైనను, నందలి భావములు రాక్షసునివి. దీనినిబట్టి యాతఁడుకూడ నాంధ్రశబ్ద చింతామణి నెఱుంగఁడనియు నన్నయకు శబ్దశాసనబిరుదము భారతరచనము వలననే వచ్చినదని యాతఁడు తలంచియుండెననియు స్పష్టమగు చున్నది. కవిరాక్షసుఁడు స్పష్టముగాఁ జెప్పెనుగాని, బాలసరస్వతికి బూర్వమున్న కవులలో నన్నయభట్టుచు శబ్దశాసనునిగాఁ జేర్కొనిన వారందఱును భారతరచనమువలననే యాతని కాబిరుదము వచ్చిన దని తలంచి యుండిరి. “విపులశబ్దశాసనుఁడ” ననిభారతములోనన్నయ చెప్పుకొనియుండినమాట వాస్తవమేయైనను యాతఁ డట్లు చెప్పుకొ నుటకు భారతమే కారణమని యాకవులందఱు నూహించియున్నారు. కనుకనే తమగ్రంథములయం దాతనిని శబ్దశాసనుఁడని యంగీకరించి నుతించియుండిరి. భారతమునుబట్టి శబ్దశాసనబిరుద మతనికిఁ దగి యున్నదని వారియభిప్రాయము. మనముకూడ నట్లేభావించుటలోఁ దప్పులేదు. జక్కనకవి తన విక్రమార్కచరిత్రమున నీయభిప్రాయమునే యూక్తిండిపద్యములో నిట్లు తెలిపియున్నాఁడు.

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేవును పెద్దలు సుప్రబంధముల్

పాయక చెప్పిరట్లు రసబంధురభావభవాభిరామ భా

రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే

యేయెడ నన్నపాఠ్యగతి నిద్ధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెనన్

చింతామణి విషయపరిశోధనకర్త లీపద్యము నుదాహరించి

“జక్కనపలుకు చక్కనైయుండ లే”దని వ్రాసినారు. నన్నయభట్టు భారతాదిని తననుగూర్చి వ్రాసికొనిన “తనకుల బ్రాహ్మణు” అను పద్యములో “విపులశబ్దశాసను” “ఉభయభాషా” కావ్యరచనాభి శీఘ్రు” అని వేఱువేఱుగాఁ జెప్పుకొని యుండుటచేత శబ్దశాసన శబ్దము వ్యాకరణ కర్తృత్వమునే బోధించుచున్నదని వ. చి. సీతా

రామరాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. చింతామణి నెఱింగినవారగుటచే వారికట్లు స్ఫురించినది. కాని యాగంధము నెఱుంగని వారందఱును భారతరచనము వలననే యాభిరుచమాతనికి లభించినదనితలంచియుండిరి. శబ్దశాసనుఁడనని నన్నయ వ్రాసికొనెను గదాయని తరువాతివా రంధప్రాయము నాశబ్దమును వాడియున్నారని తలంపరాదు. భారతమునందలి ప్రయోగములనుబట్టియు శబ్దరూపములనుబట్టియు నాతఁడు శబ్దములను సంస్కరించి భాషకు వన్నెదెచ్చెనని భావించి యాతనిని శబ్దానుశాసనుఁడని పొగడియున్నారని తలంపవలసియున్నది. చింతామణిచే సాధింపఁజాలని ప్రయోగముల కాతఁడు శబ్దానుశాసనుఁ డగునా? కాఁజాలడా? ముమ్మాటికి నగును. అందుకనియే విపులశబ్దశాసనుఁ డని చెప్పుకొనినాడు. ఒక నిమిషము చింతామణిమాట మఱచిపొందు. అప్పుడు నన్నయకు శబ్దానుశాసనబిరుద ముండునా? పోవునా? భారతశబ్ద ప్రయోగములనుబట్టి యాతనిని శబ్దానుశాసనుఁ డనఁగూడదా? చింతామణి నన్నయకృతమనుట కీశబ్ద మొక్కించుక సాక్ష్యమైనఁ గావచ్చును గాని, దీని నాధారముచేసికొని చింతామణికర్త నన్నయయని నిర్ధారణము చేయరాదనియు, భారతమువలన నన్నయకు శబ్దశాసనబిరుదము వచ్చిన దని తలంచుటలో దోషము లేదనియు నాయభిప్రాయము.



30 మార్గము

ఇతఁడు మార్గమునకు పురాణము నాంధ్రీకరించిన మహాకవి. ఆగ్రంథమునందలి యీదిగువగద్యముబట్టి యీతఁడు తిక్కనామాత్యును పుత్తుఁడనియు, నుభయకవి మిత్రుఁడైన తిక్కనసోమయాజి శిష్యుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

గద్య “శ్రీమనుభయ కవిమిత్ర తిక్కనసోమయాజిప్రసాదలబ్ధ సరస్వతీపాత్ర తిక్కనామాత్య పుత్రమారయనామధేయ ప్రణీతంబైన మార్గమునకు పురాణము.”

తండ్రి కమాత్యశబ్దము నపయోగించుటచే నీతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనుట స్పష్టము “తిక్కనామాత్య పుత్త్ర” యని గద్యమునందుండుటచే భారతకృతి కర్తయగు తిక్కనసోమయాజి పుత్తుఁడని కొందరను కొనఁ జొచ్చిరి. కానియది సత్యముకాదు. “తిక్కన సోమయాజిప్రసాదలబ్ధ సరస్వతీపాత్ర” తిక్కనామాత్యపుత్త్ర “అని గురువును, తండ్రిని వేఱువేఱుగాఁ జెప్పియుండుటచే వారిరువురు నొక్కగుకారనుటఁ స్పష్టము. వారిరువురు వేకనామము గలవారగుటచేఁ గొందఱీభ్రాంతికి లోనయిరి.

గద్యలోఁ దెలుపఁబడిన పైరెండు విషయములు తప్ప తనను గూర్చి యీతఁడు గ్రంథమునం దెచ్చటను నొక్కమాటయైనఁ జెప్ప లేదు. తుద కీతనిగోత్రముగాని గృహనామముగాని గ్రంథమునుబట్టి తెలియదు. మార్గమునకు పురాణముతప్ప వేతొక గ్రంథమేదయు నీతనిరచనము గానరాదు.

ఈమార్గమునకు పురాణమును గవి, గన్నయసేనానాయకుని కంకితము చేసెను కృతిపతి కవితో నీగ్రంథమును రచియింపుమని చెప్పినట్లుగా రచించినపద్యము లివి:—

శా. పాండిత్యం బమరం బురాణముల ముక్తాంశు లెప్పగా
విండు నిర్వంతలుగావు నూతన కథావిస్తామై యోగ్యమై
చండాఘోతకరహరియై పరమవిజ్ఞానాశ్రయం బైనమా
మార్గమునకు మహాపురాణము వినం గాతూపాలంబయ్యెడి

శా. తర్కింపంగ నశక్యమైన వితతోన్యదీప్తి జాలంబు చే
నర్కుండెట్లు వెలుంగునట్లు బహుపుణ్య శ్రేణికాన్యాప్తి సం
పర్కస్ఫూర్తి నఘాంధకారము లడంపంజాలి లోకంబు న
న్మాగ్గండేయ పురాణరత్న మమరు న్మాంగళ్యసంపాదియై.

ఉ కావునఁ దత్పురాణము ప్రకాశితసారకథామృతం జూగిం
ద్రావి జగజ్జనంబు లలగ న్వచియింపు తెనుంగున న్వచ
శ్రీవిభవంబు పెంపు విలసిల్లఁగఁ గోవిదు లిచ్చ మెచ్చి సం
భావనసేయ చారుగుణభాస్వర ! మారయసత్కవిశ్వరా ?

ఈపద్యములలో గ్రంథప్రాశస్త్యము దక్క గ్రంథకర్తను
గూర్చినవిషయము లేమియు లేవు. కవిచారిత్రక విషయమున నింత
తోనే మనము తృప్తి జెందవలసియున్నది.

కృతిపతి యైనగన్నయనాయకుని, బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము
పంతులుగారు కవుల చరిత్రములోను, చిలుకూరి వీరభద్రరావు
పంతులుగారు ఆంధ్రులచరిత్రములోను గన్నయమంత్రి యని వ్రాసి
యున్నారు. కాని యది సత్యముకాదు. కాకతీయప్రతాపరుద్రమహా
రాజుకడ సీతఁడు సేనానాయకుఁడుగా నున్నట్లు మార్కండేయ
పురాణమునం దున్నది. కాని, మంత్రి యని యెచ్చటను జెప్పలేదు.
సేనానాయకుఁడు మంత్రికాఁడు.

కృతిపతి యైనగన్నయ, శూద్రుఁ డైనట్లును, కాకతిగణపతి
దేవమహారాజుకడఁ దలవరిగానున్న మేచయనాయకునకుఁడౌహిత్యుఁ
డైనటును నాగయసేనానికిని, మల్లమాంబికకును బుత్తుఁ డైనట్లును,
బ్రతాపరుద్రమహారాజుచే రాజ్యచిహ్నములు వడసినట్లును, సీక్రింది
పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నవి.

మ. అమలంబు, ద్విజరాజవర్ధనము మర్యాదాన్వితంబున్ గుణో
త్తమరత్నంబు ననంతభోగమహిమోదారంబు గాంభీర్య ధు
ర్యము శ్రీజన్మగృహంబునై శుభయుతంబై యాచతుర్థాన్వయం
బమృతాంభోనిధిమాడ్కి నుర్విఁగడుఁ బొల్పారున్జనస్తుత్యమై.

తే. అట్టి కాకతిగణపతిహ్నాధినాథు

ననుఁగుఁ దలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ
డయిన మేచయనాయకుఁ బ్రియతనూజ
నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

చ. శివుఁడగజాత రాఘవుఁడు సీతఁ గిరీటి సుభద్రఁ బెంపు సాం
పు వెలయఁబ్రీతిఁ బెండ్లి యగుసోల్కిని నాగచమూవిభుండుభూ
రివిభవ ముల్లసిల్లఁగ వరించె సమంచితరూపకాంతిభా
గ్యవిభవ గౌరవాదిసుగుణానుకృతాంబిక మల్లమాంబికా.

శా. ఆమల్లాంబకు నాగశౌరికి విశిష్టాచారు లుద్యద్గుణ
స్తోమాకల్పు లనల్పకీర్తిపరులస్తోకస్థిర శ్రీయతుల్
ధీమంతు ల్సుతు లుద్యవించి రొగిఁ గాంతేయ ప్రభావోన్నతుల్
రామప్రఖ్యాలు వహిం తేజులు జగత్ప్రఖ్యాత శౌర్యోదయుల్
వ. అందగ్రజుండు.

సీ. తనసుందరాకృతిఁ గని వెఱఁ గండిన

వనిత లంగజనొప్పుఁ దనువుఁ జేయఁ
దనకళాచతురత్వమున కద్భుత బండు
బుధులు భోజునినేర్పు పొల్లు సేయఁ
దననయాభిజ్ఞత వినినప్రాజ్ఞులు దివి
జేశుని తద్జ్ఞత యేపు దింపఁ
దనయాశ్రయంబున మను బంధుమిత్ర వ
ర్గము కల్పతరువు నాశ్రయముఁ జెగడ

తే. నెగడి జగమున నెంతయుఁ బొగడు వడసె

గాకతిహ్నాతలాధీశకటకపాలుఁ
డమలసితకీర్తి ధనలోలుఁడన్వయాబ్జ
షండదినవల్లభుఁడు గన్నసైన్యవిభుఁడు.

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రునుజేంద్రునిచేఁ బడసెం బ్రవీణుడై
కొలిచియు శౌర్యలీల రిపుకోటి గణావనిఁ గీటడంచియు
స్థలరిపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగయగన్నవిభుండు దేజమున్
విలసితరాజ్యచిహ్నములు విశ్రుతలక్ష్మీయు నాయకత్వమున్

ఈగన్నయసేనాని, ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతి యైనను, ముఖ్యముగా రాజధానీనగరరక్షకుడైనట్లు పైపద్యములో నున్నది. ఈక్రింది యాశ్వాసాంతపద్యములు కూడ నీవిషయమును స్థిరపరచుచున్నవి.

క. శరనిధిసమగాంభీర్యా

మరుదుగనిభద్రైర్య సతతమహితౌదార్యా

సురపురసదృక్షకాకతి

సరపాళకకటకపాలనస్థిరశౌర్యా !

చ. సరలకళాచతుర్ముఖ ! యశశ్శ్చితదిజ్జుఖ బాహుదండవి
స్ఫురదురుశక్తి షణ్ముఖ ! వచోవిలసన్ముఖ ! వైరిభీమసం
గరముఖ ! నిత్యపోషణవికాసిసుహృచ్చుఖ ! కాకతిక్షిప్తి
శ్వర పురపాలనప్రకటశౌర్యవిశేషణ వంశభూషణ !

ఈపద్యములనుబట్టి కృతిపతి నివాసము ప్రతాపరుద్రమహీపాలుని రాజధానీనగరమైన ఓరుగల్లు అగుటస్పష్టము. కృతికర్తయైన మారనకవి నివాసము నాతఁడు తిక్కనసోమయాజి శిష్యుడని చెప్పుటచేత నెల్లూరుమండల మయియుండు నని యూహింపఁదగియున్నది. విద్యార్థిదశ గడచినపిమ్మట ఓరుగల్లునకు వచ్చి మార్కండేయ పురాణమును రచించి గన్నయకుఁ గృతియిచ్చి కొంతకాలమేని, యక్కడ నివసించి యుండవచ్చును. ప్రతాపరుద్రమహారాజు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వరకు నాంధ్రరాజ్యమును బరిపాలించిన ప్రభువగుటచేఁ గవియుఁ గృతిపతియు నాకాలమునందుండి రనుట నిశ్చయము.

మారనకవి మార్కండేయ పురాణము శ్రీ. శ. ౧౩౨౦ సంవత్సరప్రాంతమున రచియించి యుండవచ్చును. ఈగ్రంథరచనాకాలమునకుఁబూర్వమే తిక్కనసోమయాజి యిహలోకమును వీడియుండును. మారనకవి కవిత్వము తిక్కనసోమయాజి కవితతో సరిరాకున్నను ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, హృదయంగమముగానున్నది. ఈతఁడు రచించిన మార్కండేయపురాణ మెనిమిది యాశ్వాసములు కలది. సంస్కృతమున వ్యాసమహర్షి రచించిన మార్కండేయపురాణమున కిది యాంధ్రీకరణము. గౌరన, శంకర, వీరశరభకవులు రచించిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునకుఁ బెద్దనార్య కృతమగు మనుచరిత్రకును, సవరము చిననారాయణనాయక కృత కువలయాశ్వ చరిత్రమునకును, నింకననేక ప్రబంధములకు మూలాధార మీమార్కండేయ పురాణమే. దీనిని పందొమ్మిదవ శతాబ్దియందు మండకామేశ్వరకవి యాంధ్రీకరించి, విజయనగర సంస్థాన ప్రభువగు విజయరామగజపతి పట్టమహిషియైన శ్రీ యలకాంబా మహారాజ్ఞి కంకితముచేసి యుండెను.

మారన కవిత్వశైలి తెలియుటకై యెనిమిది యాశ్వాసముల నుండి యెనిమిది పద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. —

చ ఉరగముచేతఁ జచ్చినతనూభవునిం గొని శోకవేదనా
పరవశయు నివ్వకీర్ణ కచభారయు నుద్గతబాష్పపూరయు
న్గరతల తాడితాస్యయును గద్గది కావికలా ర్తనాదయు
జ్వరణవిపర్యయాపగత సత్వరయానయు నై పొరింబారిన్. ౧౪

చ. అనలము ప్రజ్వలించి విహితాగమతంత్రములాచరించి పెం
పొనరఁగ మంత్రయుక్త మగుహోమము మున్నొనరించితుంబురుం
డనఘుఁడు సేయఁగాఁ గువలయాశ్వఁడు పెండిలియయ్యెఁబ్రీతిన
త్యనుసమ రూపయావన మదాలసమానస నమ్మదాలసన్.

శా. త్పత్రాచారముఁ దప్పఁదొక్కకుము రాజ్యశ్రీ దలిర్ప న్నుచ్చా
న్మిత్రవాతముఁ బోవు ముజ్జ్వలకృపాణీవిస్ఫురత్పాణివై
శత్రుశ్రేణిజయింపు ధోనిసురరక్షాప్రాధివాటింపు స
త్పత్రిత్యాగ మొనర్పుయజ్ఞములుపుత్తా! సేయుమత్యున్నతిన్.

చ. హిమగిరిదక్షిణంబున మునీశ్వర ! పొల్పుగుభారతాఖ్యవ
 ర్షము విను కర్మభూమి యది సంతతము న్బహుపుణ్యపాప క
 ర్మము లొనరించి యద్దివిజమానవనారకతిర్యగాదిజ
 న్మములనునాకమోక్షములుమానుగఁజొందుదు రందునన్నరుల్.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె నతఁ డీతుహీనాదికి వేడ్కనూని ? యే
 నక్కట ! యక్కుమారురుచిరాకృతి యాదట నేలచూచితిన్
 మక్కువ యేల నాటెమది ! మన్మథుఁ డేల సహించునన్ను ? వాఁ
 డెక్కడ పచ్చు నింక ? నది యేలపొసంగు ? దురాశ యేటికిన్.

శా. తేజస్ఫుర్దిదినాధినాథుఁడయి కాంతిం జందురుండై ప్రితా
 పాజేయత్వమునం గృశానుఁ డయి ఘోరైశ్వర్య శౌర్యోన్నతిం
 దా జిష్ణుండయి దర్పమొప్పఁ గొనియెం దత్తత్పదమ్ము ల్బల
 భ్రాజిష్ణుం డసురేశ్వరుం డసురు లుబ్బ న్లోకసంహారుడై.

చ. అనుపమవేగసత్త్వసముదంచితవాహన వాహ్యామానకాం
 చనరథచక్రసంకషణ చాగుసుమేరు నగేంద్రసాను సం
 జనిత సువర్ణరేణుచయ సంతతభూమిత దీప్తియైన యీ
 దినమణికి న్నభోమణికి దేవశిరోమణి కేను మ్రొక్కెదన్. 2 ఆ

మ. సితపక్షంబున నాఁడునాఁటికిఁ గడుంజెన్నొందు శీతాంశు న
 ట్లతి లావణ్యవిలాసభాసురతనుం డై తల్లికిం దండ్రికి
 స్సతతాహ్లాద మొనర్చుచుం బెరిగి యాచార్యోపదేశంబునం
 జతుగుం డయ్యె మరుత్తుఁ డాగమముల న్మాత్రములన్విద్యలన్.

ఈమార్కండేయ పురాణకృతివైదియైన గన్నయసేనాని
 ప్రతాపరుద్ర మహారాజు ననంతరమున మహమ్మదీయ మతమును
 గైకొని ఢిల్లీచక్రవర్తిని గొలిచి యాతనికి సేనానియై రాజకార్య
 నిర్వాహకుడై యుండినట్లు డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్య
 గారు బహుధాన్య సంవత్సరమాఘ మాసము భారతీపత్రికలో నిల్లు
 వ్రాసియున్నారు.

“... ..క్రీ. శ. ౧౩౨౨-౨౩ సంవత్సరములలో ఢిల్లీచక్రవర్తియగు ఘయాజుద్దీన్ తుఘ్లాక్ అనుసుల్తాను ఒక మహాసైన్యమును తనజ్యేష్ఠపుత్రుఁ డగు ఉలూఘఖానుని యాధిపత్యముక్రింద ఓరుగంటిని ముట్టడించుటకై పంపెను. ఉలూఘఖానుడు మొదట ప్రతాపరుద్రునిచేత పరాజితుడై పారిపోయినను అచిరకాలముననే మహాసైన్యముతో మరలివచ్చి యోరుగంటిని ముట్టడించెను. ఇతడింతత్వరలో మరలివచ్చునని ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి తలచియుండలేదు. తత్సూర్యము తురకలయడావుడివల్ల దేశమంతయును నాశనమై ప్రజాక్షోభకలిగి తిననాహారముకూడ లేక జనులు బాధపడుచుండిరి. వారిబాధను దొలగించుటకు చక్రవర్తి కోటలో నిలవచేసి యుంచినధాన్యము ; ఇతరసామగ్రిలను నల్పక్రియమున కమ్మించి వారికిఁ గొంత తోడ్పడెను. మఱియు కోటసంరక్షణకై వచ్చియుండిన నాయకులనందరను తమతమ సైన్యములతోగూడ స్వస్థానములకుఁ బంపి వేసి దేశమునందు వ్యవసాయము విరివిగా సాగించుటకు తగునేర్పాటులు గావించెను. ఈకారణమువల్ల ఉలూఘఖానుడు రెండవ మారు ఓరుగంటిని ముట్టడించినపుడు ముట్టడికినిలిచి, శత్రువిదారణము కావించుటకు ప్రతాపరుద్రునికి శక్తి చాలకపోయెను. తత్కారణమున శీఘ్రకాలముననే ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి తురకలకు లొంగిపోయి దైవవశమున వారికి బందీగా చిక్కెను.

ఉలూఘఖానునికి ప్రతాపరుద్రుని తెలుగుదేశమున నిలువనిచ్చుట కెంతమాత్రము నిష్పము లేకపోయెను. చక్రవర్తి పట్టుబడ్డ విషయమును నాయకు లెరిగిన వెంటనే వారిందరును మరలివచ్చి యాతనిని బందీవిముక్తిని గావింపఁ బ్రయత్నింతురని ఉలూఘఖాను డెరుగును. ఇదివరకాంధ్రుల కత్తిపోటును రెండు మూడు పర్యాయములు రుచిచూచిన వాడగుటచేత తానానాయకులతో పోరి నిర్వహించుకొనగల నన్ననమ్మక మాతనికి లేకపోయెను. తత్కారణమున నతడు ప్రతాపరుద్రుని శీఘ్రముగ తగు కావలిసైన్యమును తోడిచ్చి ఢిల్లీకి పంపివేసెను.

ఇట్లు ఢిల్లీకి బందిగాపోయినవాడు చక్రవర్తియొక్కడే కాదు. ఆకాలమున రాజధానియందుండిన ననేకులు దొరలును నాయకులును గూడ బందీలుగ గొంపోబడిరి. అట్టివారిలో ఓరుగంటి పురపాలకుడు ను చక్రవర్తితోకూడ కడవరకు పోరినవాడును నగు నాగయగన్న సేనానియొకడు. ఇతడు చక్రవర్తిననుసరించియే ఢిల్లీకిపోవుచుండెను మార్గమధ్యమున ప్రతాపగుద్ర చక్రవర్తి తఃస్థితికి మక్కిలి దుఃఖితుడై దివంగతుడుకాగా గన్నయ మహమ్మదీయ మతమును బుచ్చుకొని ఢిల్లీఘాదుమా కొలువునజేరెను. ఈలోపల సుల్తాను ఘయాజుద్దీను మృతినొందగా ఉలూఘ్ఖానుడు ఢిల్లీ సింహాసనము నెక్కి సుల్తానుమహమ్మదు అనుపేరుతో రాజ్యము చేయ నారంభించెను. ఇతనికి గన్నయసేనాని యన్న నెక్కువయభిమానము. మహమ్మదీయ మతము నవలంబించిన పిమ్మట అతనికి మల్లిక్ మక్బూల్ అను నామకరణముచేసి సుల్తానతనిని తనయాస్థానమున నుంచుకొనెను. అటుపిదప జరిగిన కిష్క్లూఖానుని పితూరి నెఱచివేసి సుల్తాను మక్బూలును ముల్తానుకథెపతిగా నియమించెను. మక్బూలు ముల్తానుపరిపాలించుకాలమున హలూజాక్ గుల్చంద్ అనునిద్దరు సర్దారులు సుల్తాను ప్రభుత్వముపై తిరగబడి పంజాబు నల్లకల్లోలము కావించిరి. వారిని నిర్జించి మక్బూలు సుల్తాను మన్ననకు పాత్రుడాయెను. క్రీ. శ. ౧౩౩౪ న సంవత్సరము ప్రాంతమునదక్షిణాపథమున ఢిల్లీసామ్రాజ్యమునకు చెందిన రాష్ట్రములన్నియుఁ దిరుగుబాటు చేసెను. అందుముఖ్యముగా మధురయందు కొత్వాలుగానున్న సయ్యదు జలాలను వాడచ్చట ప్రభుత్వము చేయుచున్న రాష్ట్రపాలుని, అతనియనుయాయులను కృత్రిమముగ వధించి జలాలుద్దీను అహ్మద్ షా అనుబిరుదముతో స్వతంత్రుడాయెను. వానిని తరుమగొట్టి మధురయందు మరల స్వాధికారమును పునఃప్రతిష్ఠించుటకై సుల్తానుగొప్పసైన్యముతో దేవగిరిమార్గముగ వచ్చి వరంగలు పట్టణమునుచేరెను. నెలరోజులపర్యంతము నచ్చటనాగి సుల్తానుమహా

మ్మదు యుద్ధమునకు వలయు సన్నాహములను జేయుచుండగా ఓరు గంటియందప్పుడు విజృంభించియుండిన స్లేగుజాడ్యము ఆతని సైన్యమునగూడ వ్యాపించి దానిలో మూడువంతులు నాశనము చేసెను. సుల్తానుకుకూడ స్లేగు తగిలెను. అతడు మృతినొందెనన్న కింవదంతి రాజ్యము నందంతటను వ్యాపించెను. ఈవార్తతెలిసి పెక్కుస్థలముల యందున్న సర్దారులు అధికారులకు లొంగక తిరుగుబాటు చేసిరి. ఇట్టిపరిస్థితియందు సుల్తాను మధురదండయాత్రను జాలించి దేవగిరికి డొలీలోతిరిగి వెళ్ళెను. పోవునప్పుడు దేశమునందున్న కలవరమును శాంతింపజేయుటకుఁ దగువాడని తలచికాబోలు మక్బూలును తెలంగానాకుఁ బాలకునిగ నియమించెను. కాని మక్బూలు జన్మతః ఆంధ్రుడయ్య దేశమున పూర్వము చక్కనిపలుకుబడి గలిగిన వాడయ్య అన్యమతావలంబనము చేసినకారణమున ప్రజలాతనికి లొంగరైరి. ఆతడు తనయధికారమును నెగ్గించుకొనజాలక పోయెను. కావున సుల్తాను ఢిల్లీకిపోయిన కొద్దికాలమునకే ఆంధ్రనాయకుఁడగు కాపయ నాయకుని ప్రతాపమున కోర్చుకొనలేక ఓరుగంటిని ఆంధ్రరాజ్యముతోసహా అతనికర్పించి, మక్బూలు ఢిల్లీకి పారిపోయెను. అప్పటికిని నతడు సుల్తాను ననుగ్రహమును కోల్పోలేదు. వెంటనే సుల్తాను ఇతనిని గుజరాతుకుఁ బాలకునిగా నియమించి అచ్చటికి బంపెను. సుల్తానుకడపటి రోజులవరకు నతడచ్చటనే యుండెను. సుల్తాను తఘిలను పితూరీదారును వెంబడించి సింధుదేశమునకుఁ బోవునప్పుడు అతడు రాజ్యసంరక్షణకై ఢిల్లీయందేర్పరచిన మంత్రాంగసభ యందు మక్బూలు నొకనిగ నియమించెను. సుల్తాను ధర్మపట్టణమునందు మృతినొందినప్పుడు మక్బూలు ఢిల్లీపట్టణము నందుండెను. సుల్తానుమహమ్మదు ముఖ్యమంత్రియగుఖ్వాజాహాను సుల్తాను మహమ్మదు కుమారుని సింహాసనము నెక్కింపగా సైన్యాధిపతులు తమ సుల్తానుగా చెన్నుకొన్న ఫిరోజిషాపక్షము నవలంబించి, మక్బూలు పట్టణమువదలి సైన్యములతో ఢిల్లీపై వచ్చుచున్న ఫిరోజిషాను గలసి

కొనెను. అతడు మక్కుబులును మిక్కిలి గౌరవించి తనరాజ్యాభిషేకానంతరము అతనికి ఖానిజహానన్న బిరుదునిచ్చి అతనిని తనప్రధానమంత్రిగ నేర్పరచుకొనెను. అదిమొదలు తన మరణము వరకును ఖానిజహాను ఆపదవియందే యుండి ఖిల్లీసామాజ్యమును గడుజాగరూకశత్రో గాపాడెను. ఇతడు రాజనీతిజ్ఞుడు. రాజుపట్టణమునువిడిచి దూరదేశమునకు యుద్ధమునకుఁ బోవునప్పుడతని యుద్ధగల నమ్మకముచేత సుల్తానుఫిరోజిషా రాజ్యమునతని కప్పజెప్పి పోవువాఁడు. ఖానిజహాను అఖండనైభవము ననుభవించి పుత్రసౌతులను బడసి వృద్ధుడయిన వెనుక తనయధికారమును తనకుమారున కప్పగించి క్రీ. శ. ౧౩౭౨-౭౩ లో మృతినొందెను.”

ఈకవి తండ్రియైన తిక్కనామాత్యుడు తిక్కనసోమయాజి కుటుంబములోనివాఁడని కొందఱనుచున్నారు. కానియందులకాధారములులేవు. ఖడ్గతిక్కన కుమారులలో తిక్కననామధారులు లేరు. అతని మనుమని కుమారుడు తిక్కనయొద్ద శిష్యుడుగా నుండెనని చెప్పవీలులేదు. తిక్కన దాయాదులలో నెవ్వరైన తిక్కన యుండి నేమో తెలియదు. మారనకవిసగూర్చి యింతకంటె నేమియుఁ దెలియరా లేదు



31. నంధూరి కేతనమంత్రి.

కేయూరబాసలు చరిత్రకృతిపతి యగు నంధూరి గుండయమంత్రి కీతఁ డగ్రజుఁడు. ఈతఁడు కవి యని మంచనకవి యీక్రింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ నూతనదర్పకుం డన మనోహరమైనసురూప మొంది వి
ఖ్యాతకవిత్వసంపదఁ బొగడ్డకు నెక్కి యశేషబాంధవ
నూతహితాత్ముడై గణకనర్గకళామహిమన్ బ్రగల్గుడై
కేతనమంత్రి దిగ్భరితకీర్తివహించె నమాత్యకోటిలోన్.

ఈతఁ డేగ్రంథములను రచించెనో తెలుపలేదు. కువలయాశ్వ
చరిత్ర మను ప్రబంధమును రచించిన కేతనకవి యొకఁడు మనకుఁ
గావలసియున్నాఁడు. ఆతఁ డీతఁ డేమోయని భావిపరిశోధకుల యుప
యోగముకొఱ కీతని నిందుఁ జేర్చితిని. కువలయాశ్వచరిత్రములోని
యొకపద్యమును కేతన ప్రెగ్గడచారిత్రమున నిచ్చియున్నాఁడను.

ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమువాఁ డని చెప్పవచ్చును
మంచనకవిచారిత్రమున నీతనివంశము నిచ్చియున్నాఁడను. దాని
వలన నీతని వంశవృత్తాంత మెఱుంగనగును. ఇంతకంటె నీతనిఁ
గూర్చి యేమియుఁ దెలియరా లేదు.



32. మంచనకవి.

ఈమహాకవి కేరయూబాహుచరిత్ర మను నాల్గొశ్వాసములు
యుత్తమప్రబంధమును రచించి నంధూరి గుండయామాత్యున కంకి
తము చేసెను. ఈకవికులగోత్రాదులను దెలుపు పద్య మొక్కటియు
నీగ్రంథమున లేదు గద్యయందైనను కవిపేరుదక్క మఱియేమియు
లేదు. “ఇదిసకలసుకవిజనవిధేయ మంచననామధేయ” అనిమాత్రమే
నన్నయభట్టుని గద్యనుబోలినగద్యయున్నది. కృతిపతి కవినిగూర్చి
పలికినట్లు చెప్పిన యీక్రింది పద్యములలో నైనను గవిచారిత్రమును
దెలుపు విషయములు గాన్పింపవు.

క. తనయివ్వసఖుని విద్య

జ్ఞనమాన్యుని నుభయకావ్యసరణిజ్ఞుని మం

చన నామధేయు నన్నుం

గనుగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెసఁగన్.

గీ. నందనుండు వనము నల్లిల్లు నిధి సుర
గృహము చెఱువు మేలుకృతి యనంగ
జగతి వెలయు సప్తసంతానములు వీనఁ
బుణ్యములు యశంబుఁ బొందవచ్చు.

క సొమ్ములలో ముప్పోర్పు జ
గమ్మెల్లను జోడుముట్టఁగాజేయును శ్లా
ఘ్య మ్మగువస్తువు నగుటను
గమ్మని కనకంబుగాదె కవిత దలంపన్.

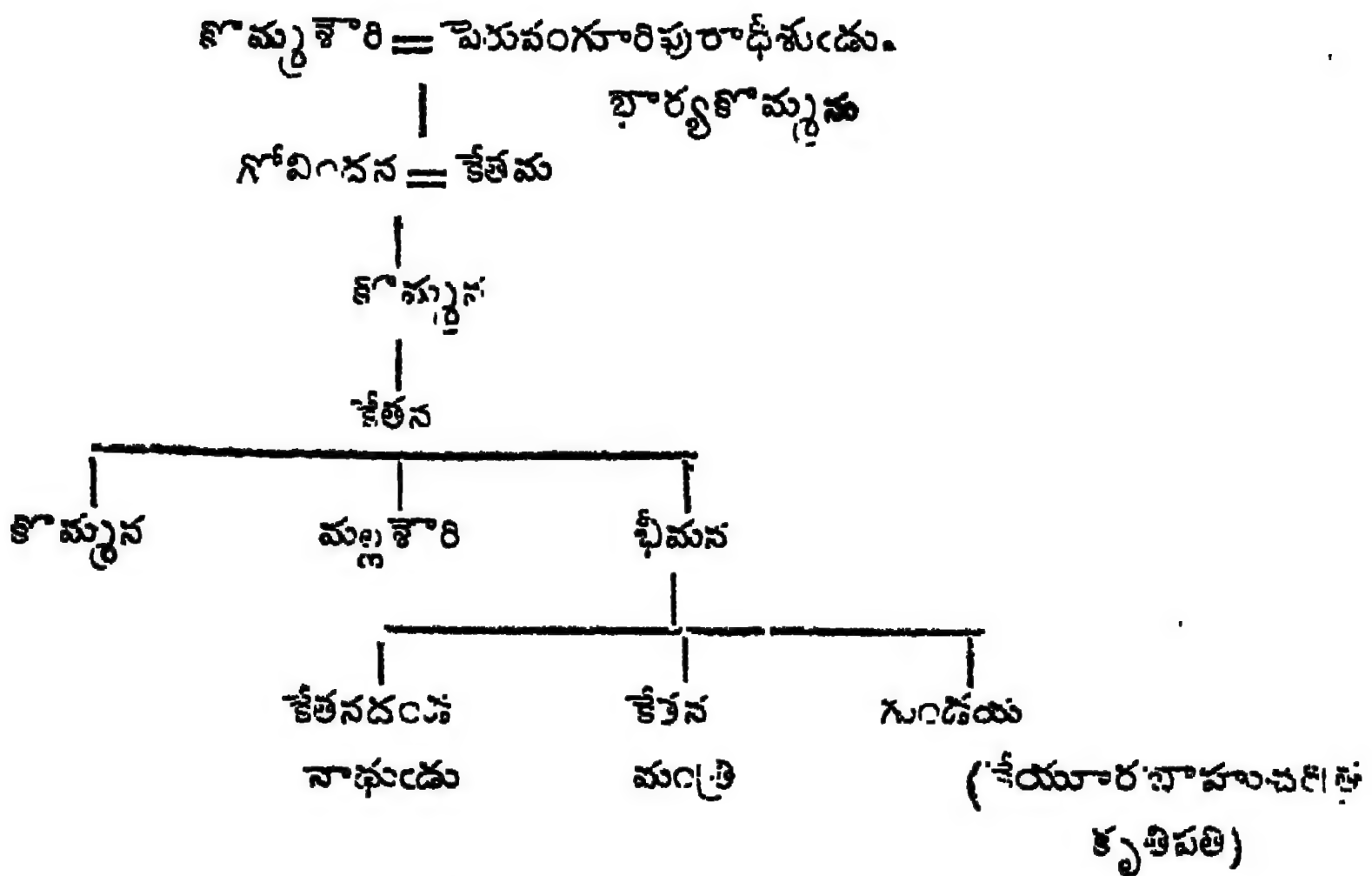
ఉ. కావున నాకు నొక్కకృతి కైకొననిష్టము నీవుఁ బ్రాజ్ఞసం
భావితకావ్యదక్షుఁడవు భవ్యమతిం ద్విజ దేవనిర్మితం
బై విలసిల్లుతంత్రము ప్రియంబునఁ జూచిన నందుఁ గర్ణసా
ఖ్యావహమై ప్రబంధరచనాశ్రయ మయ్యెడుమార్గ మూతగన్.

క. స్థాయిరసము శృంగారం
బై యలవడఁ గథలు నియతులై యెడనెడఁ రాఁ
గేయూరబాహుచరితము
సేయుము నీ వట్టికావ్యశిల్పము మెఱయన్.

పూర్వకవిస్తుతిచేయుచు రచించిన యీక్రింది పద్యమునం
జాంధ్రకవులలో నన్నయభట్టును దిక్కన సోమయాజియు మాత్రమే
యున్నారు.

మ. శ్రవణానందసభారతీచతురునిన్ బ్రాచేతసుం దివ్య స
త్యవతీనందనుఁ గాళిదాసుఁ గృతికర్తృ గొల్చెదన్ వాక్సుమే
రువులన్ నన్నయభట్టుఁ దిక్కయకవీంద్రున్ భక్తితోఁ గొల్చియు
ద్ధవచాణక్య యుగంధరాదినయ విద్యాకోవిదభ్యానినై.

ఈకవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ గృతిపతిని వర్ణించిన పద్య
ములే యాధారమగుటచే, వారివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁ
డను.



ఈవంశములోని వారు మహాపురుషులై పరాక్రమవంతులై ధర్మముననొనర్చి శాసనములు ప్రహరించుచున్నారు. కవికాల నిర్ణయమున కవసరమగుటచేతను వీరితో సంబంధించిన ప్రభువులగు వెలనాటిచోడుల చరిత్రతోఁ గొందఱు కవులకు సంబంధముండుట చేతను, గ్రంథవిస్తరభయమున్నను, కేయూరబాహుచరిత్రమందలి పద్యములును గొన్ని శాసనములును నీకింద నుదాహరించుచున్నాఁ డను. కేయూరబాహుచరిత్రఁ గృతినందిన నడూరిగుండయమంత్రికిఁ దాతకుఁ దాత యైన గోవిందప్రధాని గొంకమహీపతికి మంత్రియైన ట్టికింది పద్యములల్లోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. పొగ్గిక్వశ్చిమ దక్షిణోత్తరదిశాభాగప్రసిద్ధక్షమా
భుద్గర్వాంతకుఁ డేలెఁ గొంకవిభుఁడీభూచక్ర మకూరతన్
వాడేవీస్తనహార నిర్మలయశోవల్లభ్య సంసిద్ధితో
దిగ్దంతిశ్రవణానిలజ్వల దట త్రిప్రప్రతాపాధ్యుడై.

క. ఆవిభునకుఁ బ్రెగ్గడయై
భూవలయంబున యశోవిభూషణుడయ్యెన్
గోవిందనప్రధానుం
దావాసముగౌత మా (శికా!) న్వయం బాయనకున్.

మ. విహితాస్థానములందుఁ జూపుఁ దగ గోవిందాభిధాన ప్రభుఁ
డ హితోర్విధరవజ్జి గొంకవిభురాజ్యాధిష్ఠియై సంధి వి
గ్రహముఖ్యోచితకార్యసంఘటన వాక్రొఫత్యమున్ బాధ స
న్నహనోదగ్గ రిపుక్షితీశ బహుసైన్యధ్వంసనా తోపమున్.

ఈగోవిందమంత్ర తనయుఁ డైన కొమ్మన, గొంకవిభుని తన
యుఁడైన రాజేంద్రచోడుని యొద్ద మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగ
నుండి యనేక ధర్మకార్యముల నొనరించి ఇరువది యొక్క వేయి
గ్రామములు గల పాకనాఁడును బరిపాలించి నట్లీక్రింది పద్యములలోఁ
జెప్పఁబడియున్నది.

క. ధీరుఁడా గోవిందన

కూరిమి నందనుఁడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక
తొరమణున కుదయించిన
వీరుఁడు రాజేంద్రచోడవిభుఁడెగ్గడయై

సీ. నవకోటి పరిమితద్రవిణ మేభూపాలు

భాండారమున నెప్పుబాయకుండు
నేకోనశతదంతు లేరాజునగరిలో

నీలమేఘంబుల లీలఁ గ్రాల్చు
బలవేగరేఖ నల్పదివేల తురగంబు
లేనరేంద్రుని పాగ నెపుడుఁ దిరుగు
ప్రతివాసరంబు డెబ్బదియేను పుట్ల నే
యేవిభుమందల నెవుఁడుగల్లు

గీ. నట్టియధికవిభవుఁడగు కులోత్తుంగరా

జేంద్రచోడ నృపతి కిష్టసచివ
తంత్రముఖ్యుఁ డనుఁగుమంత్రి గోవిందనం
దనుఁడు కొమ్మన ప్రధానుఁ డొప్పు.

ఉ. ఇల వెలనాఁటిచోడ మనుజేంద్రునమాత్యత యానవాలుగాఁ
గుఱతిలకంబుగా మనిన కొమ్మన ప్రెగ్గడకీర్తి మాటలం
దెలుపఁగ నేల తక్కియఁబ్రతిష్ఠిత మైననటాకదేవతా
నిలయ మహాగ్రహారతతి నేటికి నెల్లెడఁ దాన చెప్పఁగన్.

మ. అదుదందన్ వెలనాటి చోడమనుజేంద్రా జ్ఞాపనంబూనిను
స్తరశక్తిం జని యేక వింశతి సహస్రగామ సంఖ్యాకమై
ధరణిం బేర్చిన పాకనాఁడు నిజదోగ్ధండ్లైక లగ్నంబుగాఁ
బరిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాత చానిత్రుఁడై.

క. చలముమెయిఁ గటక సామం
తులు కరిహయబహుళ సేనతో నేతేఁక
దలపడియెఁ గొమ్మసచివుఁడు
బలియుఁడై క్రొత్తచెర్ల పరిసరభూమిన్.

సీ. సెలకట్టెవాటునఁ జేలఁగి రెంటిని మూఁటిఁ
గూడ గుఱ్ఱంబులు గుదులు గ్రుచ్చుఁ
బ్రతిమొగం బగు నరపతుల కత్తళమునఁ
గడిమిమై వీపులు వెడలఁ బొడుచు
బందంపు గొఱియల పగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుము
చదియించుఁ బగిలించుఁ జేతులతీటఁ వో
వడిఁగాండ మేసి మా వతులతలలు
తలపుడికివేసి మావంతుతలలు శత్రు
రాజశిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెడిటు గ
వాగె నుబ్బెడు తనవారువంబుచేత
మహితశౌర్యుండు కొమ్మనామాత్య వరుఁడు.

పైపద్యములవలనఁ గొమ్మనామాత్యుఁడు కేవల మంత్రి
మాత్రుఁడేకాక సేనానియై దేశపాలకుఁడై యుద్ధములలోఁ బాల్గొని
యర్జునునివలెఁ బరాక్రమమును జూపినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈ
సంఘాతికొమ్మన, కొట్టరువుకొమ్మన, ఖడ్గతిక్కన మొదలగు వారి
చారిత్రములవలన నాకాలపు నియోగిబాహ్మణులు యుద్ధములలోఁ
దమపరాక్రమమును జూపుచుఁ బ్రాణములను సరకుసేయక స్వామి
భక్తిపరాయణులై కీర్తిని గాంచియున్నారని విదిత మగుచున్నది.

ఈకొమ్మన మంత్రికిఁ బ్రభువైన రాయరాజేంద్రచోడుని
భాండాగారమున నెప్పుడును దొమ్మిదికోట్ల నాణెము లుండెడివనియు
నీతనియొద్ద నలువదివేల గుఱ్ఱములును తొంబది తొమ్మిది యేను
గులు నుండెడివనియుఁ బ్రతిదినమును డెబ్బదియైదు పూట్ల నేయి
యయ్యెడి యాలమందలుండెడి వనియుఁ బైపద్యములో వ్రాసి
యున్నాఁడు. దీనినిబట్టి యాకాలమునాఁటి దేశైశ్వర్యమును దెలిసి
కొనవచ్చును.

మంచసకవి కాలనిర్ణయమునకుఁ దోడ్పడునను నుద్దేశముతో
గొంకరాజునకును వీరరాజేంద్రచోడునకును మంత్రిగ నున్న కొమ్మ
యామాత్యుని పద్యశాసనములను రెండింటి నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁ
డను. ఇవి గుంటూరు మండలమందలి బాపట్ల గ్రామమున శ్రీభావ
నారాయణస్వామి గుడిగోడమీఁద చెక్కఁబడియున్నవి.

(1)

క. అనుపమ మగు బండారము

ననఘం బగుసంధివిగ్రహి...—బె

క్కునియోగంబులుఁ దేజము

గొనకొని వడసిన యమాత్యకొమ్మఁడు ప్రీతికా.

చ. కరగజభేందు సంఖ్య శకకాలము వొల్పుగ భావపట్టు దే
వరని నఖండదీప మతిభాసురలీల వెలుంగ నిల్పె వి
స్తరమతిఁ దల్లిదండ్రులకు ధర్మువుగా శశితారకంబుగా
గురుభుజుఁ డిద్ధవిక్రముఁడు గొమ్మన ప్రెగ్గడ ధన్యుఁ డున్నతిన్.

(2)

ఉ. శ్రీరమణీయ పక్షుఁడు వశీకృతలోకుఁడు విప్రవంశని
స్తారణకారణుండు విలసద్గుణభూషణుఁ డిష్టబంధు ర
తొరతుఁ డుత్తమోత్తముఁడు గౌళిక గోత్రుఁడు గొమ్మశౌరి ధ
ర్మోరు చరిత్రుఁ డప్పెరువ రూరి పరీశుఁడు ధన్యుఁడున్నతిన్

ఉ. ఆవసుధామరేశ్వరున కన్వయరత్నము కొమ్మమాంబకున్
భూవినుంతుడు విప్రకుల భూషణుఁ డుద్భవమయ్యె గొంక ధా
త్రీవిభు సంధివిగ్రహి యతిస్థిరచిత్తుఁ డమాత్యరత్న మా
గోవిందన ¹వంశవర్ధనుఁడు గోత్రపవిత్రుఁ డుధాత్రుఁడి త్రయిన్.

చ. గురునిభుఁడయ్యమాత్యనిధి గొయ్యన ప్రెగ్గడ కంబుజాస్యయం
బురుహదళాక్షి గేతమకుఁ బుత్రుఁడు గౌళికగోత్రుఁ డంబుజో
దరపదభక్తియుక్తుఁడు ప్రతాపదినేశుఁడు గొంకధానుణీ
శ్వరునకు సంధివిగ్రహి ప్రసన్నమనస్కుఁడు గొమ్మఁడిమ్మహిమ్.

క. రమణీయ ధనదపురవర

మమరంగ నిజరాజధాని యయ్యుండంగ నక²

రము నెల్లూరును లోపుగఁ

గ్రమ మొనరంగ నేలె బాహుగర్వము వెలయన్

1, 2. ఛందో భంగమైనది.

క. వననిధిపరివృతమహిఁ గల

యనఘ శివాలయము లెన్ని కాం

చనకలశంబులు వెట్టిన

యిననిభుఁ డగు గొంకధారుణీశ్వరుచేతన్.

ఈపద్యములు తిక్కనసోమయాజికిఁ బూర్వము నూఱుసంవత్సరములనాఁటివి. ఈపద్యములను రచించినకవి యెవ్వరో తెలియదు. ఈశాసనమునుబట్టి కొమ్మనామాత్యుఁడు శా. శ. ౧౦౮౨వ(అనఁగా క్రీ.శ. ౧౧౬౦)సంవత్సరమునందున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈకొమ్మనకుమారుఁడైన కేతన పృథ్వీశ్వరునకు మంత్రియైనట్టి కిందిపద్యములో మంచనకవి వర్ణించియున్నాఁడు.

క. ఆకొమ్మనప్రెగ్గడ సుతుఁ

డై కేతన చోడభూవరాత్మజుఁడై ధై

ర్యాకగుఁ డగుపృథ్వీశమ

హీకాంతునిమంత్రియయ్యె నెంతయుఁ బేర్పిన్.

ఉ. కాశికగోత్రభూసురశిఖామణి కేతన భూవరుండు పృ

థ్వీశనరేంద్రమంత్రి యయి యెల్లెడఁ జాలఁ బొగడ్తు కెక్కె నా

కాశనదీమరాళ శివకాశసురాశన తార కేశనీ

కాశతరాధిరోచిరవకాశవికాసయశ విశాలుఁడై.

ఇచ్చట పృథ్వీశరాజు చోడభూపతికుమారుఁ డైనట్లు మంచనకవి వ్రాసియున్నాఁడు. శాసనముల కిది విరుద్ధముగా నున్నది. ఇంతవఱకు వ్రాసినదానినిబట్టి కేయూరబాహుచరిత్రకృతిపతి యగు గుండయామాత్యుని పూర్వులు గొంకరాజు మొదలగు భూపతులకడ మంత్రులుగా నున్నవారని మాత్రమే తెలియుచున్నది. కాని యా భూపతులెవ్వరో వారేకాలమువాగో వారేదేశమును బరిపాలించిన వారో తెలియుట లేదు. ఆవివరములు దెలియుటవలనఁ గవికాలము దేశము నిర్ధారణ మగును. కావున నాపభ్రువులను గూర్చి కొంచె మిటు వ్రాయవలసి వచ్చినది.

నన్నెచోడకవిచారిత్రమునఁ జోడులనుగూర్చి వ్రాసియున్నాఁ డను. చోడులలో ననేకశాఖలున్నవి. వెలనాఁటి చోడులశాఖవేరు.

వీరు చోడులని పిలువఁబడుచున్నను సూర్యవంశపు క్షత్రియు లగు కరికాలచోడుని మూలపురుషునిగాఁ జెప్పకొనియెడి చోళశాఖకుఁ జెందిననారుకారు.

ఈవెలనాఁటి చోడులు వర్మ, రాజ శబ్దములచేఁ బిలువఁ బడుచున్నను క్షత్రియులుకారు. చతుర్థకులజుల మని శాసనములలో జెప్పకొని యున్నారు. వీరు శూద్రులయినను బరాక్రమవంతులై దేశపరిపాలకు లయినట్లు కన్పట్టుచున్నది. వెలనాఁటి చోడులమూల పురుషుఁడు మల్లవర్మ. ఇతని కుమారుఁడు ఎఱ్ఱయవర్మ. ఇతని తన యుఁడు కుడ్యవర్మ. ఇతనిపుత్రుఁడు రెండవమల్లవర్మ. ఇతనిసుతుఁడు రెండవకుడ్యవర్మ. ఇతని తనూజుఁడు రెండవయెఱ్ఱయవర్మ. ఇతని కొడుకు నన్నిరాజు. ఇతని కైదుగురు పురుషసంతానము. విదుర రాజు. గండరాజు, గొంకరాజు, మల్లయ, పాండయ, అని వారిపేర్లు. వీరితల్లి గుండాంబ. ఇందులోని గొంకరాజును మొదటి గొంకరాజుని యెదరు.

ఈవంశవృక్షమునకు మూలపురుషుఁడైన మల్లవర్మ త్రిలో చన పల్లవునొద్ద సేనాధిపతిగానుండి రాజచిహ్నములతోఁగూడ వెల నాఁటి విషయము నాతనివలనఁ బడసెనని యొక శాసనము నందు న్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౮౨) ఆంధ్రశాసనసంపు టములలో వెలనాఁటిచోడుల శాసనముల్లు పెక్కులున్నవి. ఈశాసన ములవలన వెలనాఁడుతో సంబంధించిన చారిత్రక విషయము లనేక ములు తెలిసికొనవచ్చును. వానిని వివరముగాఁ జెలుపుట ఆంధ్రకవి తరంగిణి పనికాదు. మంచనకవితోడను గృతిపతి తోడను వారి పూర్వులతోడను సంబంధమున్నంతవఱకు క్లుప్తముగా నిటఁ బ్రస్తా వించెదను.

ఆఱువేల నాఁడును, మట్నహస్య దేశమని సంస్కృతమునఁ జెప్పెదరు. ఆర్వేలనాఁడును పేరెట్లువచ్చినదో తెలియదు. పాకనాఁ

డిరువదియొక్క వేయి గ్రామములను గలిగియున్నదనినట్లే ఆఱువేల గ్రామములను గలిగి యున్నప్రదేశమున కాఱువేల నాఁడని పేరు వచ్చియుండును. ఈప్రదేశము కృష్ణానదికి దక్షిణ దేశమునం దున్నదనియు దీనికి ధనదపురము రాజధాని యనియుఁ జెప్పెదను. ఈధనదపురమే కొన్నాళ్ళు ధాన్యకటక మని పిలువఁబడిన దనియు నిపుడు అమరావతి యని పిలువఁబడుచున్నదని యుఁ జెప్పుచున్నారు. రెండవ గొంకరాజు డ్రాక్షారామ శాసన ములో షట్పహస్రావసీ నాథుఁడ నని చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఆతని తరువాత నీవంశీయు రాఱువేలనాఁడును, స్వతంత్రముగాఁగాకపోయి నను సామంతులుగా నుండినైనను బరిపాలించుచున్నట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. కేయూం బాహుచారిత్రమున గొంకరాజునకుధనద పురమే రాజధాని యని చెప్పుచు నాపట్టణము నీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. పుష్పక నివహంబు భూమిపై నిలిచిన
యట్లందమైన దేవాలయములు
రూప్యాచలము బహురూపంబుల నటించు
రమణ శోభిల్లు సాధములపెల్లు
అలకాధిపతి నిధులన్నియు వెలినీట
విడిసిన క్రియఁ బణ్యవీధికలును
ధాత మేదిని మిన్నఁ దఱఁగివైచిన మాడ్కిఁ
గనుపట్టు బహుతటాకముల సొంపు

గీ. నుపవనంబులు సరసులు నొప్పుచేయుఁ
జెఱకుఁదోటలు శాసంగుచేలు మెఱయి
నఖిలవిభవంబులకు నెల వగుచు వెలయు
ధన దపురమున కెనయనఁ ధనదుపురము.

గీ. మంటికడవ నులకమంచంబు పూరిల్లు
 నూలిచీర రత్నకీలితంబు
 గానిపైఁడి తొడవు గలుగు పెఱుంగరు
 భనదుపురములోని జనములెల్ల.

౧—మొదటి గొంకరాజు. ఇతఁడు సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజుల సర్వసేనాధిపతి యైనట్లు గుంటూరు మండల మందలి బాపట్లతాలూకాలోని చేబ్రోలు నందున్న మొక శిలాశాసనములో నున్నది. ఆశాసనము నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాఁడను.

“స్వస్తి శఖవర్షంబు ౧౯౮ నేటి నలశంవత్సర శ్రావీ స్వస్తి సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధన మహారాజుల ప్రవర్ధమాన విజయరాజ్య శంవత్సరంబు ౭ నేణ్ణుశ్రీమత్సమస్త సేనాధిపతివెలనాంటి గొంకయ శ్రీమూలస్థాన మహాదేవరకు మాఘమాసమున పున్నమము శుక్రవారమున సోమగ్రహన నిమిత్తమున నఖడ్గవర్తి.

ఇందుఁ జెప్పఁ బడిన సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధనమహారాజు భారతకృతిపతి యైన రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుఁడగు కులోత్తుంగచోళదేవుఁడే కాని యన్యుఁడు కాఁడు. ఇతనిని సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనుఁడనియు త్రిభువన చక్రవర్తి కులోత్తుంగచోళదేవుఁడనియుఁ బిలుచుచున్నారు. ఇతని శాసనము లనేకములున్నవి. వానిని బట్టి చూడఁగా నీతనిరాజ్య సంవత్సరము శా. శ. ౯౯౦లోఁ బ్రారంభమైనట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఆసంఖ్య యీశాసనములో నిచ్చిన సంఖ్యతో సరిపోవుచున్నది. కావున నీవెలనాంటి గొంకయ యీకులోత్తుంగ చోళదేవునకు సామంతుఁడై సర్వసేనాధిపతియై వెలనాంటి దేశమును దన పాలనమున దుంచుకొని యుండెనని తలంపవలసియున్నది.

బ్ర. శ్రీ. చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగా రాంధ్రుల చరిత్రమున, నీగొంకరాజు నొద్దనే నండురి గోవిందనామాత్యుఁడు

మంత్రిగా నుండెనని చెప్పుచు, కేయూరబాహు చరిత్రములోని “ప్రాగ్విశ్చిమ” యనుపైన వాసినపద్యము నుదాహరించి యున్నారు. కాని యదిపొరపాటు. గోవిందనమంత్రి గుూగొంకయ మనుమడైన రెండవగొంకరాజు కడ మంత్రిగా నున్నవాఁడు కాని, యీమొదటి గొంకయకు మంత్రికాఁడు. గోవిందనమంత్రి కుమారుడైన కొమ్మనామాత్యుని శాసనములు శా. శ. ౧౦౮౨లోనివి పైన నుదాహరించి యున్నాఁడను. ఈమొదటిగొంకయ శా. శ. ౯౯౮వ సంవత్సరము నాఁటి శాసనము పైన నుదాహరించితిని. తండ్రికుమారులనడుమ ౮౦ సంవత్సరముల వ్యవధి యుండుట యసంభవము. కావున గోవిందనమంత్రి రెండవ గొంకరాజునొద్ద మంత్రియైయుండెనని తలంచుటయే సమంజసము. ఈమొదటిగొంకయ తల్లిగుండాంబ.

౨—చోడరాజు:—మొదటిగొంకయకుమారుఁడు చోడరాజు. ఈచోడరాజునకు, వెలనాఁటి చోడుఁడని కులోత్తుంగచోడుఁడని నామాంతరములు కలవు. ఇతనిభార్య గుండాంబ. ఈమె శాసన మొకటి కనఁబడుచున్నది (ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౦౮) ఈకులోత్తుంగునిశాసనములు శా. శ. ౧౦౬౦ వఱకుకనఁబడుచున్నవి. (ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౨౩, ౧౮౯ ౧౯౮) పైన చెప్పిన మొదటిగొంకయ తనయేలికయైన ఈకులోత్తుంగచోడుని నామమును గృతజ్ఞతాసూచకముగఁ దన కుమారునకుఁ బెట్టియుండును. ఈ కులోత్తుంగచోళ నామధారులెందఱో యున్నారు. ద్రావిడచోళులలో నొకఁడును. చాళుక్యచోళులలో మువ్వరును, వెలనాఁటి చోడులలో నిరువురునున్నారు. కులోత్తుంగచోళు లిందఱుండుటచేఁ దఱచుగా భ్రాంతి కలుగుచుండును. కావున సీధేదమును జరికి కారులును బాఠకులును జాగ్రత్తగా గమనింపవలసియున్నది. ఈవెలనాఁటి కులోత్తుంగచోడుని కాలముననే వేఁగిదేశముకూడ వెలనాఁటి చోడులవశమైనది. చాళుక్యచోడుఁ డీకులోత్తుంగచోడుని వేఁగిదేశమునకు రాజప్రతినిధిగ నియమించెను. అప్పటినుండియు వేఁగి

దేశముపైని వెలనాటి కులొత్తుంగ చోడుడును నాతని సంతతివారును నధికారము వహించి పరిపాలించిరి. ఇతని కుమారుడు రెండవ గొంకరాజు.

3 - రెండవ గొంకరాజు. - ఇతడు వెలనాటి కులొత్తుంగ చోడుని కుమారుడు. ఇతనిని రెండవగొంకరాజులను. ఇతనిభార్య సబ్బాబిక. సుబ్బాబిక యని మొక శాసనములో నున్నది ఇతడు శా. శ. ౧౦౬౦ ప్రాంతము మొదలు శా. శ. ౧౦౯౩ వరకు ౩౪ సంవత్సరములు రాజ్యముచేసినవాడు. ఇతనియొద్ద పండెడను దండ నాయకుడుండెను, ఇతడు గొంకరాజునకు మేనమామయు, కులొత్తుంగ చోడరాజునకు శ్యాలకుడును గుండాంబకు సోదరుడు నై యున్నాడు. ఈపండ దండనాయకుడు తన మేనల్లునకు బాసటయై యుండి కర్ణాటలాటమరాట కటకములను యుద్ధములో జయించి యిచ్చెనని నిమబ్రాలు శాసనముల జెప్ప బడియున్నది. (ద. హి. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౨౩ మరియు ౧౦౩) ఈరెండవ గొంకరాజు నొద్దనే నండూరి గోవిందనయు, నితనికుమారుడైన కొమ్మనయు మంతులుగా నుండిరి.

ఇతని శాసనములు శా. శ. ౧౦౬౦ మొదలు ౧౦౯౩ వరకు గన్పట్టుచున్నవి. (ద. హి. శా. సం. ౪ మజిలు ౬).

౪ - వీరరాజేంద్రచోడుడు: - రెండవ గొంకరాజునకును, ఇతనిభార్య యైన సబ్బాబికకును జన్మించిన యీవీరరాజేంద్ర చోడుడు (ఇతనిని కులొత్తుంగరాజేంద్రచోడుడని కూడ నందురు). రెండవగొంకరాజు తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చెను. (ఇతనిభార్య గొంకమహాదేవి) ఇతనియొద్దనే నండూరి గోవిందనమంత్రితనయుడైన కొమ్మనామాత్యుడు మంత్రియై, దండనాయకుడై ప్రసిద్ధి కెక్కిన ఈతనికాలములో బాకనాటిని జయించి దానికి బరిపాలకుడుగా నీకొమ్మనామాత్యుని నియమించినట్లు గొమ్మనామాత్యుని గుఱించి వ్రాసిన ప్రైపద్యమువలన తెలియుచున్నది. కొమ్మనామా

త్యుని రెండవశాసనమువలన నీతఁడు రెండవ గొంకరాజునకుఁగూడ మంత్రియైనట్లును, నెల్లూరువఱకుగల ప్రదేశమును జయించి తన ప్రభువుచే రాజ్యము చేయించినట్లును గూడఁ దెలియుచున్నది. పై శాసనములు శా. శ. ౧౦౨౨ నాఁటి వగుటయేయందులకుఁదార్ఙ్గాణము. (నె శా. సం. పుట ౯౯౯).

రెండవ గొంకరాజుకుమారుఁ డైన, రెండవకులొత్తుంగరాజునఁబడియెడి యీవీరరాజేంద్ర చోడునికాలములోఁగూడ నీకొమ్మనామాత్యుఁడే మంత్రిగానుండి యీతని యజ్ఞానుసారముగ పాకనాఁడిరువదియొక్క వేయినిఁబరిపాలించి యుండెను. కొత్తచర్లయొద్ద కటకసామంతులతో జరిగిన యుద్ధములో నీకొమ్మనామాత్యుఁడు చూసినపరాక్రమమునువర్ణించిన మంచనకవిషద్యములను రెండిటినిపైన నుదాహరించియున్నాఁడను. నెల్లూరుమండలములోని దర్శితాలూకాయందులి కొచ్చర్లకోటయే యీకొత్తచర్లకోట. ఈకొచ్చర్లకోట పాకనాఁటిలోనిది. పాకనాఁటిని బరిపాలించుచున్న కొమ్మనామాత్యుఁడొద్దుర్గరక్షణమునకై పోరాడి తనపరాక్రమమును జూపియుండెను. ఈపద్యములోని కటకసామంతులు కళింగదేశాధిపతులయిన గజపతుల సామంతులని భ్రమగొలుపుచున్నది. కాని యానాఁడు కళింగదేశీయులపాలన మంతవఱకుఁ బ్రాకలేను. నడుమ వేగినాఁడు వెలనాఁడుదేశములు వెలనాఁటివోడులస్సాధీనమందున్నవి అందుచే గటకసామంతులనఁగా కళింగరాజుల సామంతులు గారనియుఁ గళ్యాణకటకము నేలుచుండిన పాశ్చాత్యచాళక్యుల సామంతులనియుఁ జరిత్రకారు లభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈవిషయములన్నియుఁ జర్చించుటకిట తావుచాలదు. ఈవీరరాజేంద్రచోడుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౦౪ (ద. హిరి. శా. సం ౪) వరకును గనుపడుచున్నవి.

౫-మూడవగొంకరాజు:—ఇతనిని మనమగొంకరాజుందురు. ఇతడు వీరరాజేంద్రునికుమారుఁడు. ఈతఁడు రాజ్యము చేసినట్లు కన్పట్టదు. ఇతని శాసనములును గనపడుటలేదు. ఈతనికాలములో

నీరాజ్యము నితరు లాక్రమించుకొని యుండురని తోచుచున్నది. అందుచేతనేకాఁబోలు మంచనకవి యీతనిపేరును జెప్పక యీతని కుమారుఁడైన పృథ్వీశ్వరుని చోడభూవరాత్మజుఁడని మాత్రమే పైనుదహరించిన పద్యములో నుడివియున్నాఁడు. ఈచోడశబ్దము వెలనాఁటిచోడుఁడని వంశమును సూచించునుద్దేశముతో సుపయోగించియున్నయెడల వివాదము లేదు. కాని యది వీరరాజేంద్రచోడుని సూచించునుద్దేశముతో జెప్పియున్నయెడల, మంచనకవి పొరబాటు పడియున్నాఁడని చెప్పవలసియున్నది. ఈ మనుమ గొంకరాజు తండ్రిజీవితకాలములోనే చనిపోయెనని తలంచుటకుఁ గూడ నవకాశము కలదు. ఇతని కుమారుఁడైన పృథ్వీశ్వరుని భృత్యుఁడు వ్రాయించినయొక శాసనములోఁ (ద. హిం.. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౩౪) దనయేలికను “కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడ పృథ్వీశ్వరుఁడని చెప్పియున్నాఁడు. అందు గొంకరాజు పేరెత్తలేదు. ఈమనుమగొంకరాజభార్య జయాంబిక.

౬—పృథ్వీశ్వరుఁడు:—మనుమగొంకరాజు జయాంబికల కుమారుఁడు పృథ్వీశ్వరుఁడు. ఈతనికడ నండుారి కొమ్మయామాత్యుని కొడుకు కేతన మంత్రిగా నున్నాఁడు. ఈపృథ్వీశ్వరుని యొద్దనే కొఱవి వెన్నయామాత్యుఁడు మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగ నుండి కళింగదేశమును గూడ జయించి పృథ్వీశ్వరునిచే నేలించినాఁడు. ఈ వెన్నయామాత్యుని గురించి కొఱవిగోపరాజు వ్రాసినపద్యముల నీతనిచరిత్రమున నుదాహరించెదను. యీ వెన్నయామాత్యునకుఁ కళింగదేశ నిర్ణామధాను, వీరఘోష్ట విభాళ, వెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరరాజ్య సముద్ధరణాయను బిరుదములున్నట్లు చెప్పబడినది. ఇతని తండ్రియైన మనుమ గొంకరాజుకాలములోఁ బాకనాఁడును ఆర్వేల నాఁడును, వెలనాఁడులో జాలభాగమును నీవెలనాఁటి చోడుల స్వాధీనమునుండి తప్పిపోయి యుండును. వేఁగిదేశమయినను నుంజెనో లేదోయనుసంశయములోనున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఆయాపత్స

మయములో నీవెన్నయామాత్యుఁడు పృథ్వీశ్వరుని జేపట్టి చంద
వోలునఁ గాలునిలువఁ దొక్కి వేఁగి దేశమును నిలుపుకొని, పృథ్వీశ్వ
రరాజ్య సముద్ధగుఁడై తమను వీడిపోయిన పాకనాఁడు మొదలగు
ప్రదేశముల జోలికిఁబోవక తనకు సాధ్యమయిన కళింగదేశముపై
దండెత్తి జయించి కళింగదేశ నిర్ధూమధాముఁడై ప్రఖ్యాతికెక్కినను.
ఈవెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౦౮ మొదలు
౧౧౨౮వరకుమాత్రమే కనబడుచున్నవి. (ద. హి. శా. సం. ౫౫ సంఖ్య
౧౨౫౪ ఎ. ఇం. సం. ౪ పుట ౩౩) ఇందుఁగడపటి శాసనముకళింగ
దేశమును జయించిన పిమ్మట శ్రీకూర్మమునవ్రాయించినది. దీనితో
నీతనిరాజ్య మంతరించినది. శా. శ. ౧౧౨౮ వ సంవత్సరమునకుఁ
బిమ్మట కొలఁదికాలములోనే చోడతిక్కరాజీపృథ్వీశ్వరునిసంహరించి
యుండెను. ఈవెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరునకుఁ బిమ్మట నాతనిస్వాధీన
మున నుండువేఁగి వెలనాఁటిదేశములు క్రమక్రమముగాఁ గాకతీయుల
పరమైనట్లు కనుపడుచున్నది. పృథ్వీశ్వరునితో వెలనాఁటి చోడవం
శమంతరించెనా లేక యాతనిపుత్ర పౌత్రులుండి రాయని ప్రశ్న
కు త్తరమును దిక్కన సోమయాజి చరిత్రమున నిదివఱకే వ్రాసి
యున్నాఁడను.

వెలనాఁటి చోడవంశకథనముచే నిదివఱకే గ్రంథవిస్తరమైనది
కావున నది విడచి ప్రస్తుతాంశమునకు మరలెదను. సంస్కృతమున
రాజశేఖరకవిచే రచియింపఁబడిన నాలుగంకములు గల విద్ధసాల
భంజికయను నాఁటికనాధారముగాఁ దీసికొని ప్రసక్తానుప్రసక్తముగ
ననేకనీతులను బోధించుకథలను బెక్కింటిని గల్పించి, మంచనకవి
యీప్రబంధమును రచియించెను. తననుఁ బెండ్లాడినవాఁడు సార్వ
భౌముఁ డగునని వరమునొందిన మృగాంకావళియనుకన్యను, భాగు
రాయఁ డను మంత్రి తనబుద్ధిబలముచేఁ దనయేలికయగుకేయూర
బాహువనుమహారాజున కాయని ధర్మపత్నిచేఁ బరిణయము చేయిం

చినకథ యిందుఁ బ్రధాన మయినది. సంస్కృతనాటికయందు, రాజు విద్యాధరమల్లుఁ డనియు, రాజధాని యజ్ఞయిన నగర మనియు నున్నది. మంచనకవి యాపేరులనుమార్చి యిందు రాజు కేయూర బాహువనియుఁ రాజధాని త్రిపురీనగర మనియుఁ జెప్పినాఁడు. ఇతని కవిత్వము సలక్షణమై మృదువై హృదయరంజకముగా నుండి శుక్ల పక్షచంద్రునివలెఁ గ్రమముగా నమృతరసపూరిత మగుచుండును.

ఈకవి కేయూరబాహుచరిత్ర కృత్యాదియందు :—

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకన్

గూళల కిచ్చి యప్పడుపుఁగూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్
హాలికులైన నేమి మఱియంతకు నాయతిలేనినాఁడు గౌ
ద్దాలికు లైననేమి నిజదారసుతోదరపోషణార్థమై.

అని చెప్పియున్నాఁడు. ఈపద్యము బమ్మెరపోతరాజురచించె నని లోకమునఁ బ్రవాదమున్నది. ఇట్టిపద్యము నిజముగా నరకృతి విముఖుఁ డగు బమ్మెరపోతరాజువంటివాఁడు చెప్పఁదగినదే. కాని నంజూరి గుండయమంత్రికిఁ దనకావ్యమును గృత్యియిచ్చిన మంచన వంటివాఁడు నుడువఁదగినది కాదు. పోతరాజు రచించిన పద్యమును మంచన తనగ్రంథమునఁ చేర్చుకొనె ననుటకు వీలులేదు మంచన కంటెఁ బోతనామాత్యుఁడు నూతేండ్లు తరువాతివాఁడు. మంచన పైపద్యమును వ్రాసి, తాను నరకృతిచేసి నందులకు సమాధానము చెప్పుటకై

క. “అని తగనివానిదెస నా

మన మెప్పుడు రోయుఁ గాన మతిమజ్జనవ

ర్ణనలకు మిగిలినసుగుణుని

నినుఁ బొంది మదీయకవిత నెగడుక బుడమిన్.

వ. కావున నీకుం గృత్యియిచ్చెదనని యొడంబడి” అని వ్రాసి తనకృత్యమును సమర్థించుకొన యత్నించినాఁడు. కాని యిది సర్వ జనాంగీకార మైన సమర్థనము గాఁజాలదు.

కేయూరబాహుచరిత్రకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీప్రబోలవరము జమీందారుగారు (సరస్వతీపత్రికాధిపతి) “ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి యగు యుగంధరు నీతఁడు నుతించుటచేత క్రీ. శ. ౧౨౯౫-౧౩౨౩ సంవత్సరములకుమధ్య నున్నప్రతాపరుద్రునికిఁ దరువాతివాఁడనుట స్పష్టము గావున క్రీ. శ. ౧౩౫౦ ప్రాంతములయం దున్నవాఁడు” అని వ్రాసియున్నారు. ప్రతాపరుద్రునియొద్ద యుగంధరుఁడనుమంత్రి లేఁడు వత్సరాజునకు మంత్రి యుగంధరుఁడని చెప్పఁబడినది. యుగంధరుఁడెప్పటివాఁడో నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ప్రతాపరుద్రునిఁ జెఱచుండి విడిపించినవానిని, మంత్రి యుగంధరుఁడని పొగడియుండుటచే నప్పుడొకయుగంధరుఁడున్నాడని కొందఱు తలంచుచున్నారు. అది పొరబాటు. అందుచేఁ బైన నిర్ణయించిన కాలము సరియైనది కాదు క్రీ. శ. ౧౨౦౬ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన వెలనాటి పృథ్వీశ్వరునిమంత్రి యగు నండూరి కేతనకుఁ గేయూరబాహుచరిత్రకృతినందిన నండూరి గుండయామాత్యుఁడు, మనుమఁడగుటవలనను, తిక్కనసోమయాజి నీతఁడు నుతించియుండుటవలననుమంచనకవి క్రీ. శ. ౧౩౦౦సంవత్సరప్రాంతమున నీగంధమును రచియించియుండునని నిశ్చయముగాఁ దెప్పవచ్చును.

ఈతని కవిత్వధారణి తెలియుటకై కేయూర బాహుచరిత్రమునుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. కృతిపతియైన గుండనామాత్యుఁడు మిగుల వదాన్యుఁడనియు శ్రీకాకుళేశ్వరుని తిరునాళ్ళలో సంతర్పణములను జేయుచు నర్థులకు ద్రవ్యమిచ్చువాఁడనియు ననేకపద్యములలోఁ గవివర్ణించియున్నాఁడు. అందొక్కపద్యము నుదాహరించి యీతనిచరిత్రమును ముగించెదను.

సీ. వాచకత్వము లేఖనోచితత్వము నాంధ్ర
లిపిరీతిగా సర్వలిపులయందు

ఫణితి జాతియుఁ దీవభంగియును దెనుంగు
 బాసపోలిక సర్వభాషలందు
 వదనవికాసంబు మృదువాక్యతయు బంధు
 జనులయల్లు సర్వజనులయందు
 మర్మజ్ఞతయుఁ బ్రౌఢమతియును గణకత్వ
 విద్యయట్ల నె సర్వవిద్యలందు
 గీ. మన్ననయును నిర్వంచనమతియు మిత్ర
 గణములట్లను సర్వార్థిగణములందు
 ననుట సహజంబు లివియు వర్ణనలుగావు
 గుండనామాత్యునకు మంత్రీ కుంజరునకు.

మంచనకవి కవిత్వశైలికై కేయూరబాహుచరిత్రము నుండి
 నాల్గుపద్యముల నిట నుదహరించెదను.

మ. చతురప్రజ్ఞుఁడు చంద్రగుప్తున కిలం జాణక్యభంగిం దివ
 స్పతికిం దైవతమంత్రీ మోజ సుమనస్సాఘ్యుండు వత్సావనీ
 పతికిం దొంటి యుగంధరాఖ్యుగతి శుంభత్పణ్యఁ డమ్మేదిసీ
 పతికిం బ్రెగ్గడ భాగురాయణుఁ డనం బ్రఖ్యాతుఁ డిద్ధస్థితీక.

మ. అరయం దుష్టజహల్ స్వదుశ్చరణ జాత్యంధుల్ నిజాచారధీ
 గరినూతిస్తుతి మంతు లాత్మఘనరత్నౌ జాగరూకాత్మకుల్
 పరదోషేక్షణ దివ్యచక్షు లితర ప్రజ్ఞాప్రశంసానిరం
 తర మానివ్రతు లన్యవిత్త హరణధ్యాన క్రియానైపుణుల్.

మ. బలపద్దైన్యచా వక్త్రగహ్వరముగాఁ బటోచ్చల్లః గొన్నట్టి య
 ప్సులు మైచాటలుగాఁగ బాలసుదితంబు ల్మోగుటల్లాఁగ దు
 ర్నిల యారణ్యములో భయప్రకరమూర్తి క్రూరమైయుండఁగాఁ
 దలమే వెల్పుడఁ జేయ లావుకలిమిన్ దారిద్ర్యశార్దూలమున్.

ఉ. అమదిరాక్షి రూపవిభవాతిశయంబులు దృష్టి సోకినకా
 సోమునినైన వేటి యొక సోముఁడు నామనినైన వేటియొ

క్కామని కమ్మదెమ్మెగలనైనను వేరొకకమ్మ తెమ్మెగల్
కామునినైన వేఱయొక కాముఁడు నేచుదు రేమిసెప్పుదున్.

—

33. క మ ల నా భా మా త్మ యు డు

ఇతఁడు పాకనాఁటి నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబ
సూత్రుఁడు; భారద్వాజ గోత్రుఁడు.

. కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁడై శృంగార నైషధాద్యనేక
గ్రంథనిర్మాత యగు శ్రీనాథ మహాకవి యీకమలనాభునకుఁ
బొత్తుఁడు. శ్రీనాథ మహాకవి తనకు బితామహుఁడైన యీకమల
నాభామాత్యునిగురించి యీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు
మ. కనకత్నాధరధీరు వారిధితటీక్రకల్పట్టణాధీశ్వరున్
ఘనునిన్ బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధిపున్
విసమత్కాకతిసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తుచూ
యనుగుండాతఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాభామాత్యచూడామణిన్.
భీమేశ్వరపురాణము

తే. మత్ప్రతామహుఁ గవిపితామహునిఁ దలఁచుఁ

గవితకావ్యకలాలాభుఁ గమలనాభుఁ

జంద్రచందన మందార సదృశకీర్తి

సరససాహిత్య సామ్రాజ్యచక్రవర్తి.

కాశీఖండము

శ్రీనాథుఁ డీపద్యములను రచింపకపోయినచో నీకమలనాభుని
నామ మీచరిత్రమునఁ జేరియుండదు. ఈతఁడు రచించిన పద్మ
పురాణసంగ్రహ మిప్పు డెచ్చటను గన్పించుట లేదు. సముద్రతీరమం
దున్నక్రకల్పట్టణమున కధీశ్వరుఁ డని చెప్పుటచే నీతఁ డాయూరికిఁ
గరణమై యుండినట్లు తోచుచున్నది. ఈక్రకల్పట్టణ మేదియో

తెలియలేదు. ఇందునుగూర్చి శ్రీనాథకవి చారిత్రమునఁ గొంత వ్రాసియున్నాఁడను ఇతఁడు క కలసార్యభామునిచే గౌరవింపఁ బడినవాఁడని పైపద్యములో నున్నది. ఈకాకతీయ ప్రభువు రెండవ ప్రతాపరుద్రమహారాజుని యూహింపఁదగియున్నది. రెండవప్రతాప రుద్రమహారాజు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౩ వఱకును రాజ్య పాలన చేసినవాఁడు. కావున కమలనాభామాత్యుఁడు నాకాలము నందున్నవాఁడని చెప్పవచ్చును. ఇతని మనుమఁడైన శ్రీనాథ మహాకవి హూ. శ. ౧౩౮౦ ప్రాంతమున జన్మించె నని చెప్పు చున్నారు. కమలనాభామాత్యుఁడు ౧౩౨౦ నాటికి ౨౫ సంవత్సరములవయసు కలవాఁడనుకొంటిమేని, ౧౩౪౦ ప్రాంతమున నీతని కుమారుఁడును ౧౩౮౦ ప్రాంతమున శ్రీ నాథుఁడును జన్మించి రనుటలో విరోధ మేమియు నుండదు.

ఉత్కలదేశాధిపతి యగు నరసింహరాజును వర్ణించుచు విద్యాధరుఁడను కవి సంస్కృతమున నేకావళి యను నలంకారగ్రంథమును రచించెను. ఆరీతిగనే విద్యాధరుఁ డను కవి సంస్కృతమున ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కీర్తి ప్రతాపములను వర్ణించుచుఁ బ్రతాపరుద్రయశోభూషణ మనుపేర నలంకారః శాస్త్రమునురచించెను. శ్రీనాథమహాకవి ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున శాస్త్రవిషయమున విద్యానాథుఁడున్నట్లే కమలనాభామాత్యుఁడు వినమత్కాకతి సార్యభాముఁడై కవితావిషయమున విద్యాధరుఁడై యుండెనని సూచించుటతో యనఁ దనతాతను గవితావిద్యాధరుఁడని పైపద్యములో వర్ణించియున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది. కమలనాభుఁడు దన గ్రంథము నెవ్వరికిఁ గృతియిచ్చెనో తెలియదు.

ఇంతకంటె నీకవినిగూర్చిన విశేషము లేమియుఁ జెలియరా లేదు.

34. శ ర భాం కు ఁ డు.

ఈకవి ఓరుగల్లు నివాసి యనియు, వేమనవలె తనపేర శర భాంకశతకము వ్రాసికొనెననియుఁ నితఁడు ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి యని లింగధారణచంద్రికలోఁ గలదనియు, నేములవాడనుండి యొక నొక రీకవి తమ వంశమునకు మూల పురుషుఁ డని వ్రాసిరని గోలకొండకవులసంచికలో వ్రాసియున్నారు.

ప్రతాపరుద్రమహారాజును మహ్మదీయులు చెఱగొనిపోయి నప్పుడు, మొదట చకారమును, నాఱవచోట హకారము నుంచి ఢిల్లీపట్టణమును దిట్టుచు, నీకని యీక్రిందిపద్యమును రచియించె నని చెప్పుదురు

ఉ. చాపముగా నహార్యమును జక్రిని శాణముగాఁగ నారిగాఁ
శాపదొరం బొనర్చి తలపం ద్రిపురంబులఁ గాల్పవే మహా
ద్దీపితతీవ్రకోపమున దేవత లెల్ల నుతింప నాఁటివి
ల్పాపపు డిల్లిమీఁదఁ దెగఁ బాపఁగదే శరభాంకలింగమా !

ఈపద్యమును లింగమకుంటిమ్మచకవి తనసుశాక్షణసారమున లక్ష్యముగా నుదాహరించియున్నాఁడు. ఎడపాటిఎఱ్ఱన, రాజలింగకవి మొదలగువారీకవిని నుఱించియున్నారు. రెండవ ప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వఱకు నున్నవాఁడు. కావున నీతఁడు నాకాలమునం దున్నవాఁడని చెప్పవచ్చును.

శరభాంకలింగశతకము ముద్రితమైనది. అందలి పీఠికయం దిట్లు వ్రాసియున్నారు. “లింగధారణచంద్రికలోని” శ్రీమద్యజు శ్వాఖాపస్తంబసూత్ర, కౌశికగోత్ర పవిత్రవాదివీరశైవభక్తత్రయాం తర్భూతాయ ప్రతాపరుద్ర పృథివీశ్వర సంస్థానమంత్రిశేఖర శర భాంకవంశ సంభూతాయ.

అను వాక్యమువలన శరభాంకుఁడు కౌశికగోత్రుఁ డనియుఁ బ్రతాపరుద్రునిమంత్రి యనియు, నారాధ్యభాహ్మణుఁ డనియు విశ్వ

సింపవీలు కలుగుచున్నది. శరభాంకుఁడు శివదేవయ్య, విశ్వేశ్వర దేశికులు సోదరులనియు నీమువ్వుగు ప్రతాపరుద్రునిమంత్రు లనియుఁ జెప్పుచున్నారు గాని, కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించిన చరిత్రగ్రంథములందు మాచూచినంతలో శరభాంకుని పేరు గాన రాదు” “చాటుపద్యమణిమంజరిలో ఈశతకమునందలిపద్యము లుదాహరింపఁబడినవి. ఆపద్యము లీశతకమునం దించుకేని మార్పు లేకయున్నవి. ఉదాహృతపద్యములవలన శరభాంకలింగ శతకము లోకోత్తరముగా నుండునని భ్రాంతిపడితిమి. గాని భాషావిషయిక దోషములు శతకమునిండఁ గలవు. విషయము కొన్ని పద్యములలో సక్రమముగా నిమడలేదు. శబ్దలోపములుగూడఁ గలవు. కొన్ని పద్యములు మనోహరము లగు భావములతో నిర్దుష్టముగా నున్నవి. ఇందలిపద్యములు రెండుతెగలుగా విభజించినచో సీరసములుభాషా దుష్టము లగుపద్యములు కొన్నియు, సరసములు నిర్దుష్టములు నగు పద్యములు కొన్నియు లభింపఁ గలవు. శతకమునందలియుత్తరార్థము నందలిపద్యములు పూర్వార్థమునందలిపద్యములకంటెఁ బ్రౌఢముగా రసవంతముగా నున్నవి. భిన్నప్రతులు పరిశీలించితిమి గాని విపుల భేదములు గల సాతాంతరములు కనిపింపలేదు. కారణ మాయ నగును.” విశ్వేశ్వరదేశికులు శ్రీనత్సగోత్రుఁ డని తలంపఁబడు చున్నది. శరభాంకుఁడు కౌశికగోత్రుఁడు. కావున వీరిరువురు సోద రులుకారు. శరభాంకుఁడు క్రీ. శ. ౧౫౫౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వఁ డనుమాట నిశ్చయము. శతకమునందలి శైలినిబట్టి పదు నాల్గవశతాబ్దికవులలోఁ జేర్చితిని. ఈతని కవిత్వశైలి తెలియుటకై శతకమునుండి నాల్గుపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ కలలకుఁ జింతయేల తనకడ్డమువచ్చిన పిల్లి కోసమై

యలమట యేల తుమ్మెనని యాపదయేల యనేకకీడులే

దొలఁగక కంటిమంచు మది దోచక నిల్చి కృశింపనేల పో

తెలియఁగలేరు మానవులతిక్కకు వేఱొకమండు గల్లునా
మెలఁగక వ్రాయుబ్రహ్మలిపి మిథ్యయె యోశర. ౨౧

చ. వగచెడిదేహికై న పరవాసికినైనను నర్థికై ననుం
దగినధనంబునైన నది దప్పిన నించుక నన్నమైననుం
దెగువను దక్కిమైన మఱి దీనతఁ గల్గిన నంబలైన ని
మ్మగుదయ నివ్వలేనిసరమాత్రిలు చచ్చిన నున్న నొక్కటే
తగనిహతాంగజాత భవదండన యోశర. ౪౧

ఉ. కోరిన రావు సంపదలు కోరకయుండిన మాన వాడల్
కోరిన కోరకున్న ననుకూలములై తనపూర్వ కర్మచే
సారెక వచ్చుఁ బోవు ననిశంబును మీపదభక్తియుక్తినేఁ
గోరుదు గాని యన్యములు గోరనయా శరభాంకలింగమా! ౫౮

ఉ. వాడకు వాడగాదు త్రిదివంబున కేఁగెద మంచు కొందఱ
ల్లాడుదు రేమిచిత్రమొ వియచ్చరులో శివమంత్రసిద్ధులో
కూడలిసంగమేశ్వరునిఁ గొల్చినభక్తుని బంటుబంటు లో
నేడకు నేడసుద్దు లివి యెక్కడయా శరభాంకలింగమా! ౫౯

ఈపద్యమున “కూడలిసంగమేశ్వరుని” స్మరించియుండుటచే
నీకవి యాప్రాంతవాసుఁ డని తోచుచున్నది. ఈశతకమందలి
పూర్వార్థపద్యములు పంచపాదులు. ఉత్తరార్థమందలి పద్యములు
నాల్గుపాదములు కలవి. శైలినిబట్టిచూచినను, పాదసంఖ్యను బట్టి
చూచినను నిందు రెండుకవిత్వము లున్నటులఁ గాన్పించుచున్నది.
“తరిదివిలుకాడవొదువు శరభలింగ” యను మకుటముతో నొకశతక
మున్నదట! అదినాకు లభింపలేదు. అదియీతనిదో, మఱియొకరిదో
చెప్పలేము.

35 హుళక్కి భాస్కరుఁడు

మంత్రిభాస్కరుఁడువేఱు ఇతఁడువేఱు. భాస్కరరామాయణ కర్తలలో నీతఁడొకఁడు. ఈరామాయణ రచనమునుగూర్చి మంత్రి భాస్కరునిచరిత్రమున నిదివఱకుఁ గొంతవ్రాసి, తక్కిన విషయములను హుళక్కిభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసెదనని యచ్చటఁ జెప్పియుంటిని. ఆసందర్భమున నిచ్చట నీకింది నాలుగుప్రశ్నలు దయించుచున్నవి.

౧. భాస్కర రామాయణ రచయిత లగు హుళక్కి భాస్కర మల్లికార్జునభట్ట, కుమారరుద్రదేవ, అయ్యలార్యులకుఁ గల సంబంధము లెట్టివి ?

౨. భాస్కరరామాయణమున నీనల్వరు నేయేభాగములను రచించిరి ?

౩. సాహితీమారయకును నీనల్వరుకవులకు నెట్టిసంబంధము?

౪. ఈగ్రంథము నిండఱుకవు లేల రచింపవలసివచ్చినది ?

బ) శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకవుల చరిత్రమున హుళక్కిభాస్కరుని గూర్చి వ్రాసినవాక్యము లీప్రశ్నలకుసమాధానములుగా నున్నవి. వారువ్రాసినదాని నీకింద, వ్రాసియందలినత్యా సత్యముల నారయఁబ్రయత్నించెదను.

“... .. అట్టి సుప్రసిద్ధకవి (భాస్కరకవి) కడ మిత్రులును శిష్యులును బలువురు చేరి కవిత్వమును నేర్చుకొనుచుండుటయుఁ దాముచేసిన గ్రంథములను సద్యములను గురువునకుఁ జూపి దిద్దించుకొని యాతనిమెప్పు పడయఁజూచుచుండుటయు వింతకాదు గదా! భాస్కరుఁడు రామాయణరచనకుఁ బూనినప్పుడు తామును గొంత భాగమును జేసి చూపెద మని వేడగా మిత్రానురాగముచేతను

శిష్యవాత్సల్యముచేతను వారికోరికను నిరాకరింపక యంగీకరించుట స్వాభావికసౌజన్యము కాదా ! ఈప్రకారముగాఁ దనపుత్రునకును ఛాత్రునకును మిత్రునకును భాస్కరుఁడు కొంతకొంత భాగమిచ్చి తానొకభాగమును బుచ్చుకొని నారు చేయుచువచ్చిన దానిని తానప్పుడప్పుడు చదివి సంస్కరించుచు నడుమ నడుమఁ దనపద్యములను జేర్చుచు శ్లాఘ్యముగా నున్నదానిని తనపుస్తకములోని భాగముగా స్వీకరించుచు వచ్చియుండును. ఈహేతువుచేతనే రామాయణమునకు మూఁడుకాండములు చేసిన మల్లిఖార్జునభట్టు పేరు రాక యొకకాండమునో కాండమునరనో చేసిన భాస్కరునిపేరు వచ్చెననుటకు సందేహము లేదు. తండ్రికి కుమారునిపేరు ప్రసిద్ధికి వచ్చునప్పటికంటె నెక్కువసంతోషము వేటొకప్పుడు కలుగదు. అందుచేతనే తనకుమారునివి మూఁడుకాండములు తనరామాయణములో నుంచుట కంగీకరించి యతఁడు కృతార్థుఁడయ్యెను. సద్గురువునకు స్వపుత్రునియందు వలెనే, సచ్ఛాత్రునియంచును నత్యంతప్రీతియుండును. అందుచేతనే భాస్కరుఁడు తనప్రియశిష్యుఁడు చేసిన కాండమును సహితము తనపుస్తకములో నుంచుట కంగీకరించి యుండును. ఈ కుమార రుద్రదేవుఁడు సామాన్యశిష్యుఁడు గాక భాస్కరమహాకవి కాశ్రయుఁడైన సాహిణిమారయ ప్రభువునకు పుత్రుఁడయిపూడ నుండెను. తనసుతుఁడు కవియగుటయు నాతని కవిత్వము తననంకిత మొనర్పఁబడిన పుస్తకములో నుండుటయు రాజునకు సహితము పరమప్రీతికరముగానే యుండును. భాస్కరుఁడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుఁడైన మల్లిఖార్జున భట్టునకు బాలకాండమునుశిష్యుఁడైన కుమారరుద్రదేవున కయోధ్యాకాండమును దెనిఁగించుట కిచ్చి తానారణ్యకాండమును బుచ్చుకొని యుండును. తానే మొదటి దైనబాలకాండమును బుచ్చుకొని యితరులకే తగు వాతికాండముల నియ్యక తా నేల యారణ్యకాండమును బుచ్చుకో

వలెననికొంద అడుగవచ్చును. వర్ధిష్ఠపులయి చిరకాలముమనఁగోరెడి తరుణవయస్కు లైనవారి కాకాండము నియ్యక వారి శ్రేయస్సును గోరియే యతఁడు తాను వయస్సు చెల్లినవాఁడయిమోక్షార్థియయి యున్నవాఁడగుటచేత నారణ్యకాండమును గైకొని యుండును. ఆకాలమునందువలెనే యీకాలమునందును సకారణముగానో యకారణముగానో భారతారణ్యపర్వమువలెనే రామాయణారణ్య కాండమును శుభదాయకము కాదన్న నమ్మకము సామాన్యముగా జనులలో వ్యాపించియున్నది. పిన్నయీడువాఁడైన మల్లికార్జునభట్టేండ్లు చెల్లినవాఁడైన తండ్రికంటె నధికవేగముగాఁ బద్యరచనము చేయఁగల కవితాధార కలవాఁడగుటచే జనకుఁ డారణ్యకాండమును ముగింపకముందే తనబాలకాండమును ముగించి తనసహపాతి యైన కుమారగుద్రదేవుని కిచ్చిన యయోధ్యాకాండమును దండ్రి చేయుచుండిన యారణ్యకాండమును విడిచిపెట్టి కిష్కింధాకాండమును జేయనారంభించెను. ఇంతలోపల భాస్కరుఁడు తనయోగణ్యకాండమును ముగించి కొడుకుచేయుచున్న కిష్కింధాకాండము తరువాయి నందుకొని దానిని పరిసమాప్తి నొందించి సుందర కాండమును ముగించియుండును. మఱిల భాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును జేయుచుండఁగా మిత్రుడైన యయ్యలూర్వుఁ డాతని యనుమతిమీఁదనే యుద్ధకాండము యొక్క యుత్తరభాగమును గైకొని రామాయణమును దుదముట్టించియుండును.”

పంతులుగాగు వ్రాసిన యీవాక్యములన్నియు, నూహలమీఁద నాధారపడి యున్నవి. ఆయాహలలోఁ గొన్ని పరిశీలనము చేసి చూచునప్పుడు నిలుచునవికావు. అరణ్యకాండకర్తృత్వమును గూర్చి మంత్రీభాస్కరుని చారిత్రమునఁ జర్చించి యందు హుళక్కిభాస్కరునకు సంబంధములేదని నిర్ణయించియుంటిని. ఇక నాతనికి యుద్ధకాండమున నెంతవఱకు సంబంధమున్నదో యాలోచింతము.

యుద్ధకాండములో ౧౦౩౯ పద్యములకుఁ బిమ్మట తాళపత్ర ప్రతులలో “ఇచ్చటనుండి అయ్యలార్యుని కవిత్వము” అని వ్రాయఁ బడియున్నది. దానినిబట్టి ముద్రితప్రతులలోఁగూడ నట్లేయుదాహృత మైనది. అందువలన ౧౦౩౯ పద్యములవఱకునొకకవియును, బిమ్మట నయ్యలార్యుఁడును రచించియున్నారనుట స్పష్టము. యుద్ధకాండాదిని గల యీక్రిందిపద్యమును బట్టి యీకాండమును సాహిణి మారయకుఁ గృత్యిచ్చుట కుద్దేశించినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

క. శ్రీకర కరుణాగుచిరవి

లోకనలీలావికాసలోల విపశ్చి

ల్లోక వివేకకలాశి

తౌకుశలా ! మేరుధీర ! సాహిణిమారా :

ఈభాగమునందున్న ౧౦౩౯ గద్య పద్యములలోను నీపద్య మొక్కటి డక్క, కృతిపతినిగాని కృతికర్తనుగాని తెలుపు వేఱు పద్య మొక్కటియును లేదు. తక్కినకాండములనువదలి ప్రత్యేకముగ నీభాగమును, వేఱుగఁ జూచినచో, దీనిని రచించినకవి యెవ్వరో తెలియును. ఎవరో యొకకవి సాహిణిమారనకుఁ గృతి యివ్వఁదలఁచి యీభాగమును రచించెనని మాత్రమే తెలియును. కాని యుద్ధకాండాదులనువదలి చివరభాగమును రచించిన యయ్యలార్యుఁడు యుద్ధకాండాంతమునఁజెప్పిన యీక్రింది పద్యమునుబట్టి యుద్ధకాండమునందలి పూర్వభాగమును వ్రాతసౌకర్యమునకై హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచించిన భాగమును, బూర్వభాగమనియు, నయ్యలార్యుడు రచించిన భాగమును, ఉత్తరభాగ మనియు నిందు వ్రాయుచున్నాఁడను. కాని ముద్రితప్రతియందుగాని తాళపత్ర ప్రతులయందుఁ గాని యీభాగసిర్ణయములేదు.) హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచించినట్లు మనకుఁ దేలియున్నది. దీనినిబట్టి యుద్ధకాండమున ౧౦౩౯ పద్యములుమాత్రమే హుళక్కిభాస్కర రచితము లనుట స్పష్టము.

చ. అమరసూళక్కి భాస్కరుమహాకవి చెప్పఁగ నున్నయుద్ధకాం
డము తరువాయి చెప్పె (1) బ్రకటప్రతిభాషణఁ డప్పలార్యస
త్తమసుతుఁడయ్య లార్యుఁడు గృతస్థితినార్యులు మెచ్చునట్లుగా
హిమకరతారకా రవిమహివలయస్థిరలక్ష్మిచేకురన్.

ఈపద్యమిగ్గింధమున లేకపోయినచో మనకు హుళక్కి
భాస్కరుఁడు లేనే లేడు. నన్నయభట్టు రచింపఁగా మిగిలినయారణ్య
పర్వభాగమును పూరించి యెఱ్ఱాప్రగ్గడ పర్వాంతమునఁ దనను
గూర్చి చెప్పకొనినట్లే యాయయ్యలార్యుఁడును యుద్ధకాండాంత
మున నీపద్యమును రచించియున్నాఁడు. ఆంధ్రభాగవతము నందలి
పంచమ పుష్కంధములను రచించిన గంగన, సింగనలు తమ తమ
స్కంధాదులయందు వేఱుగఁ గృత్యాదులను వేసికొ నియున్నారు.
తిక్కనసోమయాజియు, విరాటపర్వాదియందు వేఱుగ నవతారికను
రచించియున్నాఁడు. హుళక్కి భాస్కరుఁడు గాని, కుమార రుద్ర
దేవుఁడుగాని తమ రచనములకు ముందు వేఱుగ నవతారికలను
రచించియుండలేదు.

హుళక్కిభాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును రచించుచున్నప్పుడే
యాతనియనుమతివై నాతనిమిత్రుఁడగు నయ్యలార్యుఁడు మిగత
భాగమును రచించె నని వీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.
వాస్తవ మదియే యైనచో, నేదియో యొకకథాంతము నుండి యీ
భాగమును నీవు రచింపు మని భాస్కరకవి నిర్ణయించును గాని
యొకకథలో మధ్యభాగమునుండి యారంభింపు మనియు నంతవఱకు
నేను రచింతు ననియుఁ జెప్పియుండుట యసంభవము కదా!
శ్రీరామచంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా వానరులు లంకాదహనము
చేయుచున్నకథలో బదిపద్యములవఱకును భాస్కరకవి రచించెను.

(1) కొన్నితాళ పత్రప్రతులలో “వికటప్రతిభా ఘను” డనియుఁ కొన్నిటిలో
“బ్రకట ప్రతిభాఘను” డనియు వున్నది.

తక్కినపద్యము అయ్యలార్యరచితములు. భాస్కరుని రచనాంతపద్యమును నయ్యలార్యుని రచనాద్యపద్యమును స్త్రీకిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

ఉ. ఇంక బలీముఖ్య బలసి రెక్కడిరావణుఁ డేటిలంక సొం
డింకను మేఘనాథునగ రీపెనుమంటలతోడిచిచ్చుల
భ్రంకవశాతకుంభశిఖరం బగుమోసలఁ గంటి రెల్లు నా
వంకఁ జరింప దగ్ని యవి వారివిభీషణ పుణ్యగేహముల్.

ఉ. శ్రీనుతమూర్తి యైనరఘుశేఖరుతేజముఁ బోలె బర్వుచున్
భానుసహస్రమండలవిభాసి సమగతరప్రకాశుడై
మానుగ మింటితో నొఱయుమంటలు దిక్కులఁగమ్మనుగవై
శ్వానరుఁ డేపుతో నెసఁగె వానరరోషసముత్థుడో యనన్.

ఈపద్యములను జదివినవానికి, పైపద్యమువఱకును భాస్కరకవి రచించిన పదప బొందువలననో యది యాగిపోయె ననియు, నయ్యలార్యుఁడు తరువాతనందుకొని పూర్తిచేసి యుండె ననియుఁ దోచును. అంతియకాని ముందేభాస్కరకవి యట్టి నిర్ణయమును జేసియుండె ననుట యుక్తిసహము కాజాలదు.

అయ్యలార్యుఁడు తన రచనారంభము నగ్నిహోత్రవర్ణనమును జేయవలసివచ్చినది. ఆదోషమును బోఁగొట్టుకొనుటకై ‘శ్రీ’ యను నక్షరమును కథానాయకునిస్మరించి వస్తునిర్దేశమును జేయుటకై శ్రీరామచంద్రుని నామమును జేర్చి గూఢపద్యమును వ్రాసియుండెను.

అయ్యలార్యుఁడు యుద్ధకాండంతమున వ్రాసిన “అమర హుళక్కి-భాస్కరమహాకవి చెప్పఁగ నున్నయుద్ధకాండము” అను పద్యములో “భాస్కరమహాకవిచెప్పఁగ నున్న” అనఁగాఁ జెప్పఁగా మిగిలినభాగమును దాను పూరించినట్లు చెప్పినే గాని యాతఁడీ పద్యము మొదలుగా రచింపుమని తనకనుమతి నిచ్చినట్లుస్పష్టముగాఁ

గాకపోయినమానె సూచనగా నైనను జెప్పియుండలేదు. అట్లు చెప్పఁ దలంచినచో “చెప్పఁగనున్న” యనుటకు మాఱుగ “చెప్పు మటన్న” యనిచెప్పియుండును. భాస్కరకవి యంతవఱకు వ్రాసిన పిమ్మటఁ గాలధర్మము నొందుటవలననో, మఱియేదయిన యితర కారణము మూలముననో, ఆటంకము సంభవించి యాతని రచన మంతటితో నాగిపోయి యుండుననియు నయ్యలార్జ్యుఁడు మిగిలిన భాగమును బూరించె ననియుఁ దలంచుటయే యుక్తము.

అయ్యలార్జ్యుఁడు భాస్కరకవికి మిత్రుఁడనని గద్యలో వ్రాసి కొనియున్నట్లు కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో నున్నదని వీరేశలింగము పంతులుగారును, గురుజాడ శ్రీ రామమూర్తిపంతులుగారును వ్రాసి యున్నారు. కాని యాతాళపత్రప్రతులెచ్చట నున్నవోవాగువ్రాయ లేదు. వీరేశలింగముపంతులుగారు మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నున్న యిరువదినాలుగు ప్రతులను జూచితిమని చెప్పుచు, గద్యలయందు భేదములున్న కొన్ని ప్రతులను సంఖలతోఁ గూడవ్రాసి కిష్కింధసుందర కాండములలో నట్టిభేదములున్న వని చూపియున్నారు. కాని యుద్ధకాండంత గద్యమునుగూర్చి భేదము న్నట్లు చెప్పలేదు. ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారాధ్యక్షులు ప్రకటించినపట్టి కలలోఁగూడ నీపట్టున నేమియువ్రాయలేదు. నేనుపదుల కొలఁది తాళపత్రప్రతులను జూచియున్నాఁడను వానిలోనెచ్చటను గద్యలలో అయ్యలార్జ్యుఁడు, భాస్కరకవి మిత్రుఁడనని చెప్పుకొన లేదు. ఏవేని కొన్ని ప్రతులలో నట్టిగద్యలున్నను నది లేఖకునికృత్యమని తలంపవలయునే కాని సత్యమని తలంపరాదు. అయ్యలార్జ్యుని తాతయైన శాకల్యమల్లుఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడును సమకాలికులైనందున వారిరువురు మిత్రులై యుందారు. అయ్యలార్జ్యుఁడు హుళక్కి భాస్కరుని కాలములో లేడు. అందునుగూర్చి యాతని చారిత్రమున వ్రాయఁదలఁచినాఁడను.

భాస్కరకవి యుద్ధకాండము పూర్వభాగమును మాత్రమే రచించి కాలధర్మము నొందినయెడల మిగిలినభాగమును మల్లికార్జున భట్టుగాని కుమారరుద్రదేవుడుగాని యేల రచింపలేదు? అయ్యలార్యుని వఱకును నాభాగమేల పూరింపఁబడకుండ నుండెను? అను ప్రశ్నలువచ్చుచున్నవి. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానము నిచ్చుట చాల కష్టము. కావ్యరచనము నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగుట దుస్సరము. విశేషించి యిట్టిమహాకావ్యముల సంగతి వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? వారి కేమి యవరోధములు దటస్థమయ్యెనో యెవరు చెప్పఁగలరు? భారతారణ్యపర్వశేషమును దిక్కనయేల పూర్తిచేయలేదు? కేతనాదు లేల రచింపలేదు? ఎఱ్ఱాప్రగ్గడవఱకు నెందుల కుండవలయునను ప్రశ్నలకు సమాధానములు కుదురలేదు. ఇదియు నట్లే.

ఇంక హుళక్కి-భాస్కరుడు యుద్ధకాండభాగమును సాహిణిమారయకుఁ గృత్యియిచ్చెనా యనువిషయము నాలోచింపవలసి యున్నది.

ఆంధ్రదేశము నేలిన కాకతీయరాజుల చరిత్రమును జెలుపు సోమదేవ రాజీయమునందుఁ గాకతీయుడైన ద్వితీయప్రతాప రుద్రుని యాస్థానమున “శాకల్య మల్లికార్జునభట్టు మొదలైన బ్రహ్మ విద్వాంసులు బంగరుపల్లకీ లెక్కివచ్చువారు నూటయేఁబండు)ను హుళక్కి భాస్కరుడు మొదలుగాఁగల సత్కవీశ్వరుఁ లిన్నూటఁ యేఁబండు)ను, గుండభొట్లు ప్రతాపభోట్లు మొదలగు వేదవేదాంగ పారగులయిన పురోహితు లిన్నూటయిరువండు)ను... అశ్వంబుల కధికారియైన సాహిణిమాంసయు” అని చెప్పియుండుటచే హుళక్కి భాస్కరుడొకఁడుండెననియు, అతడు సత్కవీశ్వరుడనియుఁ బ్రతాపరుద్రుని కాలమువాడనియు నాప్రతాపరుద్రుని కాలములో సాహిణిమారయ యను సశ్వసేనాధిపతి యొకడుండెననియు సోమదేవ రాజీయమువలన మనకుఁ జెలియవచ్చుచున్నది.

సోమదేవరాజీయ మొక ప్రామాణికగ్రంథము కాదనియు దానిసిబట్టి కవికాల నిర్ణయాదులు చేయనలను పడదనియుఁగొంద అనవచ్చును. కాలనిర్ణయముచేయుటకుశాసనాదులవలె నాగ్రంథము ప్రమాణము కాకపోవచ్చును. కాని యందుఁ జెప్పఁబడిన మను ష్యులును వారినామములు సత్యములై యుండవను నమ్మకముతో విషయవిమర్శనకుఁ గడంగవచ్చునని నాయభిప్రాయము.

సోమదేవరాజీయములోని పైనాశ్యముల వలన సాహితీమాగ నయు, హుళక్కిభాస్కరుఁడు నేకకాలమున ద్వితీయ ప్రతాపగురుని కొలువుననుండిరని స్పష్టమగున్నది. ఇంతేకాదు. హుళక్కిభాస్కరుఁడు దశగతులను గ్రంథము నాంధ్రీకరించి సాహితీమారయ కంకితము చేసెనని శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసియున్నారు. ఆగ్రంథము నాకు లభింపలేదు. ఈవిషయము సత్యమయ్యెనేని యుద్ధ కాండమునుగూడ సాహితీమారయ కంకితముచేసె నని తలంచుట కవకాశమున్నది. అందులకు యుద్ధకాండాది పద్యముగూడఁ దోడు బడుచున్నది. కాని యీవిషయమున నొక సంశయము కలదు. రామాయణమున బాలకిష్కింధ సుందరకాండములను రచించిన మల్లికార్జునభట్టు హుళక్కిభాస్కరుని కుమారుఁడని చెప్పుచున్నారు. అతఁడాకాండములకు సాహితీమారని కంకితమీయలేదని కాండాంత పద్యములవలన స్పష్టమగుచున్నది. కాని యీకాండాదిపద్యములు మాత్రము సాహితీమారయకు సంబోధించునవిగానేయున్నవి. ఆపద్యములు పక్షిప్తము లనియు, విలేఖకులెవరో తెచ్చియిందుఁ జేర్చి రనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. అట్లే యుద్ధకాండాదిపద్యముఁగూడ నెవరో విలేఖకులు మార్చి యుందురనియు హుళక్కిభాస్కరుఁ డీకాండము నాతని కంకితము సేయలేదనియు నాయభిప్రాయము. ఏకగ్రంథములోని వేఱువేఱుభాగముల నేక

కాలమున రచించిన తండ్రికుమారులలో నొకరు ప్రభువునకును నొకరు దేవునకును గృతియిచ్చి వారు, భిన్నాభిప్రాయులై రనిసంశయాస్పద మైన యొకపద్యము నాధారముచేసికొని భావించుటకంటె ఆపద్యమును ద్యజించి భాస్కరుఁడు తనరచనమును సాహితీకంకితమును జేయలేదని తలంచుటయే సమంజసము. ఇంక నీరామాయణ మెప్పుడు రచింపఁబడియె ననువిషయమును యోచింతము. మంత్రీ భాస్కరుని చారిత్రమునఁ జేసిన చర్చలనుబట్టి రామాయణమున, మంత్రీభాస్కరుఁడు రచించిన భాగములో మల్లికార్జున భట్టును, కుమారగుద్రదేవుఁడును గొన్నిమాపులను గావించి రనియు, యుద్ధ కాండ పూర్వభాగమును హుళక్కిభాస్కరుఁడును ఉత్తరభాగము నయ్యలార్యుఁడును రచించియుండిరనియుఁ దేలినది. ఇందు మొదటి మువ్వుగు సమకాలికులు వీరు తమరచనముల నేకకాలము నందే సాగించి రని తలంపవలసియున్నది. కొన్ని శాసనములనుబట్టి సాహితీ మారయ, క్రీ. శ ౧౩౧౧ న సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమే స్వర్ణము నలంకరించె నని తెలియుచున్నది. (కుమారగుద్రదేవుఁనిచరిత్రమునుఁ జూఁడుడు) కుమారగుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండమును సాహితీ మారన జీవితకాలములోనే రచించియుండు నని యాకాండమును సాహితీమారన కంకితమును జేయుటనుబట్టియూహింపవలసియున్నది. చనిపోయినవానిపేర నంకితము చేసియుండకూడదా యని యెవ్వరైన నడుగవచ్చును. అట్టిగ్రంథము లాంధ్రమున నొకటిరెండుకంటె నధికముగ లేవు. అవియైనను గతించినవారి సంబంధుల కోర్కెలపైననో యితరసంబంధమువలననో అట్లు చేసినట్లగ్రంథములలోనే చెప్పి యున్నది. అట్టి ప్రతేకసూత్రమును సర్వత్ర వర్తింపఁ జేయరాదు. కావున సాహితీజీవితకాలములోనే కుమారగుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండభాగమును రచించెనని తలంపవలయును. మల్లికార్జునభట్టును,

హుళక్కి-భాస్కరుఁడును, సాహిణిమారనికాలములోనే రామాయణ రచనమును ప్రారంభించి యుందురనియు, నాతని జీవితకాలములో నవి పూర్తికాలేదనియు, నొకయూహ వొడుముచున్నది. ఇం దెంత వఱకు సత్యమున్నదో చెప్పఁజాలము. సాహిణిమారని యనంతరమే వీరిరువురును రామాయణము నారంభించి రని తలంచుట కొక యభ్యంతరము గన్పించుచున్నది. కుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండభాగమును రచించుటఁ బూర్వము బాలకాండ భాగమును రచించుట కెవరైనఁ ప్రారంభించి యుండవలయునుగదా ! లేకున్న రుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండము నారంభింపక బాల కాండమునే కైకొనియుండును. కావునఁ గుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండ మును సాహిణిజీవితకాలముననే పూర్తి యొనర్చెనని నమ్మితిమేని, బాలకాండమును యద్ధకాండమునుగూడ నాతఁ డుండగనే ప్రారం భింపఁబడి యుండు నని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈపక్షములోఁ “గాండాదిపద్యములు సాహిణిమారని పేర నుంచుట సహజముకదా ! దానినిబట్టి హుళక్కి-భాస్కరుఁడును, మల్లికార్జునభట్టును దమతమ భాగములను సాహిణి కంకితము చేయవలెనని నిశ్చయింప వచ్చునుకదా ! ఆపద్యములను బ్రక్షిప్తములని యేలతలపవలయును!” అను ప్రశ్నమురావచ్చును. సాహిణి జీవితకాలములో బాలకాండము పూర్తియయ్యెనేని, యాకాండాంతపద్యములు సాహిణిపరముగానే యుండవలసి యున్నది. అవి లెట్లులేక శివపరముగా నున్నవి. అందుచే బాలకాండభాగరచనామధ్యమున సాహిణి మరణించె నని తలంపవలసియున్నది. ఇది సత్య మయ్యెనేని, కిష్కింధ సుందర కాండాదిపద్యములు సాహిణిమారయపేర నుండుట యసంభవము. కావునఁ గాండాదిపద్యము లెట్లును బ్రక్షిప్తము లనకతప్పదు.

సాహిణిమారయ జీవించియుండఁగనే యుద్ధకాండ పూర్వ భాగాంతమువఱకును, రామాయణము రచింపఁబడియే నని తలంచుటకుఁగూడ నవకాశ మున్నది. అందుల కభ్యంతరము కలుగఁజేయునది మల్లికార్జునభట్టు తన గ్రంథము నీశ్వరాంకితముచేయుట దక్కవేటొకటి యుండదు. తండ్రికుమారులిరువును సాహిణిమారుని యాస్థానమున నున్నను, దా మా గ్రంథభాగములను బూర్తిచేయుటకుఁ బ్రోత్సాహకర్త సాహిణియే యైనను, దమ గ్రంథములను బరమేశ్వరార్పణము చేయుటకుఁ దమ ప్రభువును గోరికొనుటయు నందుల కాతఁడు సంతోషముతో ననుజ్ఞ యిచ్చుటయుఁగూడ నసంభవకార్యములు గావు. సాహిణియే యట్లొనర్చుఁ డని యాకవులను గోరినఁ గోరియుండును. యుద్ధకాండమున ౧౧౩౯ పద్యములురచించునప్పటికి, సాహిణిమారన మృతుఁడయ్యెననియు, దానితో నిరుత్సాహమును జెంది భాస్కరుఁడుగాని భట్టుగాని, రుద్రదేవుఁడుగాని తగువాఁ యి గ్రంథమును బూర్తిచేయ లేదనియు, దరువాతఁ గొంత కాలమున కయ్యలార్యుఁడు దానిని బూరించెననియు, నిశ్చయింపనచ్చును. ఈవిషయమున నిదివఱకుఁ దోచిన యూహలన్నిటిలో నిదియే సత్యమునకు సమీపముగా నుండునని నాయభిప్రాయము.

హుళక్కి భాస్కర, మల్లికార్జునభట్టు, రుద్రదేవు లొక్క కాలమున నొక్కతావున నుండిరనియు, వారు భాస్కర రామాయణమున రచింపఁగా మిగిలియున్న భాగమును రచించుటయు, నదివఱకు రచితమై యున్న భాగము క్లుప్తముగా నున్నందున దానిని సవరించి కొంతకొంత భాగమును రచించి, యందుఁజేర్చి దానిని విపులముగాఁ జేయుటయు నొక కార్యముగాఁ బెట్టుకొని పనిచేసిరనియు, నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

వారీకార్యము నేల తలపెట్టిరని ప్రశ్నింతురేమో! భాస్కర రామాయణము సమగ్రము కాకుండ నిలిచిపోయినది. యుద్ధకాండ

మునురచించి దానిని బూర్తిచేయవలసిన యవసరమున్నది. దానితోఁ బాటు క్లుప్తముగనున్న తక్కిన కాండములలోఁ గొంతయధికముగఁ జేర్చి, విపులమైన రామాయణముగఁ జేయవలయునని వారు సంకల్పించుకొనిరి. ఇంతకంటె వీరందఱును గలిసి స్వతంత్రముగఁ దలొక భాగమును రచింపఁ దలపెట్టక యాయతుకులబొంతను లోకమున కీయనేల యని యందురేమో! అప్పటి పరిస్థితులనుబట్టి వారిహృదయముల యందుఁ గలిగిన యుద్దేశముల నట్లేఁదు కుండవలయునని యిప్పుడు మనము ప్రశ్నించినలాభమేమి? ప్రాధమ్యమై రసవంతమై యున్న యాకావ్యము నసమగ్రముగా నట్లేపడియుండఁజూచుచుండుట కంటె దానినెట్లొ యుద్ధరించి ప్రచారములోనికిఁ దెచ్చుట మంచిదని వారికిఁ దోచి యుండవచ్చును. ఒకమహాపురుషుఁడు దేవాలయనిర్మాణమున కారంభించి యది పూర్తికాకముందే చనిపోయెను. నిర్మితమై యున్న భాగమునకు నన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి యందముగా నుండునట్లుచేసి యనిర్మితభాగమును బూర్తిచేయుట ముఖ్యమనియు, నందుమూలమున నధికపుణ్యము సంప్రాప్తమగు ననియుఁ దలంచి దానిని గొనసాగించెడివారును నుందురు. దానితో మనకుఁబనియేమి? మనమొక నూతనాలయమునేనిర్మించి యశమునార్జింతమని తలంచి దానినట్లే విడచి కొత్తయాలయమును నిర్మించెడి వారును నుందురు. లోకమున నీయిరు తెగలవారికినిగూడ తావుగలదు కదా!

హుళక్కి భాస్కరాదులు తలపెట్టిన యాకార్యము తిక్కన సోమయాజి యనంతరమునను సాహిణిమారయ గతించుటకుఁ బూర్వముననుఁ అనఁగా క్రీ. శ. ౧౨౮౦-౧౩౧౦ నడుమ నెరవేరినదనిచెప్పవచ్చును. సాహిణిమారయ నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాఁడు. కావున నీమువ్వురు కవుల నివాసమును నాప్రాంతమనియే నిశ్చయింపవలయును.

దీనినిబట్టి భాస్కరరామాయణము ముందును, ఎఱ్ఱాప్రెగడ

రామాయణము పిమ్మటను రచితము లైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. హుళక్కి భాస్కరుఁడే శాఖాబ్రాహ్మణుఁడు?—హుళక్కి భాస్కర శబ్దములోని “హుళక్కి” యనునది యింటిపేరు కాదనియు, బిరుద నామమనియుఁ జెప్పటకై భాస్కర రామాయణ పీఠికాకారులీక్రింది వాక్యములను వ్రాసియున్నారు. “మొదట నీతనియింటిపేరు మంగళ పల్లి వారఁట. ఈ మంగళపల్లి భాస్కరమహాకవి రాజాస్థానము నందుఁ గవిత్వవిషయమున నగ్రతాంబూలము నందెనఁట. ఈతని పోషకుఁ డయినరా జొకనాఁడు రత్నఖచితమైన బంగారు పళ్ళె రిమున నమూల్యాభరణాదియుతం బగుకర్పూరవీటికనిడి యందఱు కవులలోను నెక్కుడు రసవంతముగా నేకవి కవిత్వమును జెప్పఁ గలఁడో వాని కాయమూల్యమైన విడియము నొసంగెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసినట్లును అప్పు డీభాస్కరుఁడు రాజాస్థాన మందున్న కవులందఱిని రసవంతమైన తనకవితాధోరణిచే జయించి యాతాంబూలమును గెల్చికొనె ననియును నందుమూలమున భాస్కరుని సంతతి వారికిని గూడ ‘హుళక్కి’ యను నుపపదము గలిగె ననియును జెప్పుదురు. కన్నడభాషలో ‘హుళక్కి’ యను పదమునకుఁ దాంబూల మర్థము. తమిళ (అరవము) భాషలో దీనికి ‘అడైక్కాయ్’ అందురు.”

మంగళపల్లివాగు గోదావరి మండలములోఁగూడఁ గలరు. వీరు వెలనాఁటిశాఖకుఁజెందిన వైదికబ్రాహ్మణులు. తెలగాణ్యులలో మంగళపల్లివారున్నారు. వీరిగువ్వరునుభిన్నగోత్రీయులు. వెలనాఁటి వారిలో సున్న లేదు. తెలగాణ్యులకు సున్నయున్నది. పీఠికాకారులు వ్రాసినకథయందు సత్యముండునేని హుళక్కి భాస్కరుఁడు వెలనాఁటి వైదిక బ్రాహ్మణుఁడనిచెప్పవచ్చును. కాని, ద్వాత్తింశత్సాలభంజి కను రచించిన కొఱివి గోపరాజు పూర్వకవులను నుతించుటలో నీక్రిందిపద్యమున హుళక్కి భాస్కరునిఁ దనకుల చంద్రులలోఁ జేర్చి యున్నాఁడు. గోపరాజు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు.

చ. అనఘు హుళక్కి భాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమట్టి వీరరా
జును ఘనునాగరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే
తనకవి, రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱ్ఱన నాచిరాజు సో
ముని నమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులన్॥.

గోపరాజు హుళక్కిభాస్కరునకుఁ దరువాత నూఱు సంవత్స
రములలో నున్నవాఁడు. ఆతఁడు పొరపాటు పడియెనని చెప్పుట కవ
కాశములేదు. మంగళపల్లివారు నియోగులలో నుండినో లేనో తెలి
యలేదు. హుళక్కిభాస్కరుఁడును మంత్రి భాస్కరుఁడునుగూడ
రామాయణకర్తలే యగుటచే వారిరువురు నొకవ్యక్తియే యనుకొని
మంత్రిభాస్కరుఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుడగుటచే హుళక్కిభాస్క
రునిఁ దనకులచంద్రుఁడని గోపరాజు చెప్పకొనియె నేమో యని
కొందఱనుచున్నారు. నూఱు సంవత్సరములలో నున్న గోపరాజిట్టి
భ్రమకు లోనగునా ? యని కొందఱు ప్రశ్నించుచున్నారు. ఏది
యెట్లున్నను బ్రమాణాంతరము లభించువఱకు నీతనినివైదిక శాఖకుఁ
జేరినబ్రాహ్మణుఁడని తలంచుటయే యుక్తము. భాస్కరరామా
యణ పీఠికాకారు లీతనిని హరితస గోత్రుఁడని వ్రాసియుండిరి. అం
దులకు వారి కాధారమేమియో తెలియలేదు. వెలనాటి వైదిక
బ్రాహ్మణులుగా నున్న మంగళపల్లివారు భారద్వాజ గోత్రులు.
శ్రీయాచార్యులవారి వ్రాతయూధారసహితమైనదయ్యె నేనిహుళక్కి
భాస్కరుఁడు తెలగాణ్యశాఖయుఁడనిచెప్పుచు గృహనామమునందుఁ
బూర్ణానుస్వారమును జేర్చవలసియుండును. తెలగాణ్యులయిన
మంగళపల్లివారు హరితస గోత్రులు సలుతావుల నున్నారు.

హుళక్కిభాస్కరుని కవిత్వము ప్రౌఢమై ధారాశుద్ధికలిగి
హృదయంగమముగా నుండును. యుద్ధకాండమునుండి కొన్ని పద్య
ముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. బుద్ధులు మాల్యవంతుఁ డొగ్గి బోలఁగఁ జెప్పిన మండి నీ వసం

ఉ. బుద్ధులు మాల్యవంతుఁ డొగిఁ బోలఁగఁ జెప్పిన మండి నీ^{వీ}వసరి
బద్ధపుమాట లాడిన నృపాలతనూభవ నేను బుత్తునే
యాద్ధమొనర్తుఁ గా కనుచు నుద్ధతుడై యతఁ డున్నవాఁడు స
న్నద్ధపదాతివాజిరథనాగసమాకులసైన్యకోటితోన్. ౪౪౧

శా. బ్రహ్మాంబే యని చూడ వీఁడు కుహనాపారీణుఁ జేదిక్కునన్
బ్రహ్మాండంబున డాఁగినాఁడొ తెలియన్ రాదింక నీలంకకై
బ్రహ్మాస్త్రం బడరించి పింఛ మడఁతున్ రాతింఛరశ్రేణి నా
బ్రహ్మాదుల్ వెనుకైన నే నని సుమిత్రానందనుం డన్నతోన్.

చ. అమితబలాశ్శ్య నీకు విజయంబు నిజం బటుగాక నీదుచి
త్తమున నజయ్యు లానృపులు తారని యున్న మదీయబాహు శౌ
ర్యము గడుఁ దూల పారికి ఖరాదులచావులు దక్కి పోవఁ గ
ష్టమునకు నోర్చి సంధికి నొడంబడఁ జెప్పిన నట్ల చేసెదన్. 23౬

క. నిను నీవ పొగడుకొనియెదు

ఘను లాత్మస్తుతికి నన్యగర్హకుఁ జొర రే

ధనువు గొని యుండ రజ్జుల

పనియేటికివత్తుఁగాక బవరంబునకున్.

౪౩౭

తే. నీఁడు గుంభకర్ణుఁడు సుమ్ము విక్రమంబు

దూల నీచేతఁ బడ విరాధుండు గాఁడు

ఖరుఁడు గాఁడు మారీచుఁడు గాఁడు మనుజు

వర ! కబంధుండు గాఁడల్ల వాలి గాఁడు

భారతకవులవలెనే రామాయణకవులును మూలమును సరిగా
నాంధ్రీకరింపక స్వాతంత్ర్యమును గైకొని కొన్నిచోట్ల పెంచియుఁ
బెక్కుతావులఁ గుదించియు గ్రంథరచనమును సాగించి యున్నారు.

36. మల్లికార్జునభట్టు.

ఈకవి భాస్కర రామాయణమునందలి బాల, కిష్కింధ, సుందరకాండములను రచించినట్లు ముద్రిత ప్రతిలోని యాకాండాంత గద్యలనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యాకాండముల నీకవి పూర్తిగ రచింపలే దనియు, వానిని మొట్టమొదట మంత్రీభాస్కరుఁడు రచించి యుండెననియు, నవి క్లుప్తముగ నున్నవను కారణముచే నాకాండములలో నీకవి కొన్నిమార్పులనుజేసి, కొంతభాగమును గొత్తగారచించి చేర్చెననియు, భాస్కరరామాయణముతో నీతని కింతమాత్రమే సంబంధ మనియుఁ దోచుచున్నది. ఈవిషయమును మంత్రీభాస్కరునిచారిత్రమున విశేషముగాఁజర్పించియుంటిని. కావున నీకవితో సంబంధించిన యాభాగమునుగూర్చి యాచరిత్రమునఁ జూడవలయును. ఆసందర్భముల నన్నిటి నిటమఱల వ్రాయుట చర్చితచర్చణమగును.

ఈతని గద్యలలో “ఇది శ్రీమదప్తభాషాకవిమిత్ర కులపవిత్ర భాస్కరసత్కవిపుత్ర మల్లికార్జునభట్టప్రణీతం బైన శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యంబు” అని మాత్రమే యున్నది. ఇంతకంటె నీతని చారిత్రమును దెలుపు గద్యపద్యములేవియు నీతనిగ్రంథమున లేవు. ఈకవిని నుతించిన యితరకవు లెవ్వరును లేరు. గద్యయందలి అప్తభాషాకవిమిత్ర, కులపవిత్ర, శబ్దములు మల్లికార్జునభట్టునకే యన్వయించు నని నాయభిప్రాయము. ఈతనితండ్రి సత్కవియనిమాత్రమే గద్యలోఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఈభాస్కరుఁ డెవ్వరు? అని యాలోచింపవలసియున్నది. భాస్కరరామాయణమున యుద్ధకాండభాగమును రచించిన హుళక్కిభాస్కరుఁడే యీతని తండ్రి యని బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకవులచారిత్రమునవ్రాసి యున్నారు.

హుళక్కిభాస్కరుఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁ డని కొందఱును

నియోగియని కొందఱును దలంచుచున్నారు. పై గద్యయందుఁ దన పేరునకు భట్టశబ్దమును జేర్చుటచే మల్లికార్జునుఁడు వైదికశాస్త్రాహ్వానఁ డని యూహింపఁదగియున్నది. నియోగియైనను, శ్రీనాథమహాకవి తననామమునకు భట్టశబ్దమును జేర్చియుండుటచే భట్టశబ్దమును బట్టి వైదికులును బహుళముగా నుపయోగించుచుండుటచే, బలవత్తర మైన సాక్ష్యము లభించువఱకు నీకవిని వైదికశాఖకుఁ జెందిన శాస్త్రాహ్వానఁ డనియే తలంపవలసియున్నది.

హుళక్కి భాస్కరుఁడు నియోగి యని తలంచునెడల, మల్లికార్జునభట్టు నాతని కుమారుఁడని యనుట కవకాశము లేదు. లేదా భట్టశబ్దము శ్రీనాథభట్ట శబ్దము వంటిదని యెంచి మల్లికార్జునభట్టును గూడ నియోగి యని నిర్ణయింప వలసియుండును.

హుళక్కి భాస్కరుఁడును, మంత్రిభాస్కరుఁడు నొక్కఁడే యనియు మల్లికార్జున భట్టాతని కుమారుఁ డనియుఁ గవిజీవితములలో గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కానియది యంగీకరింపఁదగినదిగాదు. మంత్రిభాస్కరునకు మల్లనయను కుమారుఁ డున్న మాట సత్యమేకాని యాతఁడు కవి యనిచెప్పుట కాధార ములు లేవు. అతనిని గేతనకవి తనదశకుమార చరిత్రమున నీక్రింది పద్యములోఁ గీర్తించి యున్నాఁడు. అందాతనిని కవియని చెప్పియుం డలేదు.

ఉ. బల్లిదుఁడే వృకోదరుఁడు భాగ్యసమగుఁడె కిన్న రేశ్వరుం
దుల్లసిత ప్రతాపగుణయుక్తుఁ డె పంకజబాంధవుండు వా
గ్వల్లభుఁడే విరించి సుభగత్వమనోజ్ఞుఁడె మన్మథుండు మా
మల్లనమంత్రి మంత్రిజనమండనుఁ బేర్కొని చెప్పి చెప్పుచోన్.

ఇందలి “వాగ్వల్లభుఁడే విరించి” యనుమాటలలో నీతఁడు విద్యాలయందు బ్రహ్మయంతవాఁడని యున్నది. కావున నీతనిని గవి యని చెప్పుటకు సంశయింప నక్కఱలేదని కొందఱుందురు. ఇతరా

ధారములేవైన లభించి యీతఁడు కవియని యూహించుటకుఁ గొంతయవకాశ మున్నప్పుడీ వాక్యములందులకుఁ దోడుపడవచ్చును. కాని యీవాక్యముల వలన నాతఁడు కవితత్వము చెప్పఁగలవాఁడని స్థిరపడదు. మంత్రీభాస్కరుఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడు నొక్కరు గారనియు, నారికుపురి నడుమ నూఱు సంవత్సరముల వ్యవధి కలదనియు, మంత్రీభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. కాలమును బట్టి చూచినను మల్లికార్జునభట్టు మంత్రీభాస్కరునకుఁ గుమారుఁడు కాఁడు. సర్వవిధముల నీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుని తనయుఁడనుట యే సమంజసము. ఆకాలమున సత్కవి యనిపేరు గనినవాఁడు హుళక్కి భాస్కరుఁడు దక్క మఱియొక భాస్కరుఁడు గన్పట్టుటలేదు.

ఇతఁడు హుళక్కిభాస్కరుని పుత్రుఁడు గాఁడను వారు మూఁడు కారణములను జూపుచున్నారు. మొదటిది గద్యయందు “భాస్కర సత్కవిపుత్ర” యనియెనే కాని హుళక్కి భాస్కరయని యనలేదనుట. ఇది నిలువఁదగిన యాక్షేపణముగాదు. “ఈహుళక్కి” గృహనామముకాదు. ఏదియైనను ఇది తప్పకచేర్చవలయు నను నియమములేదు. రెండవది యీతండ్రికుమారులు తమకృతుల నేకాంకితము చేయక యొకరీశ్వరునకును వేఱొకరు సాహిణి మారయకును గృతుల నిచ్చుట. ఇదికూడ బలవత్తరమైన యాక్షేపణము కాదు. ఈవిషయమునఁ దండ్రికుమారులకు భిన్నాభిప్రాయము లుండిన నుండవచ్చును. ఇంతకును హుళక్కి భాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియిచ్చెనని సంశయ రాహిత్యమగు నాధారము లేదు. మూడవది యీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుని పుత్రుఁడే యైన యెడల, యుద్ధకాండ శేషము నీతఁడే పూరించి యుండుననుట. ఇదియు నిస్సారమైన వాదమే. దీనికి హుళక్కిభాస్కరుని చారిత్రమున సమాధానముల నిచ్చియున్నాఁడను. కావున నిందులకు విరుద్ధమైన సాక్ష్యము లభించిననే తప్ప మల్లికార్జునుఁడు హుళక్కిభాస్కరుని తనయుఁడే యని నిశ్చయింపవచ్చును.

సూర్యకిరణభాస్కరుని కాలము పదుమూడవ శతాబ్ది ద్వితీ యార్థమును పదునాల్గవ శతాబ్ది ప్రథమపాదమునై యుండునని యాతనిచారిత్రమున నిర్ణయించి యున్నాడను. మల్లికార్జునభట్టు కాలము క్రీ. శ. ౧౨౮౦-౧౩౩౦ అయి యుండును. ఇతని నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాఁడై యుండునని తలంపవలసి యున్నది.

ఈతఁడురచించినట్లు గద్యలు గన్నట్టుచున్నమూఁడుకాండము లలోను, మంత్రీభాస్కరుని కవిత్వ మున్నదని నిర్ణయించి యుండుట చేతను, మంత్రీభాస్కరుని కవిత్వ మేదియో మల్లికార్జునుని కవిత్వ మేదియో నిరూపింప శక్యము కాకపోవుటచేతను, నీతని పద్యముల నిట నుదాహరింపలేదు. మొత్తముమీఁద నీమూఁడు కాండముల యందలి కవితయు సరసమై ప్రౌఢమై మనోహరముగా నుండుటచే నీతని కవితయు నాలక్షణములుగలది యని చెప్పవలసి యున్నది. భాస్కరరామాయణ భాగములుదక్క నీతనిరచనము లింక నేవియుఁ గన్నట్టుట లేదు.

ఇంక నీతని గ్రంథమునకుఁ గృతిపతి యెవ్వ రని యాలోచింపవలసియున్నది

ఇతనిరచనాభాగమునకుఁ గృతిపతిని నిర్ణయించుటలో వివాద మున్నది. సాహిణిమారుఁ డీగ్రంథకృతిపతి యని కొందఱనుచున్నారు. కొందఱ టిడి యీశ్వరాంకిత మనుచున్నారు. కావున నీతఁడురచించిన భాగమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియిచ్చెనా యను విషయ మిట చర్చనీయము. ఈసందర్భమున సాక్ష్య మొసంగునని కాండాద్యంత పద్యములు. బాలకాండాదిని సాహిణిమారుని సంబోధించిన పద్యము లేదు. అతనిని సంబోధించిన యీక్రిందిపద్యము బాలకాండమున ౨౫ వ పద్యముగా ముద్రితప్రతిలోఁ గన్నట్టుచున్నది. ఇదియైనను కుండలీకరించిన భాగములోనిది. కుండలీకరించిన భాగములు వాగ్రత ప్రతిలోని వని ముద్రాపకులు వ్రాసియున్నారు.

క. శ్రీరామా కుచయుగళీ
హరిద్రోల్లసిత వక్షహరిచరణ సరో
జారాధ్య బుద్ధవిభుసుత
సారనహిత తేజ ధీర సాహిణమారా !

ఈపద్యమే యించుక మార్పుతో అరణ్యకాండ ద్వితీయా
శ్వాసాదియం దీక్రిందివిధమున నున్నది.

క. శ్రీరామా కుచయుగళీ
హరిద్రోల్లసిత వత్సహరిచరణసరో
జారాధ్యుఁడు మారయ ధర
ణీరమణోత్తముఁడు సాహిణీతిలక మిలన్.

దీనినిబట్టి యీపద్యమును బాలకాండయం దెవ్వరో ప్రతిలేఖ
కుఁడు రచించియుండు ననియు నిది మల్లికార్జునభట్ట కృతము కాదని
యు నూహింపఁదగి యున్నది. బాలకాండాంత పద్యములివి:

క. నత దివిజయక్ష రాక్షస
శతమఖముఖదివిజమకుటసన్మణిగణరం
జితసఖకిరణపదాంబుజ
శ్రితభక్తకేశనాశ శివ గిరిజేశా !

మా. సకలసురశరణ్యా సర్వదేవాగ్రగణ్యా !
ముకుట నిహితగంగా ముక్తితాత్పర్యచంగా !
శకలిత వినతాఘా సాధుసస్యాఘమేఘా !
ప్రకటితసమదండ్రా భక్తవారాశి చంద్రా !

ఈపద్యములు శివపరములు. దీనినిబట్టి బాలకాండ మీశ్వరున
కంకిత మీయఁబడినదనియు దీనితో సాహిణీమారయకు సంబంధము
లేదనియు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. కిష్కింధ కాండాద్యంత
పద్యములివి:—

(౧) శ్రీరమణీప్రియ రమణీ
శ్రీరమ్యోరుకుచకుంభ సేవాలోల
స్ఫారదృగాశయనేత్రాం
భోరుహపూజా ప్రహృష్టపురుష విశిష్టా ! (1)

(౨) లాటీచందనచర్చచోళమహిళాలావణ్య సామగ్రి క
ర్ణాటీ గీతకలాసరస్వతి కళింగాంతః పురీమల్లికా
వాటీమంజరి గౌడవామనయనానక్షోజహారాలి యై
పాటింపం దగునీదుకీర్తిరధిసీపాలాగ్రణీ సాహిణీ ! (2)

(3) సురనుత పద్మా శుద్ధవిజ్ఞానపద్మా
హరిణకలిత హస్తా యాపగాసిక్త మస్తా
హరిహాయ సురరమ్యా యంచిత ధ్యానగమ్యా
స్ఫురదురుగిరిచాపా పుణ్యవీధిస్వరూపా ! (3)

ఇందు ౧, 3 పద్యములు శివసంబోధకములు. మాయూరనున్న
తాళపత్రప్రతిలో నీరెండవపద్యము లేదు. ౧, 3 పద్యములు శివ
పరముగా నున్నప్పుడు రెండవపద్యమును సాహిణిని సంబోధించుచు
గవి రచించియుండఁడు. ఇది విలేఖకుని కృత్యము. కావున నీకాండము
కూడ నీశ్వరునకే యంకిత మీయఁబడియె ననియు, సాహిణిమారున
కీకాండముతో సంబంధము లేదనియు నిర్ణయింపఁ దగియున్నది.
సుందరకాండాద్యంత పద్యములివి: -

క. శ్రీరమణీ హృదయేశ్వర
కారుణ్య సుధాంబురాళి కల్లోల భవ
శ్రీరంజిత వర వైభవ
సార యశశ్రీవిహార సాహిణిమారా !

క. సురతరుణీ కోమలతర
కరసరసిజపీడ్యమానకమనీయభవ
చ్ఛరణసరోరుహసేవా
కరణచణ ప్రమథనాథ గౌరీనాథా !

మా. సవనభుగవినంద్యా ! సర్వలోకైకవంద్యా !
 రవిశశి శిఖినేత్రా ! రమ్యరామార్థగాత్రా !
 భువననివహనేత్రా ! భుక్తిముక్తిప్రదాతా !
 ప్రవిమలగుణసంగా ! భవ్యకోటిరగంగా !

ఇందుఁ గాండాదిపద్యము సాహిణి మారయ పరముగను
 కాండాంతపద్యములు శివపరముగను నున్నవి. ఈ కాండాదిపద్యము
 నెవరో రచించి యిందుఁ జేర్చియుండురు. ఇవి మూఁడును మల్లి
 కార్జునభట్టకృతములే యనితలంచితిమేని యాశనిని మతిలేనివాఁడని
 చెప్పవలసివచ్చును. కావునఁ గాండాదిపద్యము కవికృతముకాదనియు
 నీకాండమునఁ గూడ సాహిణిమారునకు సంబంధము లేదనియు నిర్ణయింపఁదగియున్నది. కాండాదిపద్యము లొకతీరునను గాండాంత
 పద్యము లొకతీరునను నుండుటచేఁ గాఁబోలు కిష్కింధ సుందర
 కాండములను గొంత తండ్రియుఁ గొంత కుమారుఁడును రచించె
 నని వీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. తండ్రి సాహిణి
 మారునిపరముగను, కుమారుఁడు శివునిపరముగను పద్యములను
 వ్రాసియుండురని వానిని సమర్థించుటయే వారియుద్దేశ మై యున్న
 యెడల—బహుశః అట్లుండదు. — వారు పొరపాటుపడి రనియే
 చెప్పవలసియున్నది.

ఒకకాండమునఁ గొంతభాగము తండ్రి రచించి యదిసాహిణి
 మారుని కంకితము చేయుటయు, మిగతభాగమును కుమారుఁడు చేసి
 దానిని శివునకుఁ గృతియిచ్చుటయు సంభవ మని యెవ్వరు ననలేరు.
 మల్లికార్జునభట్టు గద్యముతో నున్న మూఁడు కాండములతోను,
 హుళక్కిభాస్కరునకు సంబంధము లే ననియు, నవి పరమేశ్వరార్చి
 తము లనియు, సాహిణిమారున కంకితములు కావనియు, నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.



37. కు మార రు ద్ర దే వుఁ డు.

భాస్కరరామాయణ కృతికర్తలలో సీతఁడొకఁడు. ఆరామాయణ కవులందఱివలెనే, యీతనిచారిత్రమును వివాదాంశములతోఁ గూడియున్నది. ఇతఁ డయోధ్యాకాండము నేకాశ్వాసముగా రచియించిన ట్లే కిందిగద్యవలనఁ దెలియుచున్నది.

“గద్య :—ఇది సకలకలావిశారద శారదాముఖముకు రాయమాణ సారస్వతభట్టబాణ నిశ్శంకవీర మారయకుమార కుమార దుద్రదేవప్రణీతంబైన శ్రీరామాయణమహాకావ్యంబునం దయోధ్యా కాండంబు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.”

ఈగద్యనుబట్టి యయోధ్యా కాండమంతయు సీతనిరచనమే యని తోఁచును. కాని వాస్తవ మది కాదు. మంత్రిభాస్కరవిరచిత మగునయోధ్యా కాండమున సీతఁడు కొంతభాగము నధికముగా రచించి నడుమఁ జేర్చెను. ఈవిషయమునుగూర్చి యీగ్రంథమున మంత్రిభాస్కర హుళక్కిభాస్కరుల చరిత్రములయందు విపులముగాఁ జర్చించియున్నాఁడను. పునరుక్తిదోషభయమున నాయంశములనిట మఱల వ్రాయలేదు.

వైనవ్రాసినగద్యతక్క సీతని చారిత్రమును దెలిసికొనుట కాధారములు గ్రంథమున నేమియు లేవు. ఇతని నితరకవు తెవ్వరు నుతింపలేదు. అయోధ్యాకాండమున కీతఁడు వేఱుగ నవతారికను వ్రాయలేదు. ఇతఁడు పూర్వకవుల నెవ్వరిని నుతింపలేదు.

పైగద్యయందుఁ గొన్ని తాళపత్రప్రతులలో “శ్శంకవీర” యనునక్షరములులేవు. “సారస్వతభట్టబాణని మారయకుమార...” అని యున్నది. ఇందు ‘ని’ యను నక్షర ముపయోగ శూన్యమగు చున్నది. ఈతాళపత్రవిలేఖకులు ‘శ్శంకవీర’ యను నక్షరములను పొరబాటున విడిచిపెట్టిరో, లేక కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో ‘ని’

యను నక్షరము పొరబాటున వ్రాసియున్నచో నది యర్థశూన్య మగుటనుగ్రహించి కొందఱు లేఖకులు “శృంకవీర” యనునక్షరము లను జేర్చిరో చెప్పఁజాలము. ‘ని’ యను నక్షరము సర్థవంతముగాఁ జేయుట కేదేని మార్గమున్నదేమో చూడవలసియున్నది.

ఈకుమారరుద్రదేవునితండ్రి యెస్వ రనువిషయము వివాదాస్పదము. బద్దెనకవి రచించిననీతిశాస్త్రముక్తావళి పీఠికలో శ్రీమాన వల్లి రామకృష్ణకవిగారు ఓరుగంటి రుద్రదేవున కీతఁడుబంధువనియు, రుద్రదేవునకుఁ దరువాత నఱువదినంవత్సరములలో నీతఁ డున్నవాడనియు వ్రాసియున్నారు. అట్లు వ్రాయుటకు వారి కేమియాధారములు కలవో యందుఁ దెలుపలేదు. శ్రీరామకృష్ణకవిగా రిట్లే యెందఱో పూర్వకపులనుగూర్చి యనేకవిషయములు పీఠికలలోను బత్రికలలోను వ్రాసియున్నాఁడు, వ్రాయుచున్నాఁడు. కానివారివ్రాతల కాధారము లేవియో తెలిపి తరువాతి పరిశోధకుల కవకాశములను గల్పించుచుండుట లేదు. ఇచ్చట రుద్రదేవుఁ డనగా మొదటి ప్రతాపరుద్రదేవుఁడని యనుకొనవలయును. ఆతఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦ మొదలు ౧౧౯౩ వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు. ఆతని తుదిసంవత్సరమును దీసికొని లెక్కించినను, కుమారరుద్రదేవుఁడు ౧౨౫౦ ప్రాంతముననున్న వాఁడగుచున్నాఁడు. తిక్కనసోమయాజి నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచింపకపూర్వమే యీతఁ డయోధ్యా కాండమును రచించెనని యిందువలనఁ దేలుచున్నది. అయోధ్యా కాండకృతిపతి యైన సాహిణిమారయ, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాఁడని చరిత్రకారులనుచున్నాఁడు. ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౩ వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు. రామకృష్ణకవిగారు చెప్పినకాలములోఁ గుమారరుద్రదేవుఁ డుండు నెడల, నాతఁడు సాహిణిమారయ కయోధ్యాకాండమును గృతి యుచ్చుట యసంభవము. రామకృష్ణకవిగారి వాక్యములు బలవత్త

రము లగు సాక్ష్యముపై నాధారపడియున్న యెడల, నయోధ్య కాండకృతిపతిత్వము సాహిణిమారయ నుండి తొలఁగి పోఁగలదు. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు తమ యాధారములను బయటపెట్టువఱకును, కుమారరుద్రదేవుఁడు రుద్రదేవునకు బంధువని కాని యాతనికఱువది సంవత్సరములకు దరువాతివాఁడని కాని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునకుఁ రుద్రదేవుఁడని కుమార రుద్రదే వుఁడని పేరులున్న ట్లాక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఆశాస నము శా. శ. ౧౨౧౨ సంవత్సరము నాఁటిది. అందుఁగుమారరుద్ర దేవునకు బుణ్యమునకుగాను హనుమకొండ పరిసాలకుఁడైన నిశ్శంక వీర మల్లికార్జునుని కుమారుఁడగునిమ్మడిమల్లికార్జునునిచేదానమీయ బడినట్లున్నది. (నైజాము దొరతనమువారు ప్రకటించిన శాసనసంపు టము సంఖ్య 37) ఈశాసనమువలనఁ గవియగు కుమారరుద్రదేవుని విషయమునఁ గొత్తగాఁ దెలిసిన దేమియులేదు. ఈశాసనమందలి నిశ్శంకవీరశబ్దము మల్లికార్జున నాయకునకు బిరుదమైనఁ గావచ్చును. లేదా ఆతని యింటిపేరైనఁ గావచ్చును. ఇది గృహనామమైనచో “నిశ్శంకవీర” అను నింటిపేరుగలవా రున్నారని తేలుచున్నది. దీనిని బట్టి మనకుమార రుద్రదేవుని యింటిపేరు “నిశ్శంకవీర” అనునది యై యీశాసనకర్తయైన యిమ్మడి మల్లికార్జుననాయకునకు దాయా దియైనఁ గావచ్చును. నిశ్చయముగా నేమి చెప్పుటకును నాధారము లులేవు. నిశ్శంక యను గృహనామము కలవారుకూడ నున్నారు.

గద్యయందున్న “నిశ్శంకవీర” శబ్దము బిరుదుగాదనియు, నిశ్శంకయను నది గృహనామ మనియు, వీరశబ్దము కవిసితామహుని నామమును దెలుపుచున్నదనియుఁ గవి నిశ్శంకవీరయ్యగారి మార య్య కుమారుఁడైన రుద్రదేవుఁడనియుఁ దలంచుట కవకాశమున్నది. శివలీలావిలాసమును రచించినవాఁడు నిశ్శంక కొమ్మనామాత్యుఁడు. అతఁడు గద్యములో “ఇది శ్రీమదష్టభాషా కవితాప్రవీణ, బుధజన

స్తుత్య నిశ్శంక కొమ్మనామాత్య” యని వ్రాసికొని యుండుటచే, నిశ్శంకయను గృహనామముగల వారున్నారని తలంచుట కభ్యంతరములేదు.

ఈ “నిశ్శంక” “నిశ్శంకవీర” శబ్దములు గృహనామసూచకములను వాదమున కవకాశమున్నదని భావిపరిశోధకులకుఁ జూపుట కొఱకు నీవాక్యములను వ్రాసితిని. కాని ఈ వాద మిప్పుడు పండితాంగీకారమును బొందునని భావింపను.

ఈకుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండమును సాహిణి మారయ కంకితముచేసెను. ఈకవి యీమాగయకుఁ గుమారుఁడే యనికొందఱును, గాఁడనికొందఱును దలంచుచున్నారు. కాదనితలం చెడివారు తమ కాధారముగాఁ గొనిన విషయము లివి.

“శ్రీవీరభద్రరావు పంతులుగా రాంధ్రుల చారిత్రమునఁ గుమార రుద్రదేవుఁడు సాహిణిమారయ కుమారుఁ డనుటను సందేహించి యున్నారు. ఇతఁడు సాహిణి మారయకుఁ గుమారుఁడనియు, హుళక్కి భాస్కరునకు శిష్యుఁడనియుఁ గవిచరిత్రకారులునురామాయణ పీఠికాకాదులును వ్రాసియున్నారు. కాని యట్లు తలంచుటకు వారికిఁ గలయాధారము లేవియో యందుఁ దెలుపలేదు. అయోధ్యకాండమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియొసంగుట చేతను, గద్యలో మారయ కుమారుఁడని యుండుట చేతను, ఆమారయయే యీమారయ యని వారు తలంచియుందును. ఈకవి తానుభాస్కర కవికి శిష్యుఁడనని తాను రచించిన రామాయణభాగమున నెచ్చట నుజెప్పియుండలేదు. ఇతఁడితర గ్రంథములను వేనిని రచియించినట్లు గన్పట్టదు. సాహిణిమారయ ప్రతాపరుద్రుని వద్ద నశ్వాధిపతియై ఘనతకెక్కి యుండుటవలనను, అతనికి భాస్కరకవి దశగతులను గ్రంథమును గృతియిచ్చుట వలనను, వారిరువురును సమవయస్కులును జీరపరిచితులునై యుందురని యూహించి మారయకుమారుఁ

డైన గుద్రదేవుడు రామాయణభాగమును రచించి యుండుటచే నీతడు భాస్కరుని శిష్యుడై యుండునని తలంచి చరిత్రకారులట్లు వ్రాసియుందురు. ఈపితాపుత్ర గురుశిష్య సంబంధములూహామాత్ర జన్యములే గాని వాస్తవము లనుట కాధారములులేవు. ఈసంబంధ ములను దెలుపు వాక్యమొక్కటియు గ్రంథమున లేదు. గద్యయందలి “నిశ్శంకవీర” శబ్దము విశేషణమనియు నది మారయకు బిరుద మనియుఁ గొందఱు తలంచుచున్నారు. “నిశ్శంకవీర” శబ్దకాల మున నొక చిరుదముగాఁ బరిగణింపఁబడు చున్నమాట వాస్తవము. అట్టిబిరుదమును వహించిన వారును గొందఱున్నారు. కాని యాబిరు దము సాహిణి మారయకుఁ గలదనుట కాధారములు గన్పడుటలేదు. నిశ్చయముగా నాతనికున్న సాహిణి శబ్దమును గాండాంతపద్యమున వాడియుండియు, గద్యలో నుపయోగింపలేదు. నిజముగాఁ గుమార గుద్రదేవుడు సాహిణిమారయకుఁ దనయుడేమై యుండినయెడల గద్యయందు సాహిణిశబ్దము నేలయుపయోగింపకుండును ? “నిశ్శంక వీర సాహిణి మారయ కుమార” అని తప్పక వేసికొని యుండును. సాహిణిమారయకుఁ గృతీయిచ్చిన కుమారగుద్రదేవుడు, తన తండ్రియే కృతిపతి యని తెలుపునట్టి యొక్కమాటయైనను గద్యలోఁ గాని యాశ్వాసాంత పద్యములలోఁగాని మఱియెచ్చటనుగాని చెప్పి యుండకపోవుటను బట్టియు, “కాచమాంబా కుమారా!” అనిసాహి ణిమారయ తల్లిపేరు నుదాహరించినవాడు, తనతల్లిపే రయినఁ జెప్పకపోవుటను బట్టియు, నీతడు సాహిణిమారయ కుమారుడని యెంచుట కవకాశము లేదు.

తానురచించిన యయోధ్యాకాండమును సాహిణిమారయ కుఁ గృతీయిచ్చుటచేఁ గుమార గుద్రదేవుడుకూడ నాకాలమువాఁ డనుట నిస్సంశయమేకదా! ఇతడు సాహిణిమారయ కుమారుడే మైనయెడల, ప్రభుత్వాధికారము నందున్న సాహిణిమారయకుఁ

గలప్రభుత్వాధికార సూచక విశేషణములు కొన్నియైనఁ గుమార
రుద్రదేవుఁడు గద్యలోఁ దనకు వేసికొనియుండును. అట్లు వేసికొన
లేదు సరికదా తండ్రికిఁగల సాహిణిబిరుదమునుగూడఁ ద్యజించి,
కేవలము విద్యాధికతను సూచించు సకలకలా విశారదేత్యాది విశే
షణములను మాత్రమే వేసికొనియుండుటచే నీతఁడు సాహిణిమూర
య కుమారుఁడు కాఁడని తలంపవలసి యున్నది.”

ఇక గుమార రుద్రదేవుఁడు సాహిణిమూరయకుఁ గుమారు
జేయనుటకుఁ గొన్నియుపపత్తులు గన్పట్టుచున్నవి. వానినిగూర్చికూడ
నాలోచింతము. గద్యయందలి నిశ్శంకపీఠ యనుబిరుదు కుమార
రుద్రదేవుని దనియు, మూరయసాహిణి తనస్వామియైన ప్రతాప
రుద్రదేవునిపేరు తనకుమారుకుఁ గుమారరుద్ర దేవుఁడని పెట్టెననిఁ
యు, స్వామిభక్తిపరాయణులు తమప్రభువు పేరు తమకుమారుల
కుంచుట యాచారమనియు చోడ తిక్కరాజు పేరే భారత కృతికర్త
యగు తిక్కనపేరనియు నావంశమున మన్మసిద్ధికూడఁ గలఁడనియుఁ
గొంద రుదాహరణములఁ జూపుచున్నాఁడు. ఈవాదముయుక్తియుక్త
ముగనే కన్పట్టుచున్నది. గ్రంథములోఁ గవి సాహిణిమూరయను
గూర్చి యేమిచెప్పెనో చూతము.

అయోధ్యాకాండాద్యంత పద్యములలోఁ గుమార రుద్రదేవుఁ
డీతని నిట్లు వర్ణించెను.

క: శ్రీరమణీరమణసుధా

ధారాశదయాకటాక్షధామస్మిత దృ

క్తైరవవితరణకరణవి

శారదబుద్ధయకుమార ! సాహిణిమూరా !

ఉ. రాజకిరీటకీలితవిరాజితనూతనరత్న రాజసి

రాజనమంగళాచరణరంజితపాదసరోజ ! ఖడ్గధా

రాజయలభ్యమానరుచిరద్యుతిమస్మణిశాతకుంభవి

భ్రాజితనద్విత్తీర్ణరిపుపార్థివఖండన ! కీర్తిమండనా !

క, భూరిభుజార్గళలసదసి
ధారాచలితప్రతాపదహనమహాదు
ర్వాగశిఖాంతరనిపత
ద్వీరారికుమార ! శలభవిక్రమసులభా !

మా. వినయగుణవిశాలా ! విశ్రుతాచారలోలా !
వినుతశుభచరిత్రా ! విద్వదంభోజమిత్రా !
ఘనవిజయధురీణా ! కామినీపంచబాణా !
కనకకుధరధీరా ! కాచమాంబాకుమారా !

ఈపద్యములవలన నీతఁడు బుద్ధయకాచమాంబల కుమారుఁడనిమాత్రమే తెలియుచున్నది. కాని యంతకంటె విశేషములేమియుఁదెలియుట లేదు. ఇతఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములో, నశ్వదళాధిపతిగా నుండినట్లు కాకతీయులచారిత్రమును దెలుపు సోమ దేవరాజీయమునం దున్నదని మంత్రీభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. హుళక్కిభాస్కరమహాకవి దశగతులను గ్రంథము నాంధ్రీకరించి యీతనికిఁ గృతియిచ్చెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. దీనినిబట్టి యీతఁడు కవిపండితపోషకుఁ డని యూహింపవచ్చును.

ఈసాహితీమారయకురుద్రోదేవుఁ డనుకుమారుఁ డున్నసంగతి మాత్రము వాస్తవము. గుంటూరు మండల మందలి సత్తెనపల్లి తాలూకా కోట నెమలిపురియం దున్నమూలస్థానేశ్వరస్వామి యాలయమున నొకతాతిపలకపై శాసనమొకటి A. R. (307 of 1934-35) కలదు. అది శా. శ. ౧౨౩౩ విరోధికృతుసంవత్సర పుష్య శు ౧౫ గురువారమున మకరసంక్రాంతినాఁడు, ఆ దేవునకుఁ గొంతభూమిని దానమొసంగినసందర్భమున వ్రాయఁబడినది. దానకర్త మారయ సాహిణిరుద్రోదేవనింగారు. ఇతఁడు ప్రతాపరుద్రునకు సామంతుఁడైనట్లును, గజసాహిణి యైనట్లును, పల్లినాఁడు, గురిండాల స్థలమున నటువదియూళ్లను నిజస్థాయిగా నేలుచున్నట్లును, నీశాసనమునఁ

జెప్పఁబడినది. ఈమద్రదేవుఁడు మూగయసాహిణికుమారుఁడనినిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. మూరయసాహిణియున్నను, సాహిణి మూరయయన్నను నొక్క-వ్యక్తియే. ఈతనికి మద్రదేవుఁడను పేరు లేదు. సాహిణిశబ్దము గృహనామ మని కొందఱు అభిప్రాయపడిరి. కాని యీశాసనమునుబట్టి యిది గృహనామముకాదనియు, అధికార సూచకపద మనియుఁ దలంపవలసియున్నది. ఈశాసనము ననుసరించి, మూరయసాహిణి కొంతచిన్నదేశమునకుఁ ప్రభువై ద్వితీయప్రతాప మద్రునికడ నశ్వదళాధిపతిగా నుండెననియుఁ, దనువాత నీతనితనయుఁడైన మద్రదేవుఁ డాప్రదేశమును బరిపాలించుచుఁ బ్రతాపమద్రుని యొద్ద గజదళాధిపతి యయ్యెననియు నిశ్చయింపవచ్చును. మఱియు నీశాసనమునుబట్టి మూరయసాహిణి క్రీ. శ. ౧౩౧౧ కుఁ బూర్వమే యిహలోకమును వీడిపోయె ననికూడ స్పష్టమగుచున్నది. కానిచో మద్రదేవునిపేర నీశాసనము పుట్టియుండదు.

ఈసంవత్సరములోనే మూరయసాహిణింగా రను నాతఁడు గురిండాల్స్థలమునఁ బింగళిస్థలము సహితముగాఁ బరిపాలన చేయుచు, గుండయ సాహిణికిని, మూరయ సాహిణింగారికిని బుణ్యముకుగాను దానమొసంగుచు వ్రాసియించిన శాసనమొకటి వొప్పి చెర్లలో దేవ తలఁబావి యని పిలువఁబడు నూతియొద్ద నున్నది. ఇందలి మూరయ సాహిణి, పై శాసనమందలి మూరయసాహిణియే యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. శాసనములలో “పుణ్యముకుగాను” అని యామనుష్యుల జీవితకాలములోను, వారు మరణించిన తరువాతను గూడ వ్రాయుట కలదు. అందుచే దీనినిబట్టి మూరయసాహిణి అప్పటికి జీవించియుండెనో లేదో నిర్ణయింప లేము గాని యీరెండు శాసనములను గలిపి చదివినప్పు డప్పటికి మూరయసాహిణి దివంగతుఁడైనాఁ డని చెప్పుటకు సంశయింపనక్కఱలేదు. కావున నాతనికిఁ గృతీయిచ్చిన యాయయోధ్యాకాండ మంతకుపూర్వమే రచితమైన దని నిర్ణయింపవలసియున్నది.

ఈశాసనములనుబట్టి మారయసాహిణికి రుద్రదేవుఁ డను తనయుఁ డున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కావున నయోధ్యాకాండ కర్త యీతఁ డేల కాకూడదు ? అను ప్రశ్నవచ్చుచున్నది. “శాసనములో రుద్రదేవుఁడనియే యున్నది. అయోధ్యాకాండగద్యలోఁ గుమారరుద్రదేవుఁడని యున్నది. కావున వీరిరువురు నొక్కరు గారని నిర్ణయింపవలయు” నని కొందఱ అనవచ్చును. కాని యిది లెక్కింపఁదగిన యాక్షేపణము కాదు. సాహిణిమారయ జీవితకాలములో నాతఁడు కుమారరుద్రదేవు డని పిలువఁబడుచు నాతనియనంతరమున రుద్రదేవనింగా రని వ్యవహరింపఁబడి యుండవచ్చును (ద్వితీయప్రతాపరుద్రమహారాజు మొదట కుమారరుద్రదేవుఁ డని పిలువఁబడినట్లు శాసనదృష్టాంతమును పైనఁ గనుపరచితిని.) లేదా అయోధ్యాకాండగద్యలో, “మారయకుమార కుమారరుద్రదేవుఁ” డనుటలో నొక ‘కుమార’ శబ్దమును విలేఖకుఁడు పొరపాటున నధికముగాఁ జేర్చియుండవచ్చును. ఈశాసనసాహాయ్యమున నీరుద్రదేవుఁడే యయోధ్యాకాండకర్త యని నిశ్చయింప వలసియున్నది. అయితే గద్యలో సాహిణిశబ్దముగాని, తన ప్రభుత్వాధికార సూచక పదముగాని లేకుండుటయు, శాసనమునందు గద్యలోనున్నట్టుగాఁ బాండిత్యసూచకపదము లేవియు లేకుండుటయు, గద్యలో “నిశ్శంక వీర” యను బిరుదముండి, శాసనములో లేకపోవుటయు, శాసనములోనున్న శ్రీమన్నహారాయ—గజసాహిణి—స్వామిద్రోహర గండ—ఇత్యాదిబిరుదములు గద్యలో లేకపోవుటయుఁ జూచి వీరిరువురును భిన్నులని నిర్ణయింపవలయునని పూర్వపక్షము రావచ్చును. దీనిని నివారించుటకు శాసనములేమియుఁ దోడుపడుటలేదు.

ఈసందర్భమున మనమింక నొకవిషయ మాలోచింపవలసి యున్నది. అయోధ్యాకాండ కృతికర్త రుద్రదేవుఁడు. ఆతని తండ్రి మారయ. కృతిభర్తమారయ. ఆతనికి రుద్రదేవుఁ డను కుమారుఁడు న్నాఁడు. ఈతండ్రి కొడుకులకును, ఆతండ్రికొడుకులకును నామ

సామ్యమున్నది. అయోధ్యాకాండ కర్త, కృతిభర్త కుమారునికంటె భిన్నుడైన యెడలఁ దనయొక్కయుఁ దనతండ్రియొక్కయు భిన్నత్వమును దెలుపు పదములను గద్యలోఁ దెలుపవలసి యుండును. అది సహజము. అట్లు తెలుపలేదు. కావున వీరిరువుగును భిన్నులుకాగని సిద్ధాంతము చేయవలసి యున్నది.

అయితే, తనతండ్రికి సాహిణిపదమును జేర్చకయుఁ దనకు నధికారసూచక బిరుదములను, జేర్చక, కేవలపాండిత్యసూచకపదములను మాత్రమే చేర్చియుఁ దనభిన్నత్వమును జూపియే యున్నాఁడని మఱిలఁ బూర్వపక్షము చేయునునేమో ! పూర్తిగా సంశయరాహిత్యము కాని యట్టిమాటల నుపయోగింపక తన కులగోత్రములను దెలిపియో, తనకును సాహిణి మారయకును గల యాశ్రయాశ్రిత సంబంధమును జెప్పియో స్పష్టముచేసి యుండును. అట్లుచేయలేదు కావునను, నాకాలమున మారయ కుమారుడైనరుద్రదేవుఁడు వేటొకఁడున్నాఁడను స్వతంత్రసాక్ష్యములేదు కావునను, భావిపరిశోధనము వలన నిందులకు వ్యతిరేకసాక్ష్యములభించిననే తప్పనీయయోధ్యాకాండకర్తను మారయ సాహిణి తనయుఁడైన రుద్రదేవునిగానే నిశ్చయించి; కావ్యకర్తను దెలుపుటయే ప్రధానమైన గద్యలోనందులకుఁ దగినట్లు భట్టబాణేశ్వర్యాది విశేషణములనే వేసికొని నాఁడనియు ప్రభుత్వసూచక విశేషణముల నందుపయోగించుట యనుచితమని భావించివిడచి వేసెననియుఁ దానశాసనసందర్శనమున దనకున్న ప్రభుత్వాధికారము మాత్రమే యుదాహరణీయము కాని పాండిత్య ప్రశంసయచ్చట ననుచితమని తలంచి వదలివేసెననియు సంశయరాహిత్యమును గావించుకొనఁ దగియున్నది.

సాహిణిమారయ, యేకులమువాడను విషయమున భాస్కరరామాయణము తటస్థముగా నున్నది. దశగతులలో నేమైన నుండు నేమో ! అది నాకులభింపలేదు. దేశపరిపాలనమును బట్టియు, గజాశ్వదళాధిపత్యమును బట్టియుఁ గులమును నిర్ణయింపలేము. కొందఱు చరిత్రకారు లీతఁడు క్షత్రియుఁడో రెడ్డియో, వెలమయో యైయుం

డునని వ్రాసిరి. రెండవప్రతాపరుద్రునియొద్ద రెడ్లు, వెలమలు, సేనానాయకులుగా నుండి యాతని తరువాత వారు స్వతంత్రులై వేఱు వేఱుగ రాజ్యములను స్థాపించికొని రను నొకసామాన్య ప్రతీతియుండుటచేఁ జరిత్రకారు లీతనికులమును గూర్చి యట్లు వ్రాసియుండిరి. కాని యేదైన నొక యాధారమును దీసికొని వ్రాసియున్నట్లుకాన్పించదు భాస్కరరామాయణమునకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీమేడేశ్వరి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యానంతరము స్వతంత్రరాజ్య సంస్థాపన మొనర్చుకొనిన వారిలో సాహిణి మారయ యొకఁడనియుఁ గొండవీడునీతఁడు పాలించెననియు వ్రాసియున్నారు. కాని యిందు సత్యములేదు. మారయసాహిణి, ప్రతాపరుద్రుఁడు రాజ్యముఁజేయుచుండఁగ నే చనిపోయెననిశిలాశాసనముల ననుసరించి పైన వ్రాసియుంటిని.

ఆంధ్రదేశమున ముప్పదియిద్దరు మంత్రులొసర్చిన సత్కార్యములను దెలుపు సీసమాలిక యొకటి ప్రచారములో నున్నది. అందు “గొనియె భాస్కరునిచేఁ దెనుఁగు రామాయణం బారూఢి సాహిణిమార మంత్రు” అనియున్నది.

దీని ననుసరించి మారయసాహిణి నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డని తెలియుచున్నది. ఈసీసమాలిక క్రీ. శ. పదునాఱవశతాబ్దియందో, అటుపిమ్మటనో రచితమై యుండును. సాహిణి క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతము వాఁడు. అయినను నీపద్యకర్త సాహిణి కులమేదియో, తెలిసికొనకుండ మంత్రులలోఁ జేర్చెనని తలంచుట కవకాశములేదు. రామాయణకృతిపతిత్వవిషయమున భిన్నాభిప్రాయుండనై నను నీవిషయము ననుమానించుటకుఁ కారణము లేమియు నాకుఁ గన్పట్టలేదు. కావునఁ బ్రమాణాంతర మేదేని లభించువఱకు నీతనిని నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనియే యెంచవలసియున్నది.

రంగనాథ రామాయణకర్త యగుబుద్ధభూపతియే, సాహిణి మారయతండ్రి బుద్ధయ యని యొకవాదమున్నది. కాని యది

విశ్వసనీయముకాదు. ఆబుద్ధభూపతి క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమునం
దుండెననియాతని చరిత్రముననిర్ణయించియుంటిని. క్రీ. శ. ౧౩౧౧కు
పూర్వమే సాహిణిమారయ చనిపోయెనని పైన వ్రాసియుంటిని.
అందుచే నీమారయ బుద్ధభూపతికుమారుడగుట పొసగదు. సాహిణి
మారయ జననము క్రీ. శ. ౧౨౫౦ ప్రాంతము. అప్పటికి రంగనాథ
రామాయణ బుద్ధభూపతి జన్మించెనో ! లేదో ! రంగనాథరామా
యణమున నీబుద్ధభూపతి వంశ మైదాఱుతరములనుండి వర్ణితమై
యున్నది. అందు సాహిణిమారయపేరు లేదు. ఇతని తండ్రిపేరు
బుద్ధయ యగుటచే నామసామ్యముండుటవలనను, ఈబుద్ధయభార్య
కాచమాంబయు నాబుద్ధభూపతికుమారులలోఁ గాచవిభుఁడుండుటను
బట్టియు, రంగనాథరామాయణముతో, బుద్ధభూపతికిని, కాచవిభు
నకును సంబంధ ముండి, భాస్కర రామాయణముతో, బుద్ధయ
కుమారుఁడైన మారయకు సంబంధ ముండుటచేత, భ్రమఁజెంది
కొంద టీమారయ యాబుద్ధయ కుమారుఁడని తలంపఁజొచ్చిరి. ఇది
బాదరాయణసంబంధమే కాని వాస్తవము కాదు. సాహిణిమారయ
తండ్రి బుద్ధయకును, రంగనాథరామాయణ బుద్ధభూపతికిని లేకమును
సంబంధము లేదు.

కుమారరుద్రదేవుఁడు క్రీ. శ. పదుమూడవ శతాబ్ది తుది
పాదమునను పదునాల్గవశతాబ్ది దొలిపాదమునను నున్నాఁడనియు,
గుంటూరు మండలమునందలి పలనాఁటిలోనియఱువదిగ్రామములకుఁ
బ్రభువనియు, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని సామంతుఁడనియుఁ జెప్ప
వచ్చును. ఈతనికవిత్వము సరసమై, ప్రౌఢముగానున్నది. ప్రస్తుత
ముద్రితప్రతిలోఁ గుండలీకరింపబడినభాగమే యీతనికవిత్వమనియుఁ
దక్కినది మంత్రభాస్కరవిగచిత మనియుఁ జెప్పియుంటిమి. అట్లు
కుండలీకరింపఁబడిన భాగమునుండి యీతనికవిత్వశైలి తెలియుటకై
నాల్గుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించెదను.

చ. పతి యెడరెందులేక కులభామలు తా రతఁ డెట్టిఁ డైన స

న్మతిఁ జరియించు టొప్పు ననినం గమనీయచరిత్రుఁడుం గృపా
న్వితుఁడు జితేంద్రియుండు నతినిర్మలధర్మయుతుండు సూన్యతో
ర్జితుఁడును రాముఁ డీరఘువరేణ్యుని నేగతిఁ గొల్చు టొప్పుదే.

ఉ. శమ్ముఁడుఁ దాను నొంటిఁ బడి తాపసులై వనభూమి నుండఁగా
నిమ్ములఁ గిట్టి పట్టి వధియింపఁగఁ బోవుచు నున్నవాఁడ వా
యమ్మకుఁ బుట్టినాఁడ వఁట యక్కట నీతలఁ పేమి సెప్ప ని
న్ని మ్మొనతోడఁ బోవిడుచునే గుహఁడిప్పుడుసూడుమంతయున్.

క. కులపాంసిని విను సగరుఁడు

కులనాశకుఁ డైనయట్టికొడుకుఁ గనఁగ దా

నిలలోన నుండనీయక

నిలయము వెడలంగ నడిచె నిశ్చయబుద్ధిన్.

౧౯౫

ఉ. చెప్పినపువ్వుబోడులకుఁ జిక్కనిహారము లంబరంబులున్.

గప్పురవీడెముల్ మిగులఁ గాంచనరత్నసుగంధమాల్యముల్

దెప్పలుగాఁగ నిచ్చి మదిఁ దేకువ సంతసమంది విఘ్నముల్

చొప్పుడకుండ దేవతలసాంపునఁ బూజలు సేసె వేడుకన్. 3౪



38. క వి భ ల్ల టుఁ డు.

ఈకవినిగూర్చి బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారు ఆంధ్ర
కవుల చరిత్రమునం దిట్లు వ్రాసి యున్నారు.

“ఈకవియొక్క లక్షణగ్రంథమును, విక్రమార్క చరిత్రము
ను, రచించినని చెప్పుచున్నారు. ఈగ్రంథములు నాకు లభింప
లేదు. ఈతఁడు సంస్కృతమున నిఘంటువులు రచించెను. ఇతని
పదమంబరి యం దీశ్లోకమున్నది.

శ్లో. లక్ష్మీర్బుద్ధనృపా తేన । యఃప్రాప్తాకవిభల్లటన్
తేన కావ్యదృశా ప్రోక్తాఃస్రపాసా పదమంజరీ.

దీనినిబట్టి యితఁడు బుద్ధనృపాలునికాలములో ననఁగా ౧౨౩౦ సంవత్సర ప్రాంతముల రంగనాథ రామాయణకాలములో నుండినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది.

“శ్రీమద్దాతౌరామ భీమనాథ వరప్రాసాదలబ్ధ సకలభాషా
కవితానిర్వాహక కవిభల్లట విరచితా గణమంజరీ సమాప్తా”

అనియితని గణమంజరి కడపటనున్నందున నితఁడు గోదావరీ మండలములోని వాఁడనియుఁ దనపుస్తకమాలను దాతౌరామ భీమేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెననియు తెలిసికొనవచ్చును”

భల్లటుఁడను పేరాంధ్రులలోఁ గానరాదు ఇది కయ్యట, ముమ్మట శబ్దమాలను బోలియున్నది. వీరు కాశ్మీరదేశీయులు. సంస్కృతమున భల్లట శతకమును, మఱికోన్ని కృతులను రచించినభల్లటుఁడొకడున్నాఁడు. అతని నివాసము కాశ్మీరదేశ మని కొండఱి యభిప్రాయము. అతఁడును గణమంజరి కారుఁడు నొక్కఁడగునో కాదో చెప్పఁజాలము. బుద్ధనృపాలుని, దాతౌరామమును స్మరించి యుండుటచేఁ గవిభల్లటుఁ డాంధ్రదేశీయుఁడని నిశ్చయింపవచ్చును. కాశ్మీరదేశమునుండి యిక్కడకు వచ్చి బుద్ధనృపాలు నాశ్రయించె నేమో తెలిసికొనవలసియున్నది. ఇతఁడు రంగనాథ రామాయణ కృతికర్త యగు గోనబుద్ధరా జయియుండునని యూహించి కవి శ్రీ. శ. ౧౨౩౦ ప్రాంతమువాఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడు. గోనబుద్ధనృపాలుఁడు నిజామురాష్ట్రమందలి వర్ధమాన పురప్రభునని తెలియుచున్నది. కవిభల్లటుఁడు దాతౌరామ భీమనాథవరప్రాసాదలబ్ధ సకలభాషా కవితా నిర్వాహకుఁడనని చెప్పకొని యుండుటచేఁ గోదావరీమండలము వాఁడని యూహవొడముచున్నది. వీరిరువురకు సమావేశ

మెట్లయ్యెనో తెలియను బుద్ధన్యపతులు వెక్కరున్నాగు. గోన బుద్ధరాజు కవుల నాదరించినవాఁ డగుటచేఁ గవిభల్లటునిఁ గూడ నాదరించెనేమో !

ఇతఁడు రచించిన విక్రమార్క చరిత్రము లభ్యమగుట లేదు. మదరాసు చాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్న విక్రమార్క చరిత్ర యముద్రితప్రతులలో నీగ్రంథము లేదు. ఈక్రిందిపద్యము భల్లటుని విక్రమార్కచరిత్రములోని దఁట !

గీ. చెప్పకున్న నీవు జీవంబు విడుతువు

చెప్పినపుడు తనకు జీవహాని

చెప్పి మున్న నీకు జీవంబు విడిచెద

నీవు చన్న వెనుక నిలువలేను.

చాలకాలముక్రిందట నెచ్చటనో నేసిక్రిందికథను జదివియో వినియో యున్నాఁడను “ఒకనొకరాజొకనాఁడు పీటపైఁగూర్చుండి యభ్యంగనము జేసికొనుచుండె నఁట ! అపుడామార్గమున బారు గట్టి పోవుచున్న చీమలగుంపునకు రాజుకూర్చుండినపీటకో డడ్డముగా నుండెనఁట ! అదిచూచి, ముందునడచున్న చీమ తటాలున వెను కకుఁ దిరిగి తనవెనుకవచ్చు ప్రతిపిపీలికకు నాసంగతిని తెలుపుచుఁ బోయి కడపటనున్న గండుచీమ కావిషయము నెఱింగించెను. ఈ పిపీలికాస్నేన్యమున కధికారి యగు నాపేద్దచీమ “మనకంటె రాజవ్వఁడు? మీరిందఱును బట్టియూపీటను లాగివేయుఁ” డని యుత్తరు విచ్చెను. సేనాధిపతి యాజ్ఞానుసారముగ నాచీమలన్నియుఁ గోడుచుట్టునుజేరి పట్టుబట్టిఁవి. కాని పీటను గదల్పలేకపోయినవి. ఈసంగతిని మఱల నాపేద్దచీమకుఁ జెప్పగా నది “అట్లయినచో నామార్గమును దప్పించి నడువుఁ” డని యాజ్ఞాపించెను. అవి యట్లే తమమార్గమును దప్పించి మఱల బారుగట్టి పోవుచుండెను. చీమల భాష నెఱింగిన యారాజు చీమలప్రయత్నమును దుదకుఁ దప్పించు

కొని పోవుటయుఁజూచి నవ్వుకొనియెను. ఆతఁడు నవ్వుటయు నాతనిభార్య యచ్చటకువచ్చుటయు నొక్కసారిగా జరిగినవి. రాజు ఎందులకో తననుజూచి నవ్వుచున్నాఁ డని యనుమానపడి హాసకారణమును జెప్పుమని భర్తను నిగోధించెను. రాజునకుఁ బిబిలికాభాష నుపదేశించినగుడు “వీరహాస్యము నెవ్వరికైనఁ జెప్పితివేని నీతల రెండువక్కలగు” నని యాదేశించియుండెను. ప్రాణభయముచే రాజీకథను రాణికిఁ జెప్పక “ఏమిలేదు. ఏమిలేదు” అని మఱపింపఁ జూచెను. రాణి కనుమానము మెండై “హాసకారణమును సరిగాఁ జెప్పలేని ఇదిగో ! ఈ వజ్రపుటుంగరముచే నిష్పాదే నాతనువును విడచెదను. ఇది నిశ్చయము.” అని రాజునకు విన్నవించెను. రాజు నకు నిజముచెప్పక తప్పదయ్యెను. ఆసందర్భమున రాజు రాణిఁగో ననిన మాటల నీపద్యములోఁ గవి రచించియుండెను. జక్కయ విక్రమార్క చరిత్రమునఁ గాని గోపరాజు ద్వా తింశత్సాల భంజి కలోగాని విక్రమార్కచరిత్ర కొకభాగముగానుండు భేతాళ పంచ వింశతి (కథాసరిత్సాగరమున నున్నది) లోఁగాని యీకథలేదు. ఈపద్యావసరము గన్పట్టెడి సందర్భముగల మరియొకకథయుఁ గాన రాలేదు. కవిభల్లటుని విక్రమార్క చరిత్రమునందలి కథలు వేఱుగ నున్న వేమో తెలియదు. ఆరాజభార్యకు నిజముచెప్పెను. ఆతని కల వ్రక్కలయ్యెను. రాణి విన్నఁబోక యారెండువక్కలనదిమిపట్టి “ఏను పతివ్రత నైతినేని యివి యతుకుకొని నాభర్త జీవించుఁ గాక !” యని భర్తను బ్రదికించుకొనియెను.

పైపద్యములో నస్మచ్ఛబ్దిషష్ఠ్యే కవచనమున “నాకు” అని యుండుటకు బదులుగాఁ “దనకు” అని యుపయోగించినాఁడు.

పైనఁజెప్పిన నాల్గుగ్రంథములలో, పదమంజరి, గణమంజరుల కర్త యొక్కఁడే యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఆ గ్రంథము లను నేను చూడలేదు. విక్రమార్కచరిత్రమునురచించిన దాతఁడో

భిన్నుఁడో చెప్పట కాధారములు లేవు. ఇతనిలక్షణగ్రంథము గాని, విక్రమార్కచరిత్రముగాని లభ్యమగుట లేదు. ఇతని వ్యాకరణమునే లక్షణగ్రంథ మని పంతులుగారు వ్రాసియుందురు. భల్లటచందస్సు వేఱుగాఁ గన్పట్టుటలేదు.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్ట కృతమగునా ! కాదా ! యని విమర్శించుటలో “ఈసందర్భమునఁ గవిభల్లటుని చారిత్రమున వ్రాసినవాక్యములనుగూడఁ జూడవలసియున్నది” అని నన్నయభట్టు చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. అప్పకవి తనగ్రంథమునఁ బూర్వ గ్రంథనామములను జెప్పటలోఁ ద్రివిక్రమవృత్తియు, హేమచంద్ర ఫక్కికయును, గవిభల్లట ఫక్కికయును, శబ్దానుశాసనీయంబును, బేర్కొనియున్నాఁడు. ఇందలి శబ్దానుశాసనమే, అధర్వాణ్యకృత మని తలంపఁబడుచున్న త్రిలింగశబ్దానుశాసనమనియు, ద్విలింగశబ్దమును దరువాత నెవ్వరో చేర్చియుందు రనియు, గొందఱి యభిప్రాయము. అప్పకవి పేర్కొనిన శబ్దానుశాసనీయ మనఁగా, నాంధ్రశబ్దచింతా మణియే యని కొందఱి మతము. శేషసుమతి యనునతఁడాంధ్రశబ్దా నుశాసన మనునొకవ్యాకరణమును రచించియుండెను. ఆతఁడెప్పటి హఁడో తెలియదు. అప్పకవి పేర్కొనిన నాల్గును నాంధ్రవ్యాకరణ గ్రంథములు. వ్యాకరణ కర్తలైన త్రివిక్రమ, హేమచంద్రుల బాలసరస్వతీయకృతమైనటీకతోనున్న యాంధ్రశబ్దచింతామణినుండి తొలఁగింపఁబడినవి. కాని కవిభల్లటునినామము మాత్ర మందుండి తొలఁగింపఁబడలేదు. అప్పకవియు నహోబల పండితుఁడును గవిభల్ల టుని నాంధ్రవ్యాకరణకర్తనుగా నంగీకరించియున్నారు. విక్రమార్క చరిత్రముమాట యెట్లున్నను, గణమంజరి, పదమంజరి యను సంస్కృత గ్రంథములను రచించినవాఁడే, యాంధ్రభాషకు వ్యాకరణమునుగూడ రచించియుండునని తలంపవచ్చుననినాయభిప్రాయము.

కవిభల్లటునినామ మాంధ్రశబ్దచింతామణి యందలి యొక సూత్రములో నుదాహృతమై యున్నది. ఆసూత్రమిది:—

“కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోపఙ్గవ్యతే హ్యేషు ప్రథమైకవచనామాత్రే వికృతౌ నాస్తాదయోపి కథ్యంతే”.

ఇది హలంతపరిచ్ఛేదములోని ౨౪ వ సూత్రము. ఇందు “కవిభల్లటైః” అని బహువచన ముపయోగించుటచే గొందఱు భల్లటశబ్దమునకు శ్రేష్ఠు లనునర్థమును జెప్పి “కవిశ్రేష్ఠులచే” నని యన్వయింపఁ జూచుచున్నారు. కాని భల్లటశబ్దమున కాయర్థము గాన్పించుటలేదు. వ్యాఖ్యాత లెవ్వరు నట్టియర్థమును జెప్పలేదు.

“కవిభల్లటైః” అనుపదమున కాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించిన బాలసరస్వతీయమునందు “కవిభల్లటైః = కవిభల్లటులచేత (కవిభల్లటులనఁగాఁ బురాతనకవులు, వారొకలక్షణకర్తలు)” అను టీకావాక్యములు గన్పడుచున్నవి. విషయ మాంధ్రవ్యాకరణముతో సంబంధించినది. కావున నింగుఁ జెప్పఁబడిన కవిభల్లటులు నన్నయమతమున నాంధ్రపురాతనకవులును నాంధ్రలక్షణకర్తలునై యుండురని బాలసరస్వతి యూహించి యావిధముగాఁ దీకనువాసి యున్నాడని గ్రహింపవలసియున్నది. ఈసూత్ర మందలి తక్కిన భాగమునకు బాలసరస్వతీయటీక నీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను.

క్రియాణాం = భాతువులకును, నామ్నాంచ = శబ్దములకును ఉల్లోపః = ఉకారలోపము, ఇవ్యతే = ఇచ్చముంపఁబడుఁగదా (చెప్పినారనుట, చూతుర్, చూతురు., ఇత్యాదిక్రియలయందు రేఫలమిఁది యుత్పములకును, కన్ను, మిన్ను, మన్ను, మున్ను, ఇత్యాదిశబ్దములయందు యుత్పములకును లోపము. ఏషు = ఈలోప ప్రదేశములయందు, వికృతౌ = అచ్చతెనుఁగున, నాస్తాదయోపి = నకారాంతాదిశబ్దములును, ప్రథమైకవచనమాత్రే = ప్రథమైక వచనమందే,

కథ్యంతే = చెప్పఁబడును. కన్ను దెఱచి" యన్నచోట భల్లటుని మతమున, ఉకారలోపమైన నకారాంతమై యుండును. కన్దెఱచి, చన్దుడిచి—రాంతములు, పేర్వాడి, గోర్మోపి క్రియలకుఁ గ్రియాపరిచ్ఛేదములో స్పష్టముమెత్తుర్పునులు, చూడర్జనులు-ఇత్యాది. నాన్తాదయః అసియాది శబ్దముచేత లాంతములును ; కల్ద్రావి, విల్పాని, ప్రథమైక వచనముతప్పిన ఉకారాంతాది కన్నులు, కంటిచేత"

“కవిభల్లటైః అనుపదమునకుఁ డీకవ్రాయుటలో వైని, పురాతనకవులని, వారొకలక్షణగ్రంథమును వ్రాసిరని చెప్పియున్నను, భల్లటుఁ డొకవ్యక్తియని యాతడొక వ్యాకరణమును రచియించెనని బాలసరస్వతి యూహించియున్నట్లు” ‘భల్లటుని మతమున’ అని వ్రాసిన పైమాటలనుబట్టి తెలియుచున్నది. బాలసరస్వతీయమున మఱికొన్ని తావులయందుఁ గూడ నీభల్లటుని మతము గైకొనఁబడినది.

అహోబల సండితుఁడు “కవిభల్లటైః అనుపదమునకు కవిభల్లటాఖైః వ్రాచీనాచార్యైః” అనివ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నాఁడు. అప్పకవి యీపదమునందలి బహువచనముచు బూజ్వార్థముగా గ్రహించి కవిభల్లటుని నొకవ్యక్తి యనియేతలంచిన ట్లీక్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

తే. ధాతుపదముల కడపటఁ దనరు రేఫ

శృంగములకు లోపంబులు చెల్లుచుండు

హల్లువైకొన్నచోఁ గవిభల్లటార్య

మతమున వికల్పనంబునఁ బతగగమన.

సీ భల్లట విరచిత ఫక్కి-లో సూత్రంబు
 వలనను బైహల్లు నిలుచునపుడు
 ప్రథమైక వచనము ల్పలికెడు చోటను
 సమసనములు గూర్చు సమయమునను
 దెనుఁగు నామంబుల కొనను నుండెడునర
 లడకొమ్ములు వికల్పంబువలనఁ
 గాంచును లోపము... ..”

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృత మని సిద్ధాంతీకరించుటకై
 “చింతామణీ విషయపరిశోధన” మను గ్రంథమును రచించిన
 బ్ర. శ్రీ వజ్జల చినసీతారామశాస్త్రిగారు కూడ నీకవిభల్లటు నొక
 వ్యక్తిగానే భావించియున్నారు. (పుట ౧౦) దీనినిబట్టి కవిభల్లటుఁ
 డను నాతఁడొక వ్యక్తియనియు నాతఁడొక మాంధ్రీవ్యాకరణమును
 రచించెననియు నిర్ధారిత మగుచున్నది కదా ! ఇతనిని కవియని
 పిలుచుటచే నితఁడు గ్రంథమునో గ్రంథములనో రచించియుండు
 నని యూహించుటకూడఁ దప్పుగాదుగదా ! అందుచే విక్రమార్క
 చరిత్రము నీతఁడు రచించెనని పరంపరగావచ్చు జనశ్రుతియందు
 సత్యమున్నదని యనుకొనుట కూడ నసమంజసము గాదుగదా ? ఆం
 ద్రీశబ్ద చింతామణి నన్నయకృతమని తలంచినప్పుడు తనకుఁ బూర్వ
 మాంధ్రీవ్యాకరణ గ్రంథకర్త యొకఁడుండెనని నన్నయయే యంగీక
 రించెనని తలంచుట పొరపాటు కాదుగదా !

ఆపక్షలో, నాంధ్రీశబ్ద చింతామణి ప్రథమాంధ్రీవ్యాకరణ
 ము కాఁజాలదు. విక్రమార్క చరిత్రమును రచించిన దీకవిభల్లటుఁ
 డేయని యంగీకరించితిమేని, నన్నయభారతమాదికావ్యమును గానే
 రదు. దీనితో నన్నయభట్టునకు బ్రథమాచార్యత్వమును నాదికవి
 బిరుదమునుగూడఁ బోయి యవి కవిభల్లటునకు సంక్రమించును.

ప్రథమాచార్యత్వమును నన్నయభట్టునందు నిలుపవలయుననినచోఁ
బై సూత్రమునందలి “కవిభల్లటైః” అనుపదమునుబ్రక్షిప్తమనిచెప్పి
హేమచంద్రాదులనువలెనే కవిభల్లటునిగూడ గ్రంథమునుండితొలఁ
గింపవలయును. లేదా యాశేబ్దమునకుఁ బురాతన కవులనియో కవి
శ్రేష్ఠులనియో యెట్లొయర్థము చెప్పవలసి యుండును. ఈరెండును
గూడ సరియగు మార్గములు కావని నాయభిప్రాయము. నిష్పా
క్షికముగనాలోచించినచోనాంధ్రశబ్ద చింతామణి కర్తనన్నయకాఁ
డని నిర్ధారణమొనర్చుటయేన్యాయమునుసమంజసమునునై యుండును.
కవిభల్లటుఁడురచించినది సమగ్రవ్యాకరణము కాదనియు, నదియేదో
యొకచిన్నగ్రంథమై యుండుననియు, కాదేని కవిభల్లటుఁడు, శిష్ట
జనుఁ డనియు, శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషను గావ్యభాషనుగాఁ
జేయుఁ దలపెట్టిన నన్నయభట్టు, కవిభల్లటుఁడు మాటలాడినభాష
నాసూత్రమున వినరించెననియు నొకవాదము రావచ్చును. కాని
యావాదము నిస్సారమైనది. కవిభల్లటుఁడు సూత్రములతోఁగూడిన
యొకఫక్కికను రచియించిన ట్లప్పకవి మనకుఁ జెప్పుచున్నాఁడు.
దాని నాతఁడు చూచియుండును. అది యెంత గ్రంథమో తెలిసి
కొనుట కాధారములు లేవు. కాని సూత్రమునందుఁ జెప్పినవిషయ
మునుబట్టి చూచినచో నది శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషను దెలుపుట
కుద్దేశించినది కాదనియుఁ గావ్యభాషయందలి ప్రయోగములకు
గతికల్పించుటకై రచింపఁబడిన దనియు స్పష్టమగును. “చూడగ్జ
నులు, నత్తుర్మునులు, కన్దెఱచి” ఇత్యాదులు శిష్టజనభాషను దెలు
పవు. మఱియు, నాఫక్కిక కేవల మత్యల్పగ్రంథముగాక వ్యాకరణ
విషయములను విశేషముగాఁ దెలుపునట్టి యొకగ్రంథ మనికూడఁ
దోఁచును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికూడ సమగ్రమయినవ్యాకరణము
కాదని పండితు లంగీకరించియున్నారు. అట్లే భల్లటఫక్కికయు
సమగ్రము కాకపోవచ్చును. నన్నయభట్టు ప్రథమాచార్యత్వము
పోవుటకు భల్లటుని ఫక్కిక యెంతగ్రంథమయినను జాలును. ఈకార

ణములచేఁ బై వాదమునందు బలము లేదని నాయభిప్రాయము. ఆంధ్రవ్యాకరణమును రచించిన భల్లటుఁ డొకఁడు నన్నయకుఁ బూర్వమున నున్నాఁడని తలంచినచో నన్నయకుఁ బూర్వమున ననేకాంధ్రగ్రంథములుండియుండవలయును. లేనిచో వ్యాకరణమేల? ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయ యగ్రస్థానమును నిలుప వలయు ననినచో, నీసూత్రములు నన్నయభట్టకృతములు గాక మఱియెవ్వరో రచియించి నన్నయ పేరుపెట్టి యుందురని సిద్ధాంతము సేయుటకంటె గత్యంతర ముండఁబోదు.

భల్లటుఁడు నన్నయకుఁ బూర్వఁడైనను, అతఁ డొకవ్యాకరణమును రచించెనని యంగీకరించినను, నాతనికాలమున గ్రంథములుండియుండు నని విశ్వసింపనక్కఱ లేదని కొందఱనవచ్చును. కాని యావాదము విద్యజ్ఞనాంగీకృతము కాదని నాతలంపు. వ్యాకరణము యొక్క ప్రయోజనము భాషాసంస్కరణము. ఈ సంస్కరణము కావ్యనిర్మాణము కొఱకు. వ్యాకరణమువలన జనులు మాటలాడు కొనుటలో శబ్దశుద్ధికలిగినఁ గలుగవచ్చును. కానివారిట్లుమాటలాడు కొనవలయునని వ్యాకరణము శాసింపదు. శాసించినను బ్రజలు దానిని పాటింపరు. వ్యాకరణనిర్మాణమునకు శిష్టజనవ్యవహారిక భాషయు, దానినిబట్టి బయలువెడలిన కావ్యములును నాధారములు. లోకమునఁ బ్రచారములొననున్న భాషను నిచ్చవచ్చినరీతిని వివిధ మార్గములఁబోకుండఁ గాపాడుటయుఁ బండితులచే గ్రంథములయందుపయోగింపఁబడిన ప్రయోగములకు గతికల్పించు చుండుటయు వ్యాకరణమునకు ముఖ్యప్రయోజనములు, ఛందోబద్ధము చేయుట కో, లయానుగుణముకొఱకో శ్రావ్యముగఁ జేయవలయు ననియో రసోత్పత్తిఁ గాంక్షించియో, కవులు తమ పద్య గద్య గేయముల యందు, శబ్దజాలమున మార్పులు గావించుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పు డట్టిమార్పు లర్థరహితములై, శ్రవణకఠోరములై, యుచ్ఛారణ

ననుకూలములై భాషకు వికార రూపమును గల్గించుచుండును. భాష కట్టిబాధ కలుగకుండ, సంరక్షించుచుండుటయు సుప్రయోగములకుఁ దావొసగుటయు వ్యాకరణకార్యములు చేసిన ప్రయోగములకు వ్యాకరణము మార్గమును గల్పించునేకాని, “కల్ట్రావి, విల్పాని” ఇత్యాదిప్రయోగములను చేసికొనవచ్చునని వ్యాకరణము ముందుగా బోధింపదు. కవు లెప్పుడో ప్రయోగింపఁబోవు రూపముల కిప్పుడు వ్యాకరణ మెట్లు వ్రాయబడును? భల్లటుఁడు “క్రియాణాం నామ్నాం” అనుసూత్రమును వ్రాయుట కదివఱకు కావ్యములలో నట్టిప్రయోగము లుండి యుండవలయును. కవు లిట్టి ప్రయోగములను చేసికొనవచ్చునని యూహించి యాసూత్రము నాతఁడు లిఖించియుండి ననుట సరికాదు కావున కవిభల్లటుని నాఁటికి గ్రంథము లున్ననని భావించుటయే సమంజసము. నన్నయ నాఁటికిఁ గావ్యములు లేవని తలంచునెడల భల్లటుని నన్నయకుఁదరు వాతివానినిగాఁ జెప్పకతప్పదు.

భారతరచనమునకు ముందు నన్నయభట్టాంధ్రశబ్ద చింతా మణిని రచియింపె నని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. అందు ముఖ్యులు శ్రీచినసీతారామశాస్త్రిలవారు. వారియభిప్రాయముతో నేనేకీభవింపఁ జాలకున్నాఁడను. నన్నయ భారతరచనమునకు ముందు గ్రంథములు లేకపోయినను, నలంతిపద్యములును, గేయములును గలవని శ్రీశాస్త్రిలవా రంగీకరించినారు. మేలైనశిష్టజనభాష యున్నది. ద్రావిడకర్ణాటక గ్రంథములున్నవి. వీని సాహాయ్యమున భారతరచనమును నన్నయ చేయఁగలిగెను. దానికొక కాతఁడు ముందుగ వ్యాకరణము రచియింపనక్కఱలేదు. భారతమునం దామహానుభావుఁడు ప్రయోగింపఁబోవుపదజాలము నంతను మనసు నందుంచుకొని దానికి ముందుగ వ్యాకరణమును రచియింప నారంభించె నని తలంచుటలో నిసుమంతయు స్వారస్యము లేదు. బుద్ధిని

బృహస్పతినిబోలినయామహాపండితుఁడు, అదివఱ కాంధముననున్న
పద్యగద్యసాహాయ్యమునను, కర్ణాటకగ్రంథముల తోడ్పాటునను,
శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషనుబట్టియు, నపారసంస్కృతగ్రంథసాహాయ్యమునను, శ్రీమహాభారతము నాంధ్రీకరింపమొదలిడి, తనయపార
బుద్ధికౌశలముచేతను, నారాయణభట్టుసాహాయ్యమును గైకొనియు,
శబ్దముల నుచితరీతిని సంస్కరించి ప్రయోగించుకొనుచు, శబ్దాను
శాసనుఁడై, భారతరచనమును గొనసాగించెనేగాని, శబ్దసంస్కా
రముకొఱకు ముందుగ వ్యాకరణమును రచింప నారంభింపలేదు.
నన్నయభట్టప్రయోజనము నభిలషించి భారతమునకంటె
ముందుగ నాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచియించె నని ప్రశ్నించుకొన
వలసియున్నది. తనవ్యాకరణమునకు భారతమును లక్ష్యగ్రంథముగాఁ
జేయఁదలంచి మొదట చింతామణిని రచించెనా? లేదు. చింతామణి
సూత్రముల కన్నిటికి భారతమున లక్ష్యములు లేవు. ఆవిషయమును
శ్రీచినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలవా రంగీకరించియున్నాడు. (ఆంధ్ర)
శబ్దచింతామణి విషయపరిశోధనము). భారతమునందలి ప్రయోగ
ముల కన్నిటికిని చింతామణియందు సూత్రములు కల్పింపఁబడి
యున్నవా? అదియునులేదు. అంతటియదృష్టము పట్టలేదుగాని, శబ్ద
శాసనుఁడు మహాభారతమును బూర్తిగరచియించియున్నచో నింకను
నన్నియపూర్వ ప్రయోగములను జేసియుండునో? చింతామణికి
భారతము లక్ష్యగ్రంథము కాదు. భారతప్రయోగముల కన్నిటికి
చింతామణి ప్రమాణములను జూపదు. ఇతనన్నయకుఁ జింతామణి
వలనఁ ప్రయోజన మేమియున్నది? ఏమియును లేదు. “సంస్కృత
భారతాంధ్రీకరణసమర్థముగఁ దెలుగును, జేయఁగోరి సంస్కృతశబ్దము
లను దెనుఁగులోనికి దెచ్చుకొనుటలోని నియమముల నుపదేశించుట.
వానికి సుప్తిజ్వీభక్తులను జేర్చుపద్ధతుల నుపదేశించుట ప్రధాన
ముగఁ జేసికొని రచింపఁబడిన దగుటం జేసియది యాంధ్రకావ్య
వాఙ్మయారంభదశలోని దనిసిద్ధాంతితమగుచున్న”దని శ్రీశాస్త్రిల

వారియభిప్రాయము. చింతామణిసూత్రములలో ఏఁబదిమాత్రమే యాచ్చికశబ్దవిషయములై యున్న వని వారితెక్క. ఆంధ్రభాషాచారిత్రమును రచించిన డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావు పంతులు గారు చింతామణిసూత్రములు 30౯ లోను, తత్సమ దేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి ౧౯౫ అనియు, కేవలతత్సమములకు సంబంధించినవి 33 అనియు, కేవలదేశ్యములకు వర్తించునవి ౮౧ అనియు తెక్కచెప్పి “అందుచే నాంధ్రశబ్దచింతామణి తత్సమప్రక్రియను బోధించుట కేర్పడినదనుట తగదు” అని వ్రాసియున్నారు. చింతామణిని పరిమితప్రయోజనముకొఱకు నన్నయ రచించెననుటలోఁ కూడ స్వారస్యము లేదు. నన్నయవంటి ధీశాలి సంస్కృతశబ్దములను దెలుఁగులోనికిఁ దెచ్చుకొనుటకై వేఱుగ నొకగ్రంథమును రచించె ననుటయాతనికొక కొఱఁత తెచ్చి పెట్టుటయగును. విభక్తులనాతఁడు క్రొత్తగాఁ దెచ్చిపెట్టలేదు. అదివఱకు పద్యగద్యము లున్నవి. అందు విభక్తులున్నవి? అదినఱకు శిష్టజనులు విభక్తులు లేకుండ మాటలాడుచుండి రనితలంపరాదు. అందుచేఁ బైనఁజెప్పిన రెండుకార్యములకుమాత్రమే చింతామణి యుద్దేశింపఁబడినదని యెట్లు చెప్పగలము? ప్రయోజనశూన్యమైన గ్రంథమును రచించెనని నన్నయభట్టున కారోపింపఁదగదు.

అదివఱకున్న గ్రంథములలోని ప్రయోగములకు గతి కల్పించుటకుఁగూడఁ జింతామణి యుద్దేశింపఁబడినదని యనుటకు, సంతకుఁ బూర్వము గ్రంథములున్నవని యంగీకరించుట లేదు. ఇక నీగ్రంథమును నన్నయ యెందుకొఱకై రచించెనందురో తెలియదు. విశ్వశ్రేయము నభిలషించి భారతమువంటి యుద్గ్రంథమును ప్రారంభించె ననుట నన్నయవంటి మహాపండితునకుఁ బ్రతిష్ఠాకరము. కాని యప్పటిపరిస్థితులను బట్టి యాంధ్రభాషకు ముందుగ వ్యాకరణము నారంభించె ననుట సమాంజసముకాదు.

ఇట్టి వివాదవిషయములను జారిత్రకదృష్టితో బరిశీలించుటకుఁ గొందరుపండితు లంగీకరింపరు. కాని వారియభిప్రాయములను దెలుపుటలో మాత్రము వారాదృష్టిని విడువలేరు. శ్రీచినశీతారామశాస్త్రిలవారు, “ఇందుఁబేర్కొనఁ బడిన కవిభల్లటుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౩౦ సంవత్సరపు ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసినకవుల చరిత్రవ్రాత నిరాధారమగుటచేఁ బరాస్తమగుచున్నది.” అనిభల్లటుని విషయమున వ్రాసియున్నారు. కానిభల్లటుడెప్పటివాడోవారుచెప్పలేదు. స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోయినను చింతామణిలో నీతనిపేరున్నదికావున నీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వఁడని శ్రీశాస్త్రిల వారంగీకరించిరని మనముకొనవచ్చును. క్రియాపదముల యందును, నామపదముల యందును వచ్చెడి యుకారమునకు లోపము వచ్చునను సామాన్యవిషయమునకుఁగూడ సూత్రమును రచించిన భల్లటుని వ్యాకరణ మొకటి పూర్వమున నుండి యుండఁగా జింతామణి ప్రథమాంధ్రవ్యాకరణ మెట్లగునో, భారతాంధ్రీకరణార్థము విభక్తుల నుపదేశించుటకై నన్నయ, చింతామణి నేలవ్రాయవలసివచ్చెనో శ్రీశాస్త్రిలువారు తెలుపరైరి. శ్రీశాస్త్రిలవాడు తమ పరిశోధనమున జింతామణి సూత్రములను బాలసరస్వతి రచియింపలేదని చూపుటకై యనేకవాక్యములను వ్రాసియున్నారు. మనకుఁ గావలసినది చింతామణి నన్నయకృతమగునా కాదాయను ప్రశ్న కుత్తరముగాని యది బాలసరస్వతి రచించెనా లేదా యను ప్రశ్న కుత్తరముకాదు. చింతామణికర్త బాలసరస్వతి కాకపోయిన నాతనితాత మఱియొకఁడు కావచ్చును. ఆగ్రంథకర్త బాలసరస్వతికాఁ డనినంత మాత్రముననన్నయ కర్తృత్వము స్థిరపడదు. చింతామణికర్త నన్నయయనియాగ్రంథమునందేముండుటయు, దరువాతి వ్యాఖ్యాతల కర్తృత్వము సంగీకరించుటయు, నాఁటినుండి నేటివఱకుఁ బండితులు జింతామణిని నన్నయ రచించెనని ఘంటాపథముగఁ జెప్పుచుండుటయు, నన్నయ పక్షమునఁ

దీర్ఘాన మొసంగుటకుఁ జాలునని యంగీకరించితిమేని యీవివాదము తోఁ బనియేయుండదు. వ్యతిరేకవాదమున గుండు సాక్ష్యబలమును నాలోచించి యీసమస్యను బరిష్కరింపవలసి యున్నది.

అధర్వణ కారికలధర్వణాచార్య కృతమని నిశ్చయించుకొని, యాతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౦౦ సంవత్సరప్రాంతమని యాధారము లను జూపకయే నిర్ణయించి, సత్యము నారయకయే శాలసరస్వత్య పృథ్వీదు లధర్వణ కారికలను దమవ్యాఖ్యానములలో నుదాహరించిరని యుద్ఘాటించి వాని నాధారము చేసికొని శ్రీశాస్త్రులువారు చింతామణి పరిశోధనమున గొన్నివాక్యములను వ్రాసి యున్నారు. కాని వారు గైకొనిన యాయాధారములు సత్యములు కానప్పుడందు పైనాధారపడిన యుక్తులు వారివాదమునకు బలము చేకూర్పవుగదా! ఈవిషయము నధర్వణాచార్యుని చారిత్రమునఁ జర్చించితిని.

భారతాదినున్నశ్లోకములో “శ్రేయసే” అని యుండుటయు, నాంధ్రశబ్దచింతామణి “విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్” అనుసూత్రముతోఁ బ్రారంభ మగుటయుఁ జూడఁగా నారెండు చేకకర్తృకములని స్పష్టమగునని శ్రీ శాస్త్రులవారి యభిప్రాయము. అంతమాత్రముచే వాగంతైకకర్తృత్వము స్థిరపడదు. శ్రీచిన్నయసూరిగారు కూడ, సంస్కృతసూత్రాంధ్రవ్యాకరణాదిని “శ్రేయః ప్రమేయవిజ్ఞానమ్. సిద్ధిర్లోకతః” అని వ్రాసియుండెను. చింతామణి గ్రంథాదిశ్లోకములు నన్నయభట్టేగాక మఱియొక డేపండితుఁడైనను వ్రాయఁగలిగియుండును. వ్రాసియుండును. ఇప్పుడు చింతామణిలోఁ గన్పట్టచున్న యేసూత్రములవలన, నాగ్రంథము నన్నయభట్టకృతమని నిర్ధారణము చేయఁ బూనితిరో, ఆసూత్రములు నన్నయభట్టనకుఁ దరువాత నున్నపండితుఁడుకూడ వ్రాయవలసి యుండుననియు, వ్రాసియుండు ననియుఁ దలంచినచోఁ జింతామణి ప్రథమాంధ్రవ్యాకరణ మని యెట్లు నిశ్చయింపఁగలము? చింతామణిని శాలసరస్వతి రచియించినను, మఱి

యొకరు రచించినను, నన్నయకుఁ బూర్వమునను, నన్నయ కాలమునను, బ్రచారములో నున్న భాషకుఁ గూడ నన్వయించునట్లు వ్యాకరణమును వ్రాయవలసియుండునుగదా ! లేకున్న నప్పటి ప్రయోగములకు గతి కన్పడక నవి యప్రయోగము లనిపించు కొనును ఇప్పటికిని వ్యాకరణ మసమగ్రముగ నుండుటచేతనే మహా కవుల సుప్రయోగములకు గతికన్పడక యవి యప్రమాణము లని వానిని పండితులు సవరించుచున్నారు. చింతామణినిబట్టి చూచినచో నన్నయభారతమునందలి కొన్నిప్రయోగములకుఁ గూడ నట్టిగతియే పట్టినదని పండితులంగీకరించియున్నారు. భారతగ్రంథనిర్మాణమునకై ప్రత్యేకముగ ముందువ్యాకరణము నిర్మింపఁదలంచుకొనిన మహా పండితుఁడు రాబోవుకవులకుఁ గావ్యములకు మార్గదర్శకుఁడుగా నుండుటమాట యెట్లున్నను, దనకావ్యమునందలి ప్రయోగముల కైనను దనవ్యాకరణమునఁ బ్రమాణముఁ గల్పించుకొన లేదని నన్నయపై యపవాదమును గల్పించుటకంటె నీవ్యాకరణ మాత నిది కాదని నిర్ణయించుట సమంజసము కాదా !

“క్షుత్రియవంతులై ధరణి” అను భారతాదిపర్వము నందలి పద్యములోని ప్రాసవిషయమునఁ బండితులెంతయో తెగవు పడు చున్నారు. “ఒక్కొండు” ఇత్యాదిసంశయాస్పదము లగు ప్రయోగము లేన్నియో భారతమున నున్నవి ఇట్టి సంశయాస్పదప్రయోగములకుఁ బ్రమాణమును గల్పింపక సామాన్య విషయములకును దనభారతమున లేనిప్రయోగములకును సూత్రములను నన్నయ గల్పించెనని తలంచుటలో నేమిస్వారస్యమున్నది?

చింతామణి సూత్రములకు విరుద్ధములగు ప్రయోగములు భారతమున లేవనిచూపుటకై చింతామణి విషయ పరిశోధనమున బెక్కుపుటలు వ్రాయఁబడినవి. నిజముగా నట్టి విరుద్ధప్రయోగము లున్నను, నంతమాత్రమున నన్నయ చింతామణిని రచింపలేదని

యనరాదని నన్నయభట్టు చారిత్రమున వ్రాసి యుంటిని. శ్రీశాస్త్రులవారు “తానుజేసిన వ్యాకరణమునకుఁ దాను రచించిన ప్రబంధములోని ప్రయోగములెల్ల లొంగియుండవలె ననుటయు నట్టివ్యాకరణముచే సాధింపఁబడిన రూపములెల్లఁదత్కృతప్రబంధములోఁ బ్రయోగింపక తప్పదనుటయు ననుభవసిద్ధములగు విషయములుకావు” అని వ్రాసియుండిరి. చింతామణికి న్యతిరేక ప్రయోగములు భారతమున లేవనినంతమాత్రమున చింతామణి నన్నయకృతమని చెప్పలేము. చింతామణి నెవరు వ్రాసినను భారతప్రయోగములకుఁ బ్రమాణము జూపఁ బ్రయత్నించును గాని దానికి విరుద్ధముగ సూత్రములను వ్రాయసాహసింపఁడు. కావునఁ జింతామణి కర్తను నిర్ణయించుటలో దానియందలి సూత్రములకు విరుద్ధములగు ప్రయోగములు భారతమునం దున్నవా లేవా యను విచారణము వలనఁ బ్రయోజనము గలుగదు.

భల్లటుఁడు వ్యాకరణమును వ్రాయలేదనియు, నాతఁడు వ్రాసిన యితరగ్రంథములోని ప్రయోగములనుబట్టి క్రియలలోను నామములలోను, ఉకారలోపము గన్పట్టుచున్నదని యాప్రయోగములకు గతి కల్పించుటకై యాసూత్రమును జింతామణికర్త రచించెనని కొందఱనవచ్చును. కాని యావాదమునకు ముందు నన్నయకుఁ బూర్వ మాంధకావ్యము లుండెనని వారంగీకరింప వలసియుండును.

పైనబేర్కొనిన గణమంజర్యాది నాల్గుగ్రంథములను రచించిన భల్లటుఁడు వేఱనియుఁ జింతామణియందుఁ బేర్కొనిన భల్లటుఁడు వేఱనియు, నీభల్లటుని చారిత్రమునఁ చింతామణి విమర్శన మప్రస్తుత ప్రసంగమనియు నొకయాక్షేపణము రావచ్చును. కవిభల్లటుఁడని రెండుగ్రంథములయందు నుండుటచే నాతఁడొక్కఁడే యని నాయుద్దేశము. వాదముకొఱకు వారిరువురును భిన్నులని యంగీకరించినను, జింతామణికి ముందాంధ్రభాషకు వ్యాకరణమును రచించిన

భల్లటుఁ డొకఁడున్నఁడు కదా ! ఆతనివ్యాకరణ మొకటి యుండఁ గాఁ గొండంత పనినిజేయఁ బూనుకొనిన నన్నయ, యేమిప్రయోజనము నాశించి, చింతామణిని జేయఁదలపెట్టెను ? భారతాంధ్రీకరణమునకై తనకుఁ గావలసినన్ని ప్రచూణములు భల్లటఫక్కికలో లభింపక తాను ప్రత్యేక వ్యాకరణమును రచియింపఁ దలపెట్టె నందురా ? అట్లనుట కాధారములు లేవు. భల్లట వ్యాకరణమును జూపకుండ నావాదము నెట్లు సమర్థించెదరు ? ఆంధ్రీశబ్ద చింతామణి కథర్వణకాతికలు శేషగ్రంథమని నట్లే భల్లటఫక్కి కాంధ్రీశబ్ద చింతామణి శేషగ్రంథమో వివరణగ్రంథమో యని యందురా ! ఇదియు నదియుగాదు భల్లటఫక్కికయేలేదనిచెప్పవలయును. ఇట్టివాదములకంటె భల్లటుఁడు నన్నయకుఁ దరువాతి వాడనియు భల్లటునకుఁ పిమ్మట నెవరో యీసూత్రములను వ్రాసి నన్నయపేగు పెట్టిరని తలంచుటయే యుక్తమనియు నాయభిప్రాయము. చింతామణి కర్తృత్వము నన్నయనుండి తొలఁగిపోవుచున్నదని సంకోచింప నక్కరలేదు.

ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి కర్తృత్వము పోయినను, ఆదికవిబిరుదము పోయినను, నన్నయభట్టుగౌరవమున కిసుమంతయు లోపమురానేరదు. ఆతఁడెట్లయినను సకలసుకవిజనవినుతుఁడే. శబ్దానుశాసనుఁడే. వ్యాకరణకర్తల కనేకులకు భిక్షపెట్టిన దామహానుభావుఁడే. ఆంధ్రీభాషకును, ఆంధ్రీలోకమునకును నాతఁడొనర్చినమేలుమఱువరానిది. సందేహాస్పదమైన యాంధ్రీశబ్దచింతామణి కర్తృత్వము నాతనిపైఁబెట్టి,యొకటిరెండుతావులలోనైనను చింతామణిసూత్రములకు విరుద్ధములైన ప్రయోగముల నాతఁడు చేసి యుండెనని చెప్పియో, ఆతఁడు చేసిన ప్రయోగములను బట్టి వ్యాకరణమును వ్రాసికొనుటకు బదులుగ వ్యాకరణ సూత్రముల కనుగుణముగ నుండుటకై శబ్దానుశాసనుఁ డగు నాతనిశబ్దములను మార్చి యపచారములను గల్పించియో, మన మాతని యెడ మహాపరాధమును

గావించుచున్నార మేమోయని నాయభిప్రాయము. నిజముగానాతఁ డాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించియున్నచో నది యాతనిది కా దనుటకూడ నొకయపరాధ మనుట నిశ్చయమే. కాని నిర్బాధకము కాని యుక్తులచే చింతామణి కర్తృత్వమును నన్నయకు సాధించి పెట్టుటకంటె దానిని త్యజించుటయే మేలని నాయుద్దేశము. ఇట్టి పట్టుల సహృదయుల కంతరాత్మయే ప్రమాణ మని మఱియొకమారు వ్రాసి, భల్లటునిచారిత్రమును ముగించుచున్నాఁడను.

ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున వీరభల్లటుఁ డనునొక కవి యున్నాఁడు. ఆతఁ డీతఁ డేమో చెప్పలేము. ఆవీరభల్లటుఁడు నాట్యశాస్త్రమునఁ బండితుఁ డనుప్రసిద్ధియున్నది. కానిశబ్దశాస్త్ర మునఁ బ్రవీణుఁడను ప్రతీతిలేదు. దీనినిబట్టి భల్లటనామధారులాంధ్ర దేశీయులు కారని చెప్పవీలులేదు. గోనబుద్ధరాజుకూడ దాదాపుగ నాకాలమువాఁడే కావునను, నాబుద్ధరాజు వర్ధమానపురాధీశ్వరుఁడని చెప్పఁబడుచుండుటను బట్టియు, ప్రతాపరుద్రుని రాజధాని యగు నోరుగల్లును వర్ధమానపురమును నిజామురాష్ట్రములోవివే యగుటను బుద్ధనృపాలు నాశ్రయింపచిన భల్లటుఁడును బ్రతాపరుద్రుని నొద్దనున్న వీరభల్లటుఁడు నొక్కడే యగునేమో యని యాహుకలుగుచున్నది. కాని యిదమిత్థమని నిశ్చయింపఁజాలము. బ్ర. శ్రీ చిలుకూరి వీర భద్రరావుపంతులుగా రాంధ్రులచరిత్రమున (౯౦ వ పుట) “కవి భల్లటుఁడనుకవి ప్రతాపపంచవింశతి యను తెలుగు ప్రబంధమును జాళుక్యవిక్రమాదిత్యున కంకితము చేసెనని తెలియుచున్నది” అని వ్రాసియున్నారు. విక్రమాదిత్యులు తూర్పుచాళుక్యులలో నిరువు రున్నారు. వీరిలోనొకరు శా. శ. ౮౫౦ ప్రాంతమునను, నింకొకరు ౯౨౫ ప్రాంతమునను నున్నవారు. ఇది సత్యమైనచో నీకవిభల్ల టుఁడు నన్నయకుఁ బూర్వుఁ డగును. ఈభేతాశపంచవింశతియే విక్ర మాంకచరిత్రమై యుండునా? ఈకథయం దెంత సత్యమున్నదియుఁ జెప్పజాలము. ఈగ్రంథము బయటఁబడినచో నీభల్లటుఁ డీకవితరం గణియందు మొదటి వాఁడగును.

39 కృష్ణమాచార్యులు

ఈకవినిగూర్చి శ్రీ చిడుదవోలు వెంకటరావుపంతులు M.A. గారు భారతి (పార్థివ-భాద్రపదము) లో నిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

“తెలుగునతొలినచనకాన్యకర్తయు, వచనసంకీర్తనవాఙ్మయమునకు మూలపురుషుఁడును, వైష్ణవభక్తాగ్రేసరుడు నగు కృష్ణమాచార్యుఁడు కాకతీయచక్రవర్తులలోకడపటివాడగురెండవప్రతాపరుద్రుని కాలమున ననగా క్రీ. శ. ౧౨౯౫ నుండి౧౩౨౩ వఱకుఁగలకాలమున విలసిల్లెనని ప్రతాపచరిత్రముచు, ఏకశిలానగరనృత్తాంతముచు చెప్పుచున్నవి. తిరుపతిదేవస్థానమున సంకీర్తనాచార్యులఁగో ప్రథములు తాళ్లపాక అన్నమయ్యగారు (క్రీ. శ. ౧౪౦౮-౧౫౦౩) కృష్ణమాచార్యుని తమసంకీర్తన లక్షణమున పేర్కొనుటచే పైకాలముధ్రువమగుచున్నది. అన్నమయ్యగారి మనుమకు చిన్నన్న తనపరమయోగి విలాసమున నీతని ప్రశంసించియున్నాడు. ఇంతేకాకఆచార్యసూక్తిముక్తావళియందు కృష్ణమాచార్య ప్రశంసకలదు. వీనివిబట్టిచూడ కృష్ణమాచార్యుఁడు వైష్ణవమతవాఙ్మయమున కాంధ్రదేశమున ప్రథమాచార్యుడని చెప్పనొప్పును.

ఈతఁడుసింహాచలక్షేత్రనివాసియనిసింహాచలనరసింహస్వామికి భక్తుఁడై యతని పేరననేకసంకీర్తనలు రచియించెననిసింహాచలక్షేత్రమాహాత్మ్యచరిత్రము తెలుపుచున్నది. సింహాగిరినరహరి వచనములను పేర సంకీర్తనలు కృష్ణమాచార్యులవారివి నేటికిని వెలయుచుండుటవేనిది నిజమని చెప్పనొప్పును. ఆచార్యసూక్తిముక్తావళిలో—

కృష్ణమాచార్యుల కీర్తనలవియు

నిత్యభోగములయ్యె నేటికైన

మఱికొన్నినాళ్లకు మల్కినేబనువాడు

మైచ్చాదిపతి వచ్చి మిన్నురాయు

దివ్యవిమానంబు తెగటార్చి కోవెల
 బాగచాపల తైలభాసితముగఁ
 జుట్టించి కాల్చిన సుడిసి యేడహములు
 కాలిభక్తోక్తిచే గదలకుండె

అని యొకమైతిహ్యము (విస్తరభీతి నీమైతిహ్యమునీయ లేదు)
 కూడ పైవిషయమును ధ్రువముచేయుచున్నది.

మఱియు తిరుపతిక్షేతముపై మహమ్మదీయులుదండెత్తివచ్చి
 నపుడు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామిని సంబోధించుచుచెప్పిన వేంకటాచల
 విహంగశతకమునకూడ—

“కృష్ణమాచార్యుఁడ సంకీర్తనంబులఁ జిక్కె
 సింహాద్రియప్పని చేతగాదు”

అనునాశ్వాసము కృష్ణమాచార్యుని సింహాచలక్షేత్రవాసమును, అతని
 సంకీర్తన ప్రశస్తిని తెలుపుచున్నది.

లక్షణశిరోమణి మతమున తెలుగున వచనరచన అయిదువిధ
 ములు; (౧) గద్య (౨) బిరుదుగద్య (౩) చూర్ణిక, (౪) వచనము
 (౫) విన్నపము వీనిలో కడపటిమూడు తెలుగుల రచనములను కృష్ణ
 మాచార్యుడు రచించియున్నాడు. కృష్ణమాచార్యునికి ముందుగద్య,
 బిరుదుగద్యలున్నను వచనములు, విన్నపములు, నున్నట్లుకానరాదు.
 కావుననే కృష్ణమాచార్యుని తొలివచనకావ్యకర్తయని బేర్కొంటిని.

౧ చూర్ణికలు.

కృష్ణమాచార్యుడువీనినిరచియించినట్లుతాళ్లపాక అన్నమయ్య
 గారు సంకీర్తనలక్షణమున నిట్లుచెప్పినారు. చూర్ణిక లక్షణము నీపద్య
 మున కలదు.

క. ధర కృష్ణాచార్యాదిక

పరికల్పితపదము తాళబంధచ్ఛందో

విరహితమై చూర్ణాఖ్యం

బరగును నిర్మక్తనామభాసితమగుచున్.

(౫౪) పద్యము

౨ వచనములు.

ఇవివచనశతకము లనిచెప్పనొప్పును. శతకములనలెవీనియందు మకుటనియమము, సంఖ్యానియమము నుండును. శతకములలోవృత్తి జాతు లుండును. వచనములలోఁ గేవల గద్యముమాత్రమేయుండును. శతకములలోవలె నొక్కొక్కయెడసంఖ్యానియమము సడలుటగలదు. శతకములందువలె నిందు భక్తిరసము సొంగిపొరలుచుండును.

శైవవైష్ణవవాఙ్మయముననిట్టి షశస్త్రచనముగల వచనములెన్ని యేని కలవు. శైవమున పురాతనశంకరవచనము లనుపేర 'ననురక్షిం పవే భవానీమనోహరా' అనుమకుటముగలవచనములు ప్రచారమున నున్నవి. వైష్ణవమున వేంకటేశ్వరవచనములు "వేంకటేశ్వరా! అను మకుటముగలవి తాళ్ళపాక తిగుమలయ్యగారివి భారతి ౨సంపు ౨సంచి కలో కొన్ని ప్రకటితములై నవి. వానినొకపరి చదువుడు.

సింహాగిరి నరహరివచనములు—“సింహాగిరినరసింహ నమో నమో దయానిధి” అనుమకుటముతోనున్నవచనములు కృష్ణమాచార్యరచితములు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోఁగలవు. ఇవియే విష్ణునామ సంకీర్తన ఫలమనుపేర తంజావూరి పుస్తకశాలలో నున్నవి

3. విన్నపములు.

ఇవి 'నమోనమోలక్ష్మీవల్లభా' అనుమకుటముగలవి. ఈవిన్న పములు శతకోపముని ద్రావిడవేదమునకు తెనుగు. కృష్ణమాచార్యుఁ డీద్రవిడవేదమును తెలుగు కావించినట్లు తాళ్ళపాక చినన్న పరమ యోగివిలాసావతారికలో నిల్లుచెప్పినాడు:

“శతమతరాధ్ధాంతసంహారి యైన
శతకోపమునిబోలు శతకోపమాని
వేదంబు తెనుఁగుగావించి, సంసార
భేదంబు మాన్చిన కృష్ణమాచార్యు”

అని ప్రత్యేకముగ పేర్కొనినాడు.

విన్నపము మచ్చుతునక:—

“అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా ! మీకు పునఃపునః ప్రదక్షిణనమస్కారంబు చేసి నాతుచ్ఛమనస్సున మిమ్ము వర్ణించెదవాక్పతి. బృహస్పతి దినస్పతులకై ననువర్ణింపనలవికాని మీదివ్యతిరు నామములు వర్ణించుచున్నాఁడనోదేవా ! అచ్యుత ! అనంత ! ఆశిత రక్షక ! అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయక ! ఆదిమధ్యాంతరహిత
... ..

శరణాగతవజ్రపంజరా ! నాదురితంబులు ఖండించిమీదాసాను దాసులకు దాసుండనై వర్తించే బుద్ధిబుట్టించినాదుర్గుణంబులు చూడక మీపతితపావనబిరుదు ప్రతిష్ఠించిపతితుండనై న నన్ను రక్షింపవే ఆశిత జనమందాగ ! అఖిలలోకాధార ! అఘమార ! నమోనమో లక్ష్మీ నల్లభా !”

తెలుగువాఙ్మయమున మధురకవితాశాఖకు చెందిన యిట్టి రచనములకు పర్యాస్తమైన పరిశీలనమేని లేదు. ఈవచనములయందును విన్నపములయందును వెల్లివిరియుభావములు విశ్వజనీనములై రవీంద్రుని గీతాంజలినిదలపించుచుండును. వైష్ణవమతవాఙ్మయముననభిమానము గలిగిపరిశ్రమచేయువా రీవచనములను విన్నపములను సంపాదించిప్రకటించిన భాషావాఙ్మయచరిత్రకారుల కవి యత్యంతోపాదేయము లగుటయేకాక భక్తజనులకు సారాయణయోగ్యములుగకూడనుండును.

కేవలమతసంప్రదాయపేటికలయందడగియున్న యిట్టికృతిరత్నములను వెలికిదీసి సాహితీసాధములో ప్రకాశింపజేయుట సాహిత్యోపాసకులకర్తవ్యము. అప్పుడు కష్టమాచార్యుని కాంధ్రవాఙ్మయమున గలస్థానము కాలమే స్థిరీకరింపగలదు”

నేను బదునాలుగేండ్లవయసులో నున్నప్పుడు “భవానీమనో హరవచనములను” “వేంకటేశ్వరవచనములను” వ్రాసికొని యప్పుడప్పుడు పఠించుచుండెడివాడను. శ్రీవేంకటరావుగారినినట్లు నీనినిబ్రకటించుటవలన నాంధ్రలోకమునకుమితిలేనిమేలుచేకూగఁగలదు. ఒకటి రెండు వచనములను మచ్చునకిందు వ్రాయవలయునని యత్నించితిని గానిసింహాగిరినరహరి వచనములునాకులభ్యముకాలేదు. సంపాదించి వాని ననుబంధముగ నైన నీయబ్రయత్నించెదను.



హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథనిలయము

కపిలేశ్వరపురము తరార్చు గోదావరి

దుర్గేశనందని రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందు పఠానులకును రసఘోషులకును జరిగి కలహము
—రాజా మాన్సింహుని పుత్రుడగు జగత్సింహుని మహానీరత్వము
— చక్కనిశైలితో తెనుఁగుభాషలో మేటినవలా రత్నమనుటకు
సందియములేదు. ఇది సప్తమముద్రణము. (మదరాసు పెన్‌స్ట్రుయిక్
కమిటీవారిచే లైబ్రరీలు ఉపయోగించుటకు అపూర్వకాబడినది.)

నవాబునందని రచయిత— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు
దుర్గేశనందని యందలి మిగిలిన కథావిశేషములన్నియు “నవాబు
నందని” యందు చదువవలయును.

రాధారాణి శ్రీ రచయిత:—చాగంటి శేషయ్యగారు
నిరుపేదబాలిక “రాధారాణి”—గొప్పధనవంతుడు దేవేంద్ర
నారాయణరావు దైవికసమావేశము— వీరిగువ్వరి ప్రణయగాథ.

శ్రీ (ద్వితీయముద్రణ)

రచయిత— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

చక్కని చారిత్రాత్మకమైన నవల.

మహమ్మదుపురము శత్రువుల హస్తగతమైన పిదప అద్వితీయ
పతిభాళాలియు, మహారాజునగు సీతారామరాయ లెల్లెప్రవర్తించినో
ఏరూపముతో నెట్టియవస్థయందెట్టికార్యములనాచరించుటలో బ్రవృ
త్తుడయ్యెనో యందు మనోహరమైన శైలిలో హృదయరంజకముగా
వర్ణింపబడినది. ప్రకృతియొక్కరీతి, నీతులిందు వివరింపబడినవి.
చక్కనిఅచ్చు మంచిశ్లేషకాగితం నెల రు 2-50 నవై.

విశ్వప్రయత్నము

రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందలిరంగములును శాస్త్రములునునాంధ్రదేశమునకు సంబం
ధించినవి. కథాకల్పనము శాస్త్రగుణపోషణము, మొదలగునవి యందు
జక్కఁగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇది సాంఘిక నవలయైనను, నపరాధ
పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నతి మనోహరముగ నలరారుచున్నది.
మంచి శ్లేషకాగితము, చక్కనిఅచ్చు! 366 పేజీలు రు 3—0—0

అంధ్రప్రచారిణీలిమిటెడ్ రామచంద్రపురం, తూర్పు గోదావరి

గోరా

రచన:- శ్రీ రవీంద్ర నాథ ఠాగూర్

అనువాదం: - కవిరాజహంస కవికులాలంకార

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు

ఈ నవల రవీంద్రకవిచంద్రుని విరిచిత వంగభాషామాతృక కనువాదము. విశ్వభారతీమూర్తి యగు రవీంద్రుని వాణి యిందు సహస్రముఖముల సరసమనోరంజనముగ శాంతమధురగానము చేసినది. దేశాభిమానుల దివ్యతత్వము లిందున్నవి. మతాభిమానుల మంత్ర బీజము లిందున్నవి. సంస్కారాభిమానుల సాధుభావము లిందున్నవి. కవిత్వాభిమానుల కావ్యకళలిందున్నవి. ఇది నవలయేకాదు. నవభావ కుసుమాకరము. నవరసకమలాకరము. నవరత్న రత్నాకరము. నవ నవానందసుధాకరము. నవజీవన ప్రభాకరము.

మనోభావములఁ గన్నులఁ గట్టుటకును హృదయాంశర్భావ ముల హృదయముల ముద్రించుటకును వివిధప్రకృతుల విచిత్రముగఁ జిత్రించుటకును రవీంద్రుఁడు మిగుల నేర్పటి. భావనాతీతములగు పక్కతి రహస్యములను బలుకులలో బయటఁ బెట్టుటయం దితఁడు గడుదిట్ట. డెమ్మిస్సైజు 400 పేజీలు— చక్కనిస్టైలు అచ్చుప్రతి నెల రు 3-50

అరణ్యీక

ను. 1-00

రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

చక్కని సాంఘికనవల. ఇందలి యితివృత్తము కోమలహృద యయు, పవిత్రభావప్రపూరితయునగు యాటవిక కన్యయొక్క ప్రేమ గాథ. నవభావ బంధురముగను హృదయరంజకముగను చిత్రింప బడినది.

మా తృమందిరము

(తృతీయముద్రణ)

రచయితలు:—శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు

ఈ మా తృమందిరము భౌతిక ప్రపంచమున ప్రతిబింబించుచున్న భావనా ప్రపంచమందలి పవిత్ర చిత్రమందిరము.

ఇందలి ప్రభాదానందస్వామి స్వాభావికస్వగూఢముచే సాక్షాత్కరించుచున్న సనాతన విజ్ఞానమయ దివ్యమూర్తి. ఇందలి యితీవృత్తము 'అహింసాపరమోధర్మః ఆత్మవత్సర్వభూతాన— పరోషకార్యమిదం శరీరం' అనునీ మొదలుగాగల దివ్యశ్లోకములు—ఆదర్శరామరాజ్యము.

అక్షరరూప విలసితమగు సీమాతృమందిరము నందలి పరమాగ్ధమును ఆంధ్రసోదరులందరు గ్రహించి మాతృదేశము నానందమందిరముగ జేసికొని ఆనందించెదరుగాక !

చక్క-నిలచ్చు క్లౌజుకాగితము 366 పేజీలు వెల 4 2-50 న. డై.

పద్యకావ్యములు



చింతసేవ

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు పరమేశ్వరునిగూర్చి పాడినపాట. భక్తిరస ప్రపూరితములగు నీగీతామృతమును ప్రతియాంధ్రుడును స్తోలి యానందింప దగినది. ప్రకృతి లీలాస్వరూపుడగు పరమేశ్వరుని నారాధించుటతో రవీంద్రుని గీతాంజలివలె వన్నెకెక్కినది. మృదుమధురము కడు హృద్యమమునగు నీప్రకృతి శృంగారకావ్యమునెల్లరు భక్తితన్మయులై చదువవలసినదే !

కావ్య కు సు పూ వ శీ

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులచే నేటివఱకును రచింప బడిన ఖండకావ్యములన్నియు భాగములుగ ప్రచురింపబడినవి. ఈ కవిద్వయము నవకవియుగకర్తలై ఆంధ్రలోకము నలంకరింపజేసిన మృదుమధుర వాగ్ధ్వ రీతరంగములన్నియు నిందుపొందుపరుపఁబడినవి. భాషాభిమానులగుప్రతియాంధ్రునకు, ప్రతిపుస్తకభాండాగారమునకునీమహాకవుల కావ్యసంపుటములన్నియు సమూల్యాలంకారములు.

బృందావనము

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలికథ పురాణప్రిసద్ధమైన బృందాదేవియొక్క ప్రేమగాథ. ఆమె శ్యామసుందరుడగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునివలచి, వలసించి, వరించిన దివ్యచారిత్రమే ఈమహాత్కావ్యము. భక్తి శృంగారరసప్రపూరితమై మధురాతి మధురమై నెల్లర నానందతన్మయుల జేయుననుట యతిశయోక్తికాజాలదు.

పేజీ 1-50

చిత్రకథాసుధా లహరి

1-00

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

మనోజ్ఞమైనపథాకల్పనలతో—చక్కనిపాత్రోచిత్యము గలిగి—శృంగారాదిరస పోషణతో మృదుశైలిలోమనోరమైనపద్యకావ్యము.

భావ సంకీర్తనము

1-00

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలి భక్తిపూరితములగు సీసపద్యమాలికలు గద్యరచనలంబోలి సరళములై మృదు మధురములై పఠనీయములై విలసిల్లుచున్నవి.

ఆంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్

రామచంద్రపురం, తూర్పు గోదావరి

